



家庭の平和、健康は  
ヘルス・プラスから  
Tel/Fax: (11) 3271-6304

DIRETOR PRESIDENTE  
RAUL M. TAKAKI  
JORNALISTA RESPONSÁVEL  
TAKAO MIYAGI

Rua da Glória, 332 - CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Tel. (11) 3208-3977 - www.nikkeyshimbun.com.br

# ニッケイ新聞

NIKKEY SHIMBUN

Estude na maior escola de  
língua japonesa da América Latina!

Aliança Cultural  
Brasil-Japão  
www.aliancultural.org.br

FAÇA SUA INSCRIÇÃO! alianca@aliancultural.org.br

(11) 3209-6630 (Vergueiro) / (11) 3209-9998 (São Joaquim)

ANO XV - Nº 3479

SÃO PAULO, QUARTA-FEIRA, 14 DE MARÇO DE 2012

R\$ 3,00

# 原発再稼働は政治判断

**[共同]** 原発再稼働の前提となる安全評価（ストレステスト）について、原子力安全委員会は13日、関西電力大飯原発3、4号機（福井県おおい町）の1次評価結果の検討会を終了。5人の安全委員が、1次評価で大きな問題は確認されなかつたとの見解を近く取りまとめる。それを受け、野田佳彦首相や枝野幸男経済産業相らが安全性能が確認されているかを協議。その後、再稼働に向け地元に説明し、理解が得られれば再稼働を政治判断する。ただ福井県は政府の対応に不満を募らせており、今後の見通しは不透明だ。1次評価で、安全委の確認は大飯3、4号機が初となる。

## 安全評価、近く初の確認



大飯原発の安全評価について原子力安全委員会が開いた検討会 =13日午後、東京・霞が関

専門家を含めた検討会で計5回議論した。1次評価では、地震は想定する最大の揺れの1・8倍、地元に説明し、理解が得られれば再稼働を政治判断する。ただ福井県は政府の対応に不満を募らせており、今後の見通しは不透明だ。1次評価で、安全委の確認は大飯3、4号機が初となる。

1%に急落する見込みだが、現時点では検討してない」と述べるにとどめた。佐藤尚文上席執行役員は記者会見で「当社が始まつて以来の非常に大きな赤字だ。原発停止の影響がすごく大きい」と説明した。

原発の再稼働が延期されたことによる影響は、

11年度芸術選奨を発表

11年度芸術選奨を

# 水速の上院リーダー失脚



既報関連 ジュマ大統領が12日、民主運動党(PMDB)のロメロ・ジュカ上議を上院の政府リーダーから外し、上下両院の政府リーダーは持ち回り制とする意向を表明したと13日付伯字紙が報じた。

## 下院も含め持ち回り制に

政府と議会とのパイプ役となり円滑な法案審議などを図る政府リーダーは、政府と議会の要といべき存在だが、PMDを主軸とする連立与党側の静かな反乱が政府の意向を覆す事態の発生を

許し、政府リーダーの首の挿げ替えまで引き起こした。上院リーダー交代の直後的原因は、7日に起きた国家陸路運輸庁(ANTT)のベルナルド・フィゲイレド長官の再任拒否で、ジュカ上議は当初、長官再任は確実と政

府側に報告していたが、13時現在、後任者が上院リーダー交代の直後に出でたにもかかわらず、投票を進めたのはジュカ上議だつた。また、8日の国際女性デーに際しては、ジュカ上議が上院が13日に予定した女性顕彰のため予定だった男女給与格差を禁じる法案が、上院の行事に出席した際にジュマ大統領が裁可する予

定だつた、男女給与格差を禁じる法案が、上院の行いに際しては、ジュカ上議が上院議員8人の署名提出で本会議での審議事項となつた事も、大統領をいらだ

# 後任はやつぱりPMDB

任はPMDBのエドウアルド・ブラガ上議とする旨を告げられた。大統領はこの時点で上院の政府リーダーを持ち回りにする意向を表

明。カンジド・ヴァカレ

ソア下院リーダーには1

3日朝交代が通達され

たが、13時現在、後任者

は発表されていない。



# ニッケイ俳壇

3月上

富重久子 選

東 抱水

○湖面打つ木の実時雨に魚の波  
野良疲れちらの声にいやされる  
秋天下田舎町にもビル目立つ  
秋空に尾を引き口ケット打ち上がる

○木の実は椎、楓、櫻などのこまかい木の実  
の総称であるが、これらの実がよく熟してくると、風に吹かれてはらはらと降るように零れてくるので、それを「木の実時雨」と呼ばれる。

○本の実は椎、楓、櫻などのこまかい木の実の総称であるが、これらの実がよく熟してくると、風に吹かれてはらはらと降るように零れてくるので、それを「木の実時雨」と呼ばれる。

○木の実は椎、楓、櫻などのこまかい木の実の総称であるが、これらの実がよく熟してくると、風に吹かれてはらはらと降るように零れてくるので、それを「木の実時雨」と呼ばれる。

○木の実は椎、楓、櫻などのこまかい木の実の総称であるが、これらの実がよく熟してくると、風に吹かれてはらはらと降るように零れてくるので、それを「木の実時雨」と呼ばれる。

○木の実は椎、楓、櫻などのこまかい木の実の総称であるが、これらの実がよく熟してくると、風に吹かれてはらはらと降るように零れてくるので、それを「木の実時雨」と呼ばれる。

## ニッケイ歌壇 (412)

上妻博彦 選

(412)

サンバウロ 相部 聖花

スクリプト

遺しても見る者はなしと知りつつも自作の歌をスク

レミーを優雅な暮らしと言う人あり忙(せわし)し

き身にも物を想うに  
さまざまの使わざじまいの道具なり時代変わりて娘

日系の銀行員の親切に緊張しつも所用を済ます  
明(評) ものしづかな作品群。特に4首目は印象鮮

明(評) 簡潔にして明朗、大息をして安心する作

品。 サンバウロ 武地 志津

いちばんやく目的地までお連れするそれが役目と女性  
運転手 殊勝なる若き女性運転手のハンドル捌きに胸すく思  
いす 工事場の何處にも居るらしく運転者とき折上ぐる頑狂

近藤玖仁子

スクリプト

スクリプト

中川千江子

スクリプト

サントラーデ

スクリプト

高浜千鶴子

スクリプト

モジ 島山てるえ

スクリプト

草梅や野辺にはおぼる塩むすび

花野道の通学友三人

スクリプト

吉田 繁

スクリプト

宮原 育子

スクリプト

若林 敦子

スクリプト

佐藤 節子

スクリプト

荒井寿恵美

スクリプト

ヒエラード

スクリプト

土田真智女

スクリプト

3月上

スクリプト

3月上

スクリプト

(689)

アチバイア

スクリプト

アチバイア







