

陸上輸送網整備の大プラン発表

30年で総額1330億レ

コスト高の問題解消狙い

30年で総額1330億レアルの投資という大規模な国道と鉄道の建設プランを発表し、民間企業の参加を呼びかけた。これにより交通網の民営化が進むことになる。15日付信紙が報じた。

「遂に民営化か」とPSDB

15日発表のPIILは、9国道の複線化と延長(全長7500km)と2の鉄道路線(全長1万km)建設というもので、国道で235億レアル、鉄道で560億レアルの計795億レアルが5年以内で投資される。また、投資額の80%までは社会開発経済銀行(BNDI)が融資する。PSDBは、民間企業の参加を求め、公共資金の比重が大きいのも特徴だ。PSDBは、15日発表分はPIILの第1段階。PIILが国内総生産(GDP)の成長にはわが国の2014年以降で、即時的な経済活性化効果はないが、基幹構造(インフラ)の整備で、伯国の経済成長を妨げていた輸送費などのコスト高の問題が解消され、年4.5%の安定成長が可能になる」と語った。

失蹤若手ボクサーが生還

フアルコン兄弟栄光の陰で

メディアを巻き込む騒ぎとなっていたが、15日夜、行方が判明した。16日伯国メディアが報じている。

2分以内なら料金取らず

TIMがイメーজ回復へ

既報関連 通話回数で携帯電話料金を徴収するプラン利用者が2分以内と同じ相手に通話した時は、料金を取らないとTIMが約束し、16日付

ガブリエラ

ジョルジニア・マドレーラ 佐東三枝 訳 (325)

聖州北部海岸に高速道

カラグア以西に環境許可

洪滞緩和と輸送に期待も

聖州環境審議会(CO nsema)が、北部海岸のカラグアとサンセバスチアンを結ぶ高速道路「コントロール・ス」の建設のための環境許可を出した。16日付工

東日本大震災孤児救済支援

日本人の心の歌

遠い故郷永遠に...

東日本大震災孤児救済支援 チャリティーショー

日本人の心の歌

遠い故郷永遠に...

19 AGOSTO 2012

10 horas

GRANDE AUDITÓRIO DO BUNKYO

Rua São Joaquim, 381 - Liberdade - S. Paulo - SP

抽選付き協力券を お求め下さい	BUNKYO	3208-1755	Liberdade	R. São Joaquim, 381
	RO-KU-REN	3209-5935	Liberdade	R. Dr. Siqueira Campos, 134
	FANCY GOODS	3277-7267	Liberdade	R. Galvão Bueno, 224
	LIVRARIA SOL	3208-6588	Liberdade	Praça da Liberdade, 153
	MERCERIA ICHIBAN	2681-8286	Vila Ré	R. Tingüçu, 576
	MIZUE CABELEREA		Liberdade	R. da Glória, 739
	O SEGREDO DOS DOCES (antigo Akashi-ya)	3207-1600	3208-1833	R. Galvão Bueno, 13
	NIKEY SHIMBUN	3208-3977	Liberdade	R. da Glória, 332 - 1º and.

【共催】日本人の心の歌実行委員会/フレンド楽団/ニッケイ新聞社

2分以内なら料金取らず

TIMがイメージ回復へ

既報関連 通話回数で携帯電話料金を徴収するプラン利用者が2分以内と同じ相手に通話した時は、料金を取らないとTIMが約束し、16日付

ガブリエラ

ジョルジニア・マドレーラ 佐東三枝 訳 (325)

東日本大震災孤児救済支援

日本人の心の歌

遠い故郷永遠に...

聖州北部海岸に高速道

カラグア以西に環境許可

洪滞緩和と輸送に期待も

聖州環境審議会(CO nsema)が、北部海岸のカラグアとサンセバスチアンを結ぶ高速道路「コントロール・ス」の建設のための環境許可を出した。16日付工

東日本大震災孤児救済支援

日本人の心の歌

遠い故郷永遠に...

SCANDALIO lounge

5つの最適な調和された空間...

- ダンスホール
- スシパー付きのレストラン
- パンガロー風のレストハウス
- パーティー会場
- スペシャルシート

豊富なオプションを、お楽しみ下さい。

快適で洗練された空間が、あなたを包み込む...

多くのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700

Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

www.nikkeishimbun.com.br

購読料: 1年=540レアル/半年=300レアル

PDF購読料: 1年=250レアル/半年=125レアル

購読: nikkeyshimbun@yahoo.com.br

購読: anuncio.nk@hotmail.com

購読: nikkeypdf@nikkeyshimbun.com.br

購読: nikkeypdf@nikkeyshimbun.com.br

Rua da Glória, 332 - Liberdade

CEP 01510-000 - São Paulo - SP

(11) 3208-3977

「清潔男子」増えています



男を磨く時代の到来

自信を持ちたい対人関係

20、30代、ネイルに美肌

「共同」ネイルケアをしたり、顔をパックしたり。美容に関心をもち、外見を磨く「清潔男子」が20、30代を中心に増えている。根底には対人関係に自信を持ちたいという欲求があるようで、男性向け美容グッズも花盛りだ。

「不潔で一緒に遊ぶ友達に恥ずかしい思いをさせたくない。仕事上の接客でも好印象を持たれたい」。大阪市内に住むパティシエの男性(34)は月1回、市内の男性専用美容サロンに通う。髪のカットとシヤン

プー、ひげそりに顔をパック付きで計5千円弱。最近では、客に手渡すケイキが美しく見えるようにネイルケアも始めた。男が美容なんて恥ずかしいと思っただけ、やってみたら見られることに自信がついてきたと笑う。

リクルート傘下の調査会社ヒューテックが昨年、都府県1都3県に住む25〜49歳の男性5000人に実施した調査では、美容に「関心がある」のは年代別では25〜29歳が37%と最も多く、45〜49歳(17%)の2倍以上。30〜34歳も28%と多かった。「電車の窓ガラスなどで自分の姿を手チェックすることが多い」は25〜29歳の18%を占め、全体の8%を大きく上回ると笑う。

同社の野嶋明(のじま・あきこ)センター長はこうした男性を「綺麗男(きれいお)」と命名。「今の20〜30代は中高生の時期に『イケメン』といった言葉に触れ、男が美にこだわるのが格好いいという洗脳を受けた世代。職場に女性

が増えて、同じ感覚で美容を楽しむことへの抵抗感が薄れている」と分析する。都内の男性社員(28)はリップクリームや毛抜き、手鏡などを詰め込んだポーチを通勤バッグに入れて持ち歩く。「会う人の印象を良くするは仕事の一部」と屈託がない。

総務省の家計調査によると、34歳以下の単身男性が2011年に理容・美容用品に支出した額は前年より約1万1千円増え、前年より3.3%増えた。広がる男性の美容市場に、企業の視線は熱い。

パナソニックは昨年、頭皮の毛穴を洗浄する器具「頭皮エステ」を女性向けに発売。購入者の3割が男性だったため、今年4月に男性用を売り出すと当初計画の1.5倍の売り上げという。

東急ハンズ渋谷店(東京都)は昨年9月、男性向け美容用品売り場を従来の1.5倍に広げた。む

「多くの企業から、入社してほしいという熱意が伝わってくる」と笑顔をみせた。美にこだわる男性の傾向に「もつと内面を磨け(50代の男性会社役員)」との苦言もあるが、異性の受け止めはさまたげない。「自分の肌よりの男性の方がきれいだとへこむ」(20代の女性会社員)という戸惑いの一方、「清潔感を意識するのは前向きな気持ち」と好感を示す声もある。

「清潔感を意識するのは前向きな気持ち」と好感を示す声もある。

「清潔感を意識するのは前向きな気持ち」と好感を示す声もある。

薬学部生は順風就活

6年制移行で“供給減”

【共同】厳しさが続く大学生の就職活動だが、対照的に企業や病院の採用担当者から引っぱりだこの薬学部生が、6年制移行で4年制から6年制に移行し、卒業生が減少している。卒業生が減少している。卒業生が減少している。卒業生が減少している。

別の担当者も「一般的な学生は20社の面接を受けるが、薬学部生は逆に20社から誘いを受けるというほど、完全な売り手市場」と説明する。昭和薬学部6年の武田茉莉子(23)は

「薬剤師は全く足りない。正直、どんな学生でもいらい採用したい。5月26日、東京都内で開かれた薬学部生対象の就職セミナーで、地方から来た調剤薬局の採用担当者が打ち明けた。

別の担当者も「一般的な学生は20社の面接を受けるが、薬学部生は逆に20社から誘いを受けるというほど、完全な売り手市場」と説明する。昭和薬学部6年の武田茉莉子(23)は

「薬剤師は全く足りない。正直、どんな学生でもいらい採用したい。5月26日、東京都内で開かれた薬学部生対象の就職セミナーで、地方から来た調剤薬局の採用担当者が打ち明けた。

別の担当者も「一般的な学生は20社の面接を受けるが、薬学部生は逆に20社から誘いを受けるというほど、完全な売り手市場」と説明する。昭和薬学部6年の武田茉莉子(23)は

「薬剤師は全く足りない。正直、どんな学生でもいらい採用したい。5月26日、東京都内で開かれた薬学部生対象の就職セミナーで、地方から来た調剤薬局の採用担当者が打ち明けた。

別の担当者も「一般的な学生は20社の面接を受けるが、薬学部生は逆に20社から誘いを受けるというほど、完全な売り手市場」と説明する。昭和薬学部6年の武田茉莉子(23)は

「薬剤師は全く足りない。正直、どんな学生でもいらい採用したい。5月26日、東京都内で開かれた薬学部生対象の就職セミナーで、地方から来た調剤薬局の採用担当者が打ち明けた。

涼求めて人気上昇

女子だつてステテコ

汗をよく吸う素材が多い。ワコールは「女子ステテコ」と名付いた。価格は2650〜3570円。「クーラーをあまり使わずに涼しく過ごしたい人に好評。部屋着はもちろんですよ」とみ出しなど一枚ではいなくても大丈夫」と販売リーダーの澤田由華(36)は話す。

女子用は昨年初めて扱った。今年は品ぞろえを5倍に増やした。「お父さんがはくもの」というイメージはすっかり変わりました。

2年前に人気に火が付き、現在はさらに種類が増え、同店では売り場を3割広げた。「父の日をギフトとして人気」

「父の日をギフトとして人気」

「父の日をギフトとして人気」

「父の日をギフトとして人気」

わが社のカイゼン

現場が生む知恵

ガス給湯器大手、ノーリツ(神戸市中央区)の明石本社工場(明石市)で、生産効率化の「助っ人」として、空の作業台が活躍している。

搬送装置の配属先は、同工場に14本ある生産ラインのうち、長さ25メートルの50メートルの2本。集合住宅向けの交換用の給湯器など、1台につき製品1機を載せる。生産ラインの取り付けなどを担う。骨組みが省かれたため、骨組みのパイプ、モーター、センサー、電池などを組み合わせた。経費は外注した場合の5分の1程度という。

空の作業台を前に置いて装置のスイッチを押すと、レール内をまっすぐ押し進む。ラインの開始地点に到着すると、床に張り付けられた鉄板を感知して停止。作業台を残り、自分だけ戻ってくる。50メートルのラインでは約50秒で往復する。装置の開発を担当する

た川端計摩さん(41)は、「空の作業台を搬送する作業自体は価値を生み出す作業に比べ、午前1日150往復で約2時間かかる」と話す。

10時から作り始める。作業時間を精密に管理するのは、顧客の求めに少しでも早く応えたいという思いから。生産工程の無駄と在庫を減らすため、作業台の無人搬送装置も、その一環として生まれた。

1951年設立。従業員約2300人(単体)。ガス温水機器、石油温水機器、システムバス・キッチンなどを手掛ける。2008年12月期の連結売上高は1812億5400万円、経常利益は31億2000万円。

1951年設立。従業員約2300人(単体)。

台湾の管理局が昭和天皇

利用の鉄道貴賓車を公開

【台北共同】台湾の鉄道管理局はこのほど、昭和天皇が皇太子時代の1923年、台湾訪問の際に利用した貴賓車「天皇花車」など日本統治時代の木造の鉄道車両2両を公開した。

公開は2004年、09年に次いで3回目。1887年の台湾最初の鉄道着工記念日(6月9日)を祝う行事として、車両を保管する北部・基隆市の特別車庫で行われた。天皇花車は1912年に完成。もう一つの車両

は1904年に完成した「総督花車」で、当時の台湾総督が巡視の際に利用した。いずれもレールを走ることはできなくなりましたが、内装は今も使えそうなほど良い保存状態だ。

を強く、繁殖力もあることから、全国で生息域を拡大。隣県の福岡、大分、宮崎各県などでは生息が確認されている。農林水産省の統計では、全国の農業被害は2010年度、3億5200万円に上り、前年度から7300万円増えた。

県の生息調査は、市町村から希望を募り、期間は夏以降の約3カ月間。イグマが好む場所を中心に、1自治体当たり10地点程度のわなを仕掛けて捕獲を目指す。県はわなへの購入費などを補助する。県は6月議会に提案した本年度一般会計補正予算案に関連予算300万円を盛り込んだ。

県自然保護課は「アライグマは狂犬病などの感染症を媒介する恐れもある。農業被害を防ぎ、住民の不安解消につなげたい」としている。(西日本新聞)

アライグマ生息調査へ

熊本県、捕獲費用を補助

熊本県は本年度、北米原産のアライグマの生息調査に乗り出す。表情が愛くるしいことからペットとして輸入され、その後、捨てられて野生化したアライグマによる農業被害が全国で報告されてきた。県内では御船高校(御船町)の生物部が町内の山林で写真撮影に成功した。捕獲例がないため、市町村による捕獲を資金面で援助することを実態を調査する。アライグマは暑さや寒

【共同】運動会や突然のスポーツ時にアキレスけんを切るのがアキレスです。要因の一つは加齢によって柔軟性が落ちたこと。日ごろから柔軟性を高め、ふくらはぎとアキレスけんを強くしておきましょう。



猫が縁結び結婚

宮城、仮設住宅から新たな出発

【共同】東日本大震災の仮設住宅で出会い、交際を深めたカップルが今年3月、ゴールインした。縁を結んだのは飼っていた猫。震災1年の3月11日に婚姻届を提出した。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2



狭い仮設住宅で新婚生活を送る星淳一さん(左)、麻美さん(右)夫婦

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

さん(37)が飼っていた猫「ムーン」を肩に乗せて散歩していると、麻美さん(27)が声を掛けた。麻美さんも猫好きで、星さんと話が弾んだ。ムーンは1歳2カ月の雌で、仮設住宅入居後の昨年夏から飼っている。星さんは福島県出身で、山元町にあった会社で、山元町に仮設住宅に入社した。一方の麻美さんは津波で同町の自宅が流された。姉理恵さん(2

「汚れた心」本日より公開

監督、著者、俳優に聞く 作品の意義、込めた思いとは

「既報関連」終戦直後に起きた勝ち負け抗争を描いたブラジル映画『汚れた心』(Coracoes Sujos, 2011年、90分)が、本日17日から全伯各地で公開となる。それに先立つ14日、メディア向け試写会と同映画監督のヴィセンテ・アモリン、原作となった同名著書でジャーナリストのフェルナンド・モライス、プロデューサーのジョアン・ダニエル、警官役を演じた俳優のエドアルド・モスコヴィスの記者会見が開かれ、それぞれの立場から作品に込めた思いや考えを語った。映画はリオ、大聖市、サンタス、ペロ・オリゾンテ、ブラジリア、レジーフェ、クリチバ、マリンガー、ロンドリーナなど主要都市35カ所で開催予定だ。聖市内での上映情報は次のHpguiar.folha.com.brへ。



ヴィセンテ・アモリン

監督ヴィセンテ・アモリン 「コロナのお陰でできた」

「ガイジンである自分が大和魂について描いている映画を、日本人がどう取るだろうか。とても気がかりだった。監督のヴィセンテ・アモリン(46)は、映画が当地に先立ち日本で先行公開されるにあたり、冒頭のような不安を抱いていたことを明かした。



エドアルド・モスコヴィス

俳優エドアルド・モスコヴィス 素晴らしい日本の俳優陣 「革新的な仕事だった」

映画に登場する数少ない日本人の俳優で、最も出演シーンが多かったエドアルド・モスコヴィス(44)。テレビドラマ、映画、舞台と幅広く活躍する俳優だ。

「ガイジンである自分が大和魂について描いている映画を、日本人がどう取るだろうか。とても気がかりだった。監督のヴィセンテ・アモリン(46)は、映画が当地に先立ち日本で先行公開されるにあたり、冒頭のような不安を抱いていたことを明かした。



フェルナンド・モライス

「世界で成功する映画」 夫婦愛を描いた感動の物語

原作者のフェルナンド・モライスは、「世界に認められていたから質に自信はあった」と前置きし、自身が90年代に作家として活躍していたころ、ブラジリアで出会った女性と恋をした経験が、本作の原動力になったと語った。

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

「小説を元にした映画化は否定的だったという。『小説を元にした映画』全部が原作に対する冒瀆

杉本有朋



杉本有朋

(58)

PERFUMARIA TAKEO たけお店

風呂のカデンです OFURÔ É KADEN

Pagamento Integral de Desligamento do JAPÃO

バーシ法律事務所 BASSI AGÊNCIA DE DESPACHO S/C LTDA.

Aluga-se QUARTO *Mobiliado*

第8回 海外日系文芸祭 みなとみらい文芸祭

