

聖州 06年並みの市街戦状態か

軍警とPCCが殺し合い 秘密裁判後に9人殺害

聖州軍警特別機動隊(ROTA)は、州都第一コマンド(PCC)関係の犯罪者たちが行っていたグループ内裁判の現場に侵入し、関係した9人を殺害し、8人を逮捕したが、PCCからの報復の恐れや誤認殺害もあつたことから問題視する声も聞かれている。12月13日付の紙が報じている。リオでは収まったかに見えた暴力には暴力を以て権力対ギヤングの抗争だが、聖州では日に日に激しさを増している。

アウキミンは擁護するも

平和部隊(UPPS)を設置した2008年以降、リオでの警察とギヤングの抗争は沈静化へ向かいつつあり、その分、目立つようになつてきたのは聖州での軍警対PCCの抗争だ。

平和部隊(UPPS)は06年11月に抗争を行い、PCCが67人、ROTAが47人の死者を出す内戦状態となつた。世界的ニュースになったことは記憶に新しい。その後、鎮静状態を保っていたが今年半ばから活発化し、7月までに軍警が殺害した人の数は61人を数え、昨年同月の29人から2倍以上の増加となつている。最悪だった06年より7人少ないだけだ。

発端は今年の5月28日、聖州東部のベニヤでROTAがPCCと銃撃戦を行い5人のPCC構成員を射殺した上にアイルトン・セナ高速道路近くで逮捕した構成員を拷問させたことだ。この11日夕方頃に、軍警とPCCとの銃撃戦が聖州ウルゼア・パウリスタで起きた。PCC関係者が秘密裁判を行い、21歳の男性がPCCの構成員かと思しき男性の妹(12)を強姦した容疑を裁いていた。40人のROTAは裁判がひと段落したところを狙って、関係者が3台の車を立ち去ろうとした後を尾行し銃撃戦に発展した。その結果、4人が死亡、4人が逮捕された。ROTAは裁判現場



11日の事件現場

イタケロン周辺地域

新道路建設、12日に着工

4億8千万レ弱を投資

聖州東部イタケロン周辺の複合道路を建設する工事が、聖州政府の主導で12日に始まった。13日付の紙が報じている。これらは、東部地区全体の地価が上がるなど都市再開発の端緒になると期待されている。

2014年W杯の開幕試合会場として予定される複合道路(通称「ファイエルソン」)に道路を敷設することで交通の便を改善することを目指す。ほかにも歩道橋や道路の連結点を整備するなどの工事を行い、州政府は2014年3月の完成を目指している。投資額は総計4億78

東西南北

18日から銀行ストが全国的に行われることになりそうだ。13日深夜に全国銀行連盟から出された給与の提案に銀行労働者らが強い不満を示したため。参加銀行やストの間の営業形態など詳細は現時点ではわかっていないが、銀行労働者組合は

13日付の本頁で報じたりオのフアヴェーラ、シャトウエーラで起きた6年間の惨害事件の犯人ダニエル・デ・アズ・セサルケイラ・ドス・サントス(22)が逮捕された。同容疑者はかつて警察官で、運び屋の取り締まり担当として勤務していたという。同容疑者が、被害者の青年を探しに来た親によって姿が確認された。リオのフアヴェーラでの麻薬組織撲滅は進んでいるが、それを行っていた警察の

伯国の貿易は保護主義

米国の貿易はWTOに提訴か

米政府が伯国の貿易方針を「保護主義的である」として、来週にも世界貿易機関(WTO)に告発する意向であることが明らかとなった。13日付の紙が報じている。

伯国は4日、メルコスル外からの輸入品100品目についての関税を引き上げると発表したが、この政策により、約12%の税率が約25%に引き上げられる。WTOが定める税率の上限は35%であり、これは決して違法ではないと伯国政府の認識だ。

だが、米政府の通商に関する主要な大使マイケル・バンケ氏は世界の貿易状況の真逆を行くものとして批判している。バンケ氏によると、伯国政府がとった輸入関税引き上げは、貿易障壁を取り除いて行こうとするWTOのドーハ開発ラウンドに逆行し、開放を求める貿易市場やG20諸国との約束に反するものであるとしている。

米国の、伯国や亜細亜ととっている関税政策に他の新興諸国が倣うことを惧れている。同氏は中国やメキシコ、ロシアに加え、伯国と亜細亜を除く南米諸国とは関税に関する良好な関係を築いていくと強調している。

伯国はこの7月に世界貿易機関から「2

自転車専用レーン拡張

パリスタ通りからセー広場へ

今月23日に開通予定

聖州で増えつつあるサイクリストに朗報か。今月23日に開通したパリスタ通りの自転車専用レーンが、セー広場からサンベント駅周辺のセー広場近くのパティ

ルットは、コンソラソ大通りとの交差点からパリスタ通りを走り、メトロのバライゾ駅を曲がってヴェルゲイロ通りを抜ける。リベルターデ大通りに入ってセー広場近くのパティ



ガブリエラ

彼女は考え込む。彼を傷つけたのはなかつた。苦しめたのはなかつた。彼が傷ついたのはなかつた。同じベッドに寝たからなの。ある日、彼が嫉妬して嫉妬することになった。あんな大きな顔をして、ずつと気をつけてきた。自分には、これほど馬鹿げたことであるから。自分も、これほど馬鹿げたことであるから。自分も、これほど馬鹿げたことであるから。

天気予報	9月15日	9月16日	9月17日	9月18日	9月19日	9月20日	9月21日	9月22日	9月23日
サンパウロ	15度	29度	18度	19度	21度	26度	27度	36度	36度
海岸	16度	32度	19度	21度	27度	27度	36度	36度	36度
内陸	15度	26度	17度	19度	23度	23度	37度	36度	36度

もヴァスコに1-3で敗れ19位に後退。セリエA残留まで勝ち点が7点も不足する降格危機に陥った。この惨状を見かね、チロネ代表はフェリボン監督の更迭を13日に約束した。パルメイラスは7月にブラジル杯で優勝し、その際「首は優勝したのが、その後はも言われたが、その後は低迷。02年W杯優勝監督にとつて試練の時だ。

カナダ オーロラ観賞ツアー

1日目=サンパウロ→ トロント (カナダ) グアルーリョス空港に集合。

2日目=トロント→ フォートマクマレー
トロント到着後フォートマクマレーへ。ホテルへ移動。オーロラのスライドショーを観賞。午後10時、ホテル出発。オーロラ観賞用の建物へ。望遠鏡は自由に使えます。建物内は暖かく保たれております。観察中に天文学者がオーロラや星座の説明をしてくれます。ホテルには午前1時30分(予定)に戻ります。温かい飲み物とスナックは含まれております。

3日目=フォートマクマレー
終日自由行動。(多数のオプションを用意しております。犬ぞりや、スノーシューイング、犬の飼育場を見学、オイルサンド見学、街での買い物等ができます)昼食をご用意しております。夜は前日と同様の場所へ移動します。温かい飲み物とスナックは含まれております。

お申込は (11) 3208-3977

SCANDALIO lounge

5つの最適な調和された空間...

ダンスホール
スシバー付きのレストラン
パンガロー風のレストハウス
パーティー会場
スペシャルシート

豊富なオプションを、お楽しみ下さい。

快適で洗練された空間が、あなたを包み込む...

多くのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700
Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

旅のご相談は CVCリベルダーデ支店で... 日本語で応じます

CVC CVC LIBERDADE
ESPECIALISTAS EM REALIZAR SONHOS
Rua da Glória, 326 - Liberdade - São Paulo - SP
Tel: (11) 3209-0909

旅への誘いはアイデア勝負

時間を制限、路地裏も

テレビ各局の紀行番組

【共同】旅は今も昔もレジャーの王様だ。テレビ各局では若者やシニア層を意識した旅・紀行番組が花盛りで、多彩なアイデアで勝負を繰り返している。



「ヨーロッパ路地裏紀行」(BS朝日)の一場面。ロンドンの路地

ルール

スピード感を売りにしているのは「週末のシンデレラ 世界！弾丸トラベラー」(日本テレビ系、土曜夜)。「現地」に1泊のみというルールが特徴だ。タレントや俳優に旅先でのプランを一緒に体験してもらうことでテンションを高め、旅の感動をうまく引き出している。



NHK総合「小さな旅」の一場面。旅人として出演する国井雅比古アナウンサー(右)

ピアのウニ塩湖など遠方でのロケにも積極的に取り組む。現地では空から世界遺産を眺めたり、豪華な食事を堪能したりと、出演者の夢も次々にかなえていく。荻野健プロデューサーは「旅番組がいろいろある中で、際立つルールを作りたかった。ぎゅっと凝縮しているから面白い」と語る。

裏通り

テレビ番組で紹介されるのは、もはや名所や旧跡にとどまらず、4月に始まったBS朝日の「ヨーロッパ路地裏紀行」(金曜夜)は、人々の生活が息づく路地裏にスポットライトを当てて

連綿と続く精神文化

命の循環と永遠性を象徴

【共同】石川県輪島市。伝統ある輪島塗の工房に、張り詰めた空気が漂う。ベテラン塗師の中田文夫さんの手で、漆が塗られる。小さな椀は命を吹き込まれたように艶やかな光沢を放ち始めた。縄文時代から9千年もの間、日本列島に住む人々の精神文化と密接な関係

世界最古

2000年夏、赤色顔料のベンガラを使った朱色の漆器が、北海道函館市の埴ノ島遺跡出土。縄文時代中期のもので、世界最古の漆製品と判明した。日本列島では当時から朱色が特別な色のぼる。

紡ぎ出している。アニメ「ルパン三世」のテーマ曲で知られる大野雄二の音楽も番組に彩りを添える。千野博彦チーフプロデューサーは「そこに暮らす人が積み上げてきた人生、その人だけが見つけている風景を大切にしたい」と話している。

祭祀の意味を持つといわれる「見方」が考古学者らから出された。「彼らは命の再生と魔よけを祈って、死者に朱色の漆器をささげたと考えられます」。東京芸大で漆芸を研究する三田村有純教授はそう話し、推論を展開する。「縄文、太陽、血を象徴する、神聖な色だったのではな

いでしょうか」。山形県の押出遺跡から出土した縄文土器には、朱漆を下地に塗って黒漆で模様を描いたものもある。三田村教授は、縄文人が朱を黒で、あるいは黒を朱で封じ込めることで、生と死、明と暗の循環、永遠性を表現しようとしたとみる。

「その自然観は今も連綿と受け継がれている。縄文人は「漆黒の闇」や「漆黒の髪」に美を感じ、その感性を持っていた。朱はハレの日におめでたい色として使われ、私たちに根元的な活力を与えてくれる生命の色です」。

中世以降、朱の漆器は全国的に普及し、漆の器を使う機会が減った。だが四柳館長は訴える。「政治や経済が停滞している今のようない時代こそ、朱の漆製品と向き合えることは、古来の価値を再発見する機会だ」。生活様式の変化で、朱漆の器を使う機会が減っている。だが四柳館長は訴える。「政治や経済が停滞している今のようない時代こそ、朱の漆製品と向き合えることは、古来の価値を再発見する機会だ」。

医学を通して知った人間

作家の渡辺淳一さん 死という「無」の衝撃



「直木賞」を受賞した70年、渡辺淳一さんの事務所。京都渋谷区にあり、渡辺淳一さんの事務所。

遺体をホルマリンの浴槽に入れ、遺体は腐敗しない。あつという間に腐敗していき、いくら遺体に入れても、少年のころ恐れていたお化け的な死は、信じられないほどに「無」だった。

その分、思い知らされたのは「生のすざさ」。たのむと短歌を詠むなど文学に親しんできたこともあり、心に芽生えた「生きていく人間への猛烈な執着」を小説にぶつけた。例えば57年、同人誌に発表した短編「葡萄」は、年配の男性の遺体を解剖した時の体験をもとに書かれている。

「胃を開けたらブドウの種がふた粒出てきた。その時、『なんだ』と叫んだ。『なんだ』とおふた粒の種が男性が生きながらに死んでいった証しに思え、『その人の情感、切なさ、

は本当に脳死状態だったのか、青年は心臓移植が必要だったのか。札幌地検が殺人容疑で捜査し、後に不起訴となったこの有名な移植手術への疑念を抱き始めたこと。大学病院に居づくようになっていった。同時に渡辺さんには、割り切れない思いもあつたという。

「外科学が最も進歩したのは第1次大戦の後。戦地で負傷した人に強引な外科的処置をする『戦陣外科』の荒っぽさと実験的要素によって、近代外科が進歩したのもまた事実なんだ」。

医学が本質的には「非倫理」と結果として「非倫理」を享受する現実。そんな矛盾を抱えながら生きるのも、渡辺さんの言う「人間の姿」なのだろう。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。渡辺さんの「人間は虚無的な存在だ」と思っているから、恋愛をする必要はない。だからこそ書けた。作家にとって大事なものは「愛の流刑地」など、性や恋愛をテーマにした小説のヒットが記憶に新しい。

【共同】「医学を学んでいなければ、僕は作家にならなかったと思

う」。科学者の理的なまなざしと、あらゆる情念を受け入れようとする人間味。作家、渡辺淳一さんが「人間を描く」という生涯のテーマと出合ったのは、札幌医科大学医学部だった。

北海道に生まれた渡辺さんが同大に入学したのは1954年、20歳の時。「医学者の第一歩として学ぶのが解剖学。僕はそこでとても面白い衝撃を受けた」と振り返る。

その後の体験で、さらに人間への興味を深めていく。「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。



書斎で執筆する渡辺淳一さん。東京都渋谷区の事務所

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。

「解剖が終わると、台の上におおむけに横たわる遺体を、計6人で解剖していく。血管、神経、筋肉、骨、人体の構造は、すべて解剖学書に書かれた通りだった。『すべての人間が同じなんだ。人間とはなんと違うのか。』人間とはなんと複雑で、つかみどころがないのだらう」という驚き、不安、そして感動が小説家としての原点となった。



海でのクラゲ対策 命にかかわる場合も

【共同】海で遊ぶときはクラゲ対策も万全にしましょう。クラゲに出るとお盆さくらと思われがちですが、種類によっては春ごろから発生しています。クラゲに刺されると患部が腫れあがり、高熱が出たりするだけでなく、命にかかわる場合も。女性や子ども、敏感肌の人の場合、被害が大きくなる場合があります。刺されないためには、風の吹きたまりに近づかず、何よりも肌を露出しないこと。水着の上にTシャツやラッシュガード、ウオーキングタイツを着用しましょう。露出してしまおう部分は、日焼け止めやワセリンなどを厚めに塗っておくと、クラゲの毒針が届きにくくなります。

しろものか でんせいぞうきよてんかんせい

パナソニック 白物家電の製造拠点が完成

ミナス州エストレマ市に

冷蔵庫、洗濯機の製造へ

日本の大手電気メーカー、パナソニックの現地法人であるパナソニック・ド・ブラジル(村上 慶高社長)は12日、ミナス・ジェライス州エストレマ市に建設していた白物家電工場の開所記者会見を同市で行った。聖州サンジョゼ・ドス・カンポス(乾電池、アマゾン州マナウス(テレビ、デジタルカメラ、電子レンジ)に次ぐ国内3番目の工場)で、冷蔵庫・洗濯機を製造する。村上社長は「ブラジルは非常に有望な成長市場。今後3年間で生産規模を拡大していきたい」との考えを示した。



冷蔵庫を囲む村上社長(右)とCMIに起用された女優でテレビ司会者のフェルナンダ・リマさん

エストレマ工場はパナソニックにおける南米初の白物家電の生産拠点として昨年4月末に竣工式が執り行われ、建設が進められてきた。総敷地面積17万平方メートル、投資金額は2億レアル。今年5日から冷蔵庫の生産が開始されており、現在約

140人の職員が従事する。将来的に400人



開所セレモニーでの鏡割りの様子。右から5番目がアナスタシア・ミナス州知事

埼玉県 日伯友好議連が来伯

県人会が歓迎交流会を開く

埼玉県議連「日伯友好議員連盟ブラジル訪問団(竹並万吉団長)」の歓迎交流会が埼玉県人会(飯島秀昭会長)主催で5日、聖市ジャルジンプアウリスタ区のレストラン「新鳥」で開かれた。県人会関係者ら約20人が、伯国視察のため来伯した県議員ら13人を迎えた。議連の来伯は4年ぶ

サイタマ公園で記念植樹も

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

大耳小耳

セルゲイ・エポフ白物製品部長は記者会見で、製造される冷蔵庫のエコ性能を説明。「従来のAランク基準からさらに3%の節電機能を備えている。これまでの性能のものは業界でも初めて」と自信を見せた。

セルゲイ・エポフ白物製品部長は記者会見で、製造される冷蔵庫のエコ性能を説明。「従来のAランク基準からさらに3%の節電機能を備えている。これまでの性能のものは業界でも初めて」と自信を見せた。

セルゲイ・エポフ白物製品部長は記者会見で、製造される冷蔵庫のエコ性能を説明。「従来のAランク基準からさらに3%の節電機能を備えている。これまでの性能のものは業界でも初めて」と自信を見せた。

文化祭「地球を守るろう」

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

交流食事を30日

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

ジャクソンガ出身者集まれ!

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

人気のどら焼き食べに来て!

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

カロン協婦人部バザー

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

「地球を守るろう」をテーマに、園児らが作り方の説明を行なう。テーマに

第8回 海外日系文芸祭

みなとみらい文芸祭

作品集販売

世界14ヶ国、応募総数1855の短歌と俳句の中から選ばれた各賞受賞作品、入選作品を掲載。

1冊：15レアル

過去の作品集も取扱っております

- 第7回文芸祭 (2010年) 10レアル
- 第6回文芸祭 (2009年) 8レアル
- 第5回文芸祭 (2008年) 7レアル
- 第4回文芸祭 (2007年) 5レアル
- 第2回文芸祭 (2005年) 3レアル

ニッケイ新聞社本社にて販売致しております

※郵送をご希望の方はお申し込み下さい

(郵送料(実費)は別途頂戴致します)

お問い合わせは(11)3208-3977(山根 又は マリア迄)

