

ニッケイ俳壇 (727)

星野 瞳 選

アリアンサ

新津 稚嶋

◎八十年の移民史成りし年も逝く
満開の風嵐樹下の我が料屋
生肝を呑まんと蛇を飼ふなり
滝くぐり来て中空に轉れる
鳩歩く師走の街の人混みを

群馬県太田市

森 寿子

潮騒の灯台はるか年の夜
秋風の木の間に残る蟬の殻
使い古る七輪おこし秋刀魚焼く
◎病名も告げず看取りし年も暮る
○アサ生まれの作者。北バラナに住んで居

群馬県太田市

森 寿子

娘夫婦は一人児を連れて、日本へ出稼ぎに
行った。一人子が病になり、作者は、夫を置
き一人で、孫の看病に行った。孫は大きくな
るにつれ、何千万人に一人と云う進行性ジストロ

ニッケイ歌壇 (431)

上妻博彦 選

パウルー

酒井 祥造

雨足りて土やわらかし植穴を掘るにみみずの幾匹が見ゆ
歳古りて熱さこたうる身をこたつ日中の作業はもはや堪え得ず
歳経ればなれるにあらず身にこたえ暑さ寒さにぐち多くなる

相部 聖花

朝顔のつるは伸びゆく支柱越え葉の付けねごと小
さき蕾が
カトレアの根分けをしつつ思うなりこれらが根付き
て花咲くは何時
コスモスは風に揺れつつ笑みおり日当たり不足を
かこつは我のみ

相部 聖花

露草は水やり欲せず道の辺に露ふくみつせいっぱ
い咲く
離れ住む兄弟互いに老いたれど心連なる便り受く幸

とも断念して生涯を車椅子で生きている子に尽
して老いゆく作者。俳句だけが慰めだと云う作
者。

アルリヨス

永田美知子

(子)旅行吟
千円の谷底流る雪解水
霧の海行くアンデスの登山バス
プラタナスの新緑包むチリノ街
アンデスの山麓続くどうぞ知

カペン

湯山 洋

イビスの真赤に開く今朝の庭
アラマンダ負けずと咲いて彩鏡ふ
日まわりの皆うつむいて雨の朝
いささかの風ものがさず鳴る風鈴

カペン

湯山 洋

初夏の風エンシャータの汗に吹く
初夏の雨大豆の若葉ゆれて伸ぶ
初夏の朝明るくなれどまだ眠い
初夏の午後最も西瓜を食いにけり

カペン

湯山 洋

昔日を思ふ青葉の開拓碑
夕顔の咲いて淋しき友忘日
風紋を踏む感に夕風ゆる
春光に鎌はらして林刈る

カペン

湯山 洋

陽の帽の木ひこばえの朝霧うらやまし
孫曾孫も来て風車ある墓に
夏時間に馴れて早寝早起き
堪えしのぐ四一度の猛暑かな

カペン

湯山 洋

静寂の中の轉りよくり透り
冠木門花つけを待つ春の雨

カペン

湯山 洋

「評」心の目に気移りがない。観入しつくし、腰
をかかても見つくそうとする姿さえ読者に見え
てくるのだ。

クリチバ

堀田 きよ

愛国の士と評されて文春のペジを飾る橋下徹氏
好感持ちて眺める橋下大阪市長未来の日本背負う子
福者
文芸春秋読みてアラツと声に出る歌聖茂吉も将棋
好きなり

アルトバラナ

白髭 ちよ

歌聖茂吉も将棋好きし記事読みてますます将棋に惹
かれゆくなり
震災にて仮設に住みいる人達の心は如何に迫る年末
「評」好感は数字の上にも現れる。選挙戦に勝ち
抜くのも、かかる現代「子福者」たり得るのも、
類稀な男だからだろう。吹けば飛ぶよとなす将棋の
駒まで愛した歌聖、茂吉と「東海」などと時代
を風靡した貧乏神啄木にまで思いおよぶ。

ジャカランダ咲かせ散らせた春の風
延命を願って歩く春散歩
蠅叩き手にして翁雨読かな
本見つつ唇を濡らして竹細工
降り足らぬ雨に寝られぬ暑さかな
下戸甘きジュースで薄めビール飲む

グアタパ

田中 独行

雲の峰嶽研く農夫意志かたし
野良犬と仲良しになる園木蔭
文化の日共に苦勞を語りあはして
ピンタード抱き上げ写す釣り自慢

カペン

武藤 栄

大虹を眺めるのいと小さき
白イペー町呑み込んで花散らす
帰る鳥望遠鏡で追ふ暮春
里帰りこの度ゆつくり赤とんぼ

カペン

立沢 節子

串外しシユラスコくすく切つて呉れ
シユラスコとパンとサラダの内祝
舗装路の峰より湧いて春の水
誰彼に配る予算の梅漬ける

カペン

渡部 チエ

春一番麻州の赤土巻上げて
イペーパイナ麻州の山野に狂ひ咲く
駅弁のパモニヤで一腹ミナス旅
明治大正生まれの健在年忘れ

カペン

城田みよし

故郷の夏草刈り幼年期
夏草や秘境界なき奥麻州
出稼ぎのブームに夏草ほしいまま
夏草や毒蛇多き吾が麻州

カペン

山岡樹代子

「評」短歌に向う態度に真摯さがあり、捉えた対
象を追求する眼がある。2、3首にそれを感じ
る。直感には「としたもの、それに周囲を結び
つけたら、とも言いたい。」

カペン

竹内ひろむ

此の地球遠くから見たら面白がる野球のボールを想
像して居る
バイクにてムーロの外より投げ込めるブラジル新聞
配達荒し
我が家の前をシャレットよく通る気持ちよさそうに
乗って見たいな

カペン

小坂 正光

「評」何だ当たり前でないか、と言ったことを表
現するのに、その人の味わいがある。それが絵画
であれば、筆のタッチや色彩、陰影など、意識し
ない天性。そんなことを考えて見た。

カペン

武田 知子

「評」言葉の使い並べが整然として無駄がない。
心が澄んでいる。その歌の如き生活をしているか
ら、かかる作品が生まれる。だから、態度の文学
といわれる所以だ。

楽しみのまだある余生老の春
稿終えて身も軽々と春風に
独り居る厨に匂ふ春の蘭
春日照りつづきカクレスマ狂ひ咲く

カペン

佐藤 一子

くちなしの芳香ただよふ夜の庭
雨雲に紫煙るジャカランダ
惜春の風より雨の降りはじめ
屋上で摂る昼食や春の雲

カペン

古川 安枝

夕サビアほつほつ数増す窓灯
春の海足だけぬらして満足し
齢重ね少しとまどう夏時間
墓参る好みし洋酒と白い花

カペン

内山しずえ

おぼろ月誰かいたい人来るよつな
春眠や迷いたき人と夢で逢ふ
轉りや共に米寿を迎えけり
帰らぬと分かりし夫よ春寒し

カペン

崎山美知子

その一語聞いて嬉しや春うらら
憂きことや楽しきことや春は行く
春は行く老の背のぼし歩をのぼし
鳥帰るはるかアモンは遠きかな

カペン

真藤 浩子

ジャカランダ愁ひの色を重ね咲き
春の空青より白の広がる
意に添わずして春愁のひとつかな
朝サビア賜物として床に聞く

カペン

林 とみ代

配ると名札つけつつ捌き終え配り終るも一仕事
かな
一人なる今は切り身のトコを買ふ高値に昔しのぼる
るかな
兜焼き鮓の頭を馳走とて招待されしは彼の日の時

カペン

小坂 正光

「評」大鮓を捌くには家庭の粗など間に合わない。
通路の三和土の上となつた。兜焼きなどお
目にかがった事もない。※上妻近詠左
(値上りかつ暮の市場を遣り過し旧正月を待た
むゆると) (新札を透かしてたしかめ魚屋も
戦々競々客を捌く) (九〇の鮓買より十キロ
の鯛がいいよ大家族には) (アボカトの切り身を
トコになぞらえて醤油滴ちて食べつつ旨し) (い
ささかの小骨の障り呑み込みて鯛の刺身いみじき
味よ)

カペン

小坂 正光

衆院選自民党の大勝利安倍新政権に期待は多し
吾が祖国他民族に比し暴徒無く平和なる民性を誇り
に思ふ
風邪こじれ肺炎の初期体験し健康戻りて年暮れんと
裏庭の子株なれどもアセローラ朝夕赤き実妻は採り
来る

カペン

小坂 正光

「評」4、5首の傾向を好む者と、1、2首を好
む者とに別けられる。いずれにしても、熟語を多
用すると、作品が硬く感じられる。

荒波に耐えて来しかな桜貝
ふとおちる春の眠りの心地よし
ふり場なき心の憂さや春深む
また一ツ齢を重ねて春は行く
つつがなきアバートの余生春浅き

カペン

藤井とし子

ストレスをめぐり去るかに春の虹
轉りのコラス聞き惚る山の宿
呆けよけの木の道歩し山笑ふ
忘れ得ぬ友思ほる春の虹

カペン

菊池 信子

しほみたるおしやれも春の風邪
桜漬湯だけそげば母国の香
種ぶる少なき命ふつて時く
あじさいの球の重さに春の雨

カペン

森西 茂行

お彼岸に極楽鳥花を供えけり
夏来るや万物皆々生き生きと
豪雨過つての低地は水びたし
初夏となり町の並木は花盛り

カペン

木本 和子

茄子の花父の選びし母想ふ
ほめられた惜しむし切りし花菖蒲
干し綱の裾よりのぞくさくら干し
雨降れば農婦の懸針仕事

カペン

澤田みち子

花マンガ孫も年頃恋を知り
夕立に大学入試の採算案
春雷にあわて置くや長電話
今年また青梅を買つこと忘れ

カペン

沢田みち子

思ひ断ち切る
諺に二鬼を追ふ者は一鬼をも得ずと云ふなり我が能
力は
四句会友の笑顔の清々し成績気になる選句の後は
決心に決心重ねこの度の悔いは残さじ別れ惜しみて

カペン

大志田良子

「評」近代短歌の祖、正岡子規は俳人であった。
同時に以後のアラキ派の生を写し取る。左千
夫、茂吉、赤彦等大歌人を産んだ。日系短歌に
も、写実を旨とする俳人が歌人としてすぐれた人
もある。

カペン

大志田良子

ポンジンニヨ残るを窓辺の陽にさらし乾燥よくし吾
家のパン粉
週一度通う市場の街路樹に夾竹桃満開美はし
年の暮送る賀状が減少し忘中の多く悲しきわみ
毎日の緊張許さぬ介護にて短歌をまぶたにストレス
発散

カペン

大志田良子

「評」母の生活をストリートに書いてるが、
心情がある。介護の緊張の中にも短歌を想いつ
ける執念が伝わる。

ジロ一煮る濃きジロ一の色残り
迷ひだしみずのた打つ炎天下
サルバドール下げてサウバー殺したる

カペン

松井 三州

表行く夏の緑のまぶしさよ
緑燃ゆ同級生が三人逝く
クリスマス糖尿病の恐き知れ
年の暮れ我が知り人の忌を悔む

カペン

佐古田町子

湧き出す夏雲雨気よくみおひり
入道雲に追ひぬめかれゆく機影かな
先だれ悲しきため夏の雲
察するに余りある人夏の雲

カペン

須賀吐志

クリスマス電飾された庭の樹々
日本の名園綴り新曆
古曆相田みつをの伝言曆
除夜の鐘NHKで聞いて居り

カペン

田中 菊代

雨を待つ紫花少ししおれきみ
長い髪くるりとまき上げ涼しさう
青柿のセツカに落ちる庭を掃く
つる引けば大きなゴイヤ付いて来る

カペン

岩本 洋子

年の瀬や何やかやと忙しく
パイノエル見れば泣く児や母哀し
クリスマス五人の子供ら皆揃い
古曆や×でこちやこちや

カペン

白石 幸子

クリスマス家族集えは母性し
年の瀬や気持せかある親心
古曆一人で偲ぶメモもあり
道端に草とまきかれて垂の花

カペン

白石 幸子

首目、「いたわり」は終止形、1字余りでも
「つ」とし「試歩」につなぐ。心のこもった
作。短歌はやはり心とリズムだ。パソコンもボ語
も出来ぬことを筆者は得意としている。

カペン

新島 新

「評」サビアの雛を救いたく動物園の獣医に診せ
に
獣医言う大丈夫元氣になると聞いて安堵やら何故か
ほのぼのとなる
翌日はさつそく友を訪れてサビア助けし事を得々
クリスマスプレゼントとして有り難く思い頂く原稿
用紙

カペン

横文字の世界に生きて五七

守られて文句並べる平和和
ケ 堀内のほろ
逆縁の悲しさ生きるとう
横文字のさばりあまた死
重文がのさばりあまた死
語が増え 荒井 花生
文明の危機急速に温暖化
言葉では言えない言葉を託
文化人などと感涙して移民
老の 浪速 旅人
分首も金の計算だけは知り
文通も途絶えて心の手

「読者文芸」
不自由 高田 早波
分首をなくせば国の質上
り 大城戸節子
誰にでも有るくせ文字に表
われる 飛松 信雄
文鳥が啼けばへん持つ手が
速い 峰村やす子
打つ熱れるあり青きもあり
つ花マン工場菜えし名残
て花マン 沢田みち子
勉強より家の手伝い畑を打
つ花マン工場菜えし名残
りかな 西川あけぼの
花マン移民の子等は還ま
しくタイエット始める娘等
や夏近し 山城みどり
春寒し少し遅れの時期の花
目刺焼く無事に着いたと電
話あり 和田貴美子
金釘流人情こもる文書う
上口 一歩
横文字の世界に生きて五七
今立 帰

「おねがい」
◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。
◎フロッピー又はE・
メールでの投稿を歓迎
します。送りはニッ
ケイ新聞「読者文芸
欄」係。
Eメール nikkey@ni
kkeyshimizu.com.br

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

「投稿送り先」
HITOMI HOSHINO
Rua Prof. Ludovina C. Perotto No. 97
CEP 04139-070
Sao Paulo

USP 新規にハングルコースを創設

教育面でも韓国に勢い

これから公教育に注力か

韓国語、中国語がブラジルで勢いづく。サンパウロ総合大学(USP)の哲学・文学・人文科学科(FLECH)に、韓国語のコースが2013年から設置される。昨年6月末に行なわれた同大学の審議会が正式決定した。特に経済面で進出が著しい韓国だが、公教育機関、中でも当地の最高学府で韓国語を学べる環境が整い、同国政府は自国の言語普及にも投資を惜しまない姿勢のようだ。一方、日本はどうだろうか。

コースでは韓国語文法、文学、歴史などの授業が行なわれ、定員は15人。希望者が多ければ今後増やすことも視野に入れているという。近年、学術分野向け、近年中にある2人の教員が派遣される予定だ。同大関係者によればUSP自体には経営的に教員増を確保する余裕は全くない。つまり韓国政府の予算で派遣されてくるようだ。

8月20日のUSPサイトによると、USPは「韓国語コース創設プロジェクト」の存在を、国外で2番目に大きなコミュニティの存在、ヒュンダイやサムスンなど企業の大規模な投資、Kポップなど韓国の流行の3つを挙げて強調し、「あらゆる面で勉強するのに向いている」と韓国をアピールしている。

また、昨年8月にサンパウロ近代美術館で行われた韓国の陶磁器の展示会では、韓国の外務組織コア・ファウンデーションのウーサン・キム理事長がUSPの学長と話し合いの場を持ち、同理事長が奨学金プログラム「USPに日本語を学ぶ」の創設について提案したという。

勢いがあるのは韓国語だけではない。8月30日付G1サイトのニュースによると、聖州の州立学校で中国語クラスも開設されたという。

同大日本語科で教鞭を取る松原礼子さんは「生徒を取られたと嘆く教員もいるが、欧米言語に比べると東洋は存在感が薄い状態。これから手を取り合せて、東洋言語への注目を高めていけるのでは」と前向きにみている。

故鈴木一氏の働きで、USPに日本語科

テアト「新たな時代に」

50周年記念「新しい時代」

弓場農場(弓場常雄代表)は、昨年12月25、30の両日、劇場創設50周年を祝うイベントのファイナルとなる「弓場農場クリスマス集い」を開催した。音楽、パレエ、芝居の3部構成で行われた公演には、近郊や聖市のみならず、日本やアメリカなどの国外からも観客が訪れ、2日間でのべ1千人が来場した。

弓場バレエ団の小原明子(49)さん、三



パレエ上演後のファイナルの様子

子代表の来賓とともに建てられた劇場は、2011年に創設50周年を迎えたことから、同年12月1日から1年間を通して、4百人を集めたフェスタ「ジュニナ」や、外部から演奏家を招いた音楽集いなどの記念イベントを行ってきた。

25日当日の公演前には、食事が開かれた。「子どもの時は毎年弓場にきていた」という阿部ミリアンさん(49)さん

「新しい時代」は「毎年来るわけではないので、知り合いとの再会も公演も毎回楽しみ。今回はどんなものかな」と期待を見せつけた。

日も落ち始めた午後7時半ごろ、ピアノの独奏から舞台の幕が開いた。軽快で明るいテンポの「春の歌」をリズム良く演奏し、会場からは大きな拍手が沸いた。続いて「虹の向こうに」など

の管楽器演奏、定期的に楽器演奏の指導のため弓場を訪れるリョ・プレッテも披露された。

第一部の最後には、「弓場を支えた人たち」として、77年に渡って営まれてきた農場の歴史に深く足跡を刻んだ20人が、弓場農場さんによる似顔絵とともに紹介された。

第二部のパレエでは初期の作品である「輝かしき開拓者」、過去2回の日本公演でも披露された代表作「ライジング」、そして出演者自身が振り付けを考案した新作「クワン・クワン」とい

う毛色の異なる3作が上演され、それぞれが迫力の演技を披露した。休憩を挟んで行われた芝居の演目は、2010年に上演され好評を博した「どんとほら」。日

本から訪れた60代の男性は「知人から聞いてはいたが、これほど凄まじいものだとは。特にパレエの作品には、弓場の精神のようなものを感じた」と満足げな表情を見せていた。

「2013年度初生け」が、1月19日正午から静岡県人会(Rua Ver-gueiro, 193, Liberdade)である。

有志の会員約20人による「新年のお祝い」をテーマとした作品が披露されるほか、総領事館関係者などを招いた式典とパーティーが開かれ、福引などのゲームも。

案内のため来社した高田支部長、阿部支部長、田支部長は「後の世代に華道を残してもらえよう、一人でも多くの人に関心を持ってもらえような会にしたい」と抱負を語った。

問い合わせは同会(1・3207・4876)まで。

「ルーツに思い巡らせて」

コチア三世ら36人訪日

6人が参加している。コチア青年移住55周年、花嫁移住51周年を記念して2010年末、11年初頭に第一回が催された。隔年開催で今回

一行は、8日までそれぞれの親族や知人を訪問し、9日から神戸の移民乗船記念碑、横浜のJICA海外資料館を含む広島、大阪、京都、奈良、東京などを周る。始めて訪日する穴戸リカルドさん(19)さん

「今まで聞いたことや、日本語学校で学んだことを自分の目で確かめてみたかった」と応募の動機を語った。

白旗会長も「日本的な規律の中でグローバル行動をするというのは貴重な機会。一世のルーツの地に赴いて、思いをめぐら

てもらえれば」と話した。一行は22日に帰国する。

来社した一行

池坊華道会「初生け」

静岡県人会で19日

高田、阿部さん

大耳小耳

韓国の聯合ニュース社の報道によれば、韓国とブラジルが昨年11月、社会保障協定を締結し、日付間では昨年3月、投資環境改善が期待されていく時代だと思

に発効した、社会保障協定の二重払い防止を目的とする協定だ。両国の国会を通過し、発効後はブラジルに派遣勤務する韓国の被用者は最長8年間の年金加入義務を免除され、韓国企業のもせめ韓国の勢い、日本もあぐらをかいてはいられない? ◎

クリスマス公演のパレエの練習を見ていた際に、手持ち無沙汰にしていた子どもたちに簡単なダンス作品を作ったところ、それをみていた農場創設者・弓場勇が「今年はこの舞台を作ろう」と唐

突に提案したのがきっかけ。そこからわずか1週間で完成までこぎつけたというから驚きだが、小原さんが何より感銘を受けたのは、勇氏の提案を取り掛かった弓場の人間関係の良さだ。

恒例ピラルクの刺身も

毎年4~50人が集まる新年会。平崎会長は「今年は、60人は集まりたい」と張り切る。福富元宏領事、ブラジリアから柴田アゴスチーニ空軍少将も出席予定。ピラルク愛好会が自慢の刺身を振舞う。

来社したワンの皆さん

来社した一行

新年会で吠え初め!

平崎会長および実行委員会から具持アリス、日野寛之、山本恒夫、遠藤マリ子委員らが案内のため来社した。

来社したワンの皆さん

来社した一行

ニッケイ新聞 EDITORA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA. RUA DA GLÓRIA, 332 - LIBERDADE - SÃO PAULO - SP CEP 01510-000 - TEL: (11) 3208-3977 - FAX: (11) 3341-6476

購読申込書 PEDIDO DE ASSINATURA

□ 半年間 (R\$ 300,00) □ 一年間 (R\$ 540,00)

NOME _____ END. _____ BAIRRO _____ CIDADE _____ EST. _____ CEP _____ CAIXA POSTAL _____ TEL. () _____ FAX () _____ ASSINATURA _____ (Para menores de 18 anos, é necessária a assinatura do responsável)

購読料改定のお知らせ

拝啓 時下益々ご清祥の事と大慶に存じます。平素は新聞発行事業に多大なる御理解と御協力を賜り、衷心より厚く御礼申し上げます。さて、昨今の物価上昇を受け、社内でもコスト削減を徹底しておりますが、やむを得ず11年11月に続き、購読料金値上げを決定いたしました。

来月2月より左記の通りの変更となります。

購読者皆様方におかれましても、諸事情ございますようが、御理解頂き、御協力賜りますよう、伏してお願ひ申し上げます。 敬具

2013年2月1日よりの新購読料

半年間 II 330レアル
1年間 II 610レアル
バン力販売価格 II 330レアル

《PDF購読》
半年間 II 130レアル
1年間 II 250レアル

尚、継続して購読頂く方は、今月中(1月31日迄)に御支払い頂きますと従来の購読料金(半年間II300レアル/一年間II540レアル)にさせていただきます。

ニッケイ新聞社

タイガー TV HD画像録画機能
民放、BS、CS 合計36チャンネル
 自分のタイミングでいつでも好きな番組が見られる
 ビデオ オンデマンド機能搭載
 ※民放は過去7日間、BS、CSは過去5日間同時でも視聴可能！
 土8000の番組が買方可待っています
 是非一度お試し下さい。11-3277-1000/9999-74788 松田

VENDA em BANCA

1 NHK総合	13 サンテレビ	25 MOVIE PLUS HD
2 NHK教育	14 NHKBS1	26 MTV
3 NHKBS2	15 BSプレミアム	27 GOLF NETWORK
4 TBS	16 BS日テレ	28 J SPORT 4
5 フジテレビ	17 BS朝日	29 J SPORT 1
6 テレビ朝日	18 BS-TBS	30 J SPORT 2
7 テレビ東京	19 BS-JPN	31 日テレNEWS 24
8 MBS毎日放送	20 BS-FUJI	32 チャンネルNEO
9 ABC朝日放送	21 WOWOW	33 ファミリー劇場
10 朝日テレビ	22 STAR HD	34 GREEN TV
11 テレビ大阪	23 ANIMAX	35 DISNEY TV
	24 DISCOVERY	36 KIDS TV

tigertv@milservice.com.br

ANO XVI - Nº 3679

SÃO PAULO, QUARTA-FEIRA, 09 DE JANEIRO DE 2013

R\$ 3,00



Kスタ宮城でポーズをとる楽天の斎藤隆投手

地元の楽天で入団会見 8年ぶり日本復帰の斎藤

【共同】米大リーグから8年ぶりの日本球界に復帰となる楽天の斎藤隆投手（42）が8日、仙台市のKスタ宮城で入団記者会見を行い、「チーム、球団の方々とともに、チャンピオンフラッグがたなびくところを夢見て、一步一步、リーグの最上の一員として歩んでいきたい」と一つ一つの言葉に思いを込めるように話した。

仙台市出身の斎藤は、地元球団へ移籍すること

メッシが4年連続受賞 サッカーの世界最優秀選手

【共同】国際サッカー連盟（FIFA）は7日、スイスのチューリッヒで2012年の世界年間最優秀選手など各賞を発表した。男子最優秀選手（FIFAベストイレブン）にはアルゼンチン代表のFWメッシ（バルセロナ）が輝いた。FIFA最優秀選手は4年連続で受賞し、4度の受賞は史上初。

昨年、女子最優秀選手に選ばれた日本代表の佐々木則監督は、FIFA加盟協会の代表監督として、各国記者による投票で2位となり、連続受賞を逃した。ロンドン五輪女子で日本を抑えて金メダルを獲得したメッシは昨年、クラブ



受賞後にトロフィーを持つメッシ

スウェーデン女子代表監督が選出された。女子の最優秀選手は米国のFWワグネル。昨年の受賞した日本代表のMFW澤穂希（INAC神戸）は最終候補入りしなかった。欧州選手権で優勝したスペイン代表のFWメッシは昨年、クラブ

浅田らが華麗な演技 名古屋でアイスショー

【共同】フィギュアスケートの世界選手権（3月・カナダ）に出場する浅田真央（中京大）、羽生結弦（宮城・東北大）が7日、名古屋市のガイシアザでアイスショーに出演した。

浅田は今季のショープログラムで使用している「アイ・ガット・リズム」のメロディーに乗って軽快な演技を披露。地元で開催されるこのショーには毎年出演して

ニッケイ新聞
 EDITORA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.
 Rua da Glória, 332 - Liberdade
 CEP 01510-000 - São Paulo - SP
 Telefone: (11) 3208-3977
 Fax: (11) 3341-6476
 www.nikkeishimbun.com.br

Diretor Presidente: Raul M. Takaki
 Jornalista Responsável:
 Takao Miyagui - MT 15.167-SP
 Redator: Masayuki Fukasawa

Redação: nikkeybr@nikkeyshimbun.com.br
 Assinatura: nikkeyshimbun@yahoo.com.br
 Publicidade: anuncio.nk@hotmail.com

Periodicidade: Terça-feira à Sábado
 Preço Assinatura:
 R\$ 540,00 (Anual) / R\$ 300,00 (Semestral)

東京五輪「立候補ファイル」を公表

【共同】2020年夏季五輪開催を目指す東京の招致委員会が8日、開催計画を説明した「立候補ファイル」を公表した。中央区晴海に建設する選手村から半径8キロ圏内に競技会場の85%を配置し、ゴルフ会場は当初予定した江東区の若洲ゴルフリンクスから埼玉県の霞ヶ関CC、自転車ロードレースのゴールは皇居外苑から武蔵野の森公園に変更し、16年五輪招致に続き「コンパクトな五輪」を打ち出した。世界有数の都市基盤

新春恒例の神宮土俵入り

【共同】大相撲の白鵬日馬富士の両横綱が8日、東京都渋谷区の明治神宮で、初場所（13日初日・両国国技館）の前に恒例の奉納土俵入りをした。

青龍以来3年ぶりの白鵬は2場所連続24度目の優勝を狙う初場所に向け「おとしの秋場なので、早々に初場所（13日）で優勝したい」と決意を口に

成徳、星城などが4強

【共同】バレーボールの全日本高校選手権第3日は7日、さいたま市の崎に2-1で競り勝った。5連覇を狙った東九州龍谷（大分）と全国高校総体優勝の橋（神奈川）は3回戦敗退。男子は総体覇者の星城が準々決勝で鎮西（熊本）を2-0で下し、前回優勝の大村工も順当勝ちした。

8キロ圏内に会場の85% 猪瀬知事「スタートが肝心」

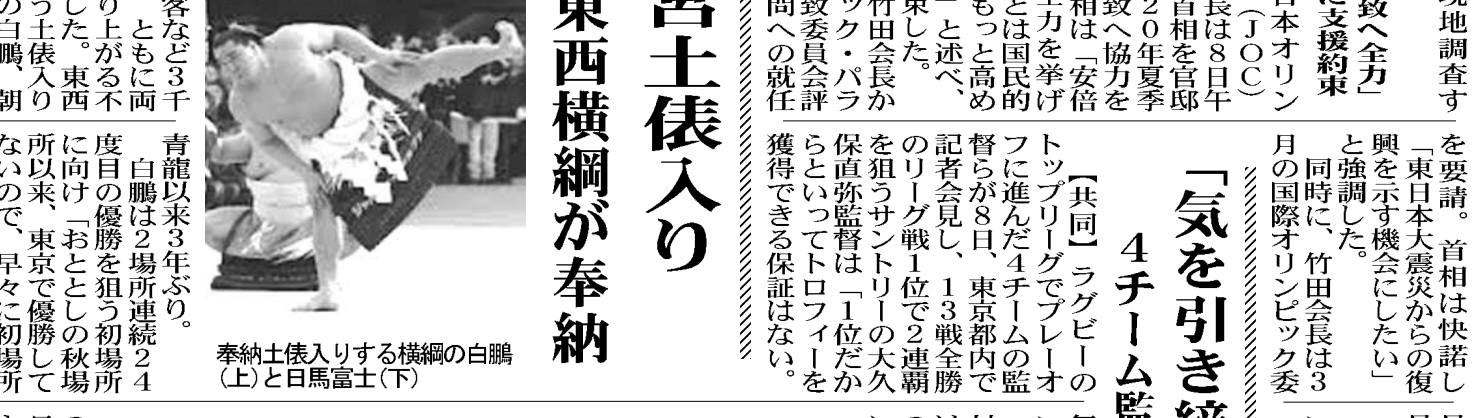


2020年夏季五輪開催の招致決議書を手にも、JOCの竹田恒和会長（左）、日本体育協会の森喜朗名誉会長（右）と記念写真に納まる東京都の猪瀬直樹知事

【共同】東京都の猪瀬直樹知事は8日、赤十字となった場合は国が補填する政府の財政保証も添えた。東京都の猪瀬直樹知事は記者会見で「招致活動もスタートが肝心。世界をリードするトレンド、かつてないある東京で、かつてないダイナミックな祭典になる」と決意を表明した。

竹田恒和理事長は「安全で確実な大会運営、世界を魅了するダイナミックな祭典、革新をもたらす」とを「まだ夢のよう。これまでの入団とは違った興奮を感じている」と喜び、立花陽三球団社長は「野球に対する思いをチームに伝えてほしい。彼を中心にとまり、これは何としても優勝したい」と期待を寄せた。

新春恒例の神宮土俵入り 3年ぶりに東西横綱が奉納



奉納土俵入りする横綱の白鵬（上）と日馬富士（下）

【共同】ラグビーのトップリーグでプレーオフに進出した4チームの監督らが8日、東京都内で記者会見し、13戦全勝のリーグ戦1位で2連覇を狙うサントリーの大久保直弥監督は「1位だからといってトロフィーを獲得できる保証はない」

ヘッドコーチは「戦いに勝つこと、意気込み、2位の東芝は昨年準決勝で屈したパナソニックと顔を合わせる。和田賢一監督は「現状の殻を破りたい。リベンジしたい」と力を込めた。

菅野「まず自分との戦い」 1年の浪人を経てプロへ始動

【共同】巨人のドラフト1位ルーキー、菅野智之投手（東海大）が6日、神奈川県平塚市の東海大のグラウンドで始動した。

約3時間の練習で、ブルペンでは捕手を立たせたままで35球を投げ交わした菅野は、試合で投げられなかったことで、しっかり準備をしないとけいがない。まずは自分との戦いだと思ふ」と決意を語った。

旅行の事なら Quickly Travel 日本語OK!!

- 航空券
- 国内・海外旅行
- ホテル
- リムジン
- ツアー
- イベント

パクリスタからすぐ
コンソラソン駅から3分

Encontre-nos

Ameba in t f IATA