

事前報道ルールを撤廃

日銀総裁提示から適用 国会同意人事で与野党合意

【共同】与野党は19日の国対委員長会議で、国会の同意が必要な政府人事が事前報道された場合には提示を認めないとのルールを撤廃すること合意した。



同意人事問題を討議する与野党各党の国対委員長=19日午後、国会

事前報道ルールの他、衆参両院議運委でつくる合同代表者会議に政府が人事案を示す現行の仕組みを、両院の議運理事事にそれぞれ提示するよう簡素化。採決前に候補者から所信を聴取する対象者に、原子力規制委員会委員長を加えることも正式に盛り込んだ。

首相「国益確保に全力」

日米首脳会議でTPPを議論へ

【共同】安倍晋三首相は19日の参院予算委員会で、週末に予定するオバマ米大統領との日米首脳会議で議論とする環太平洋連携協定(TPP)交渉について「日本の国益を守る代表として臨む。国益を確保するために全力を尽くしたい」と述べ、参加の可能性を探る意向を強調した。

尖閣の係争認めよ

丹羽前大使、中国との衝突を懸念

【共同】丹羽宇一郎前駐中国大使が東京都内で19日に講演し、日本と中国が対立する沖縄県・尖閣諸島(中国名・釣魚島)の問題について「日本は早く外交上の係争が認められるべきだ」と述べた。



参院予算委で答弁する安倍首相=19日午前

を求めた。みんなの党や社民党も「天下りそのものだ」と批判し、反対する方針だ。民主党は「一次の内閣」は公取委員長人事を含め、政府が衆参両院に提示した会計検査院検査官やNHK経営委員会委員など14機関41人の国会同意人事案に全て賛成する方針も確認した。

【ナイロビ共同】恋人の女性(29)を射殺した疑いで逮捕された南アフリカの両脚義足の五輪ランナー、オスカ・ピストリウス容疑者(26)の保釈をめぐって審理が19日、首都プレトリアの裁判所で開かれた。

【共同】沖縄県内の飲食店が4団体で米軍に要請するよう、仲井真弘多知事に文書で要請した。要請では、沖縄県社交飲食生活衛生同業組合などが、米軍親善協会の桑江良仁会長は「パトロールの強化など、私たちが協力して事件・事故をなくす手段はほかにもある」と強調している。

【共同】松竹に18日入った連絡によると、歌舞伎俳優の坂東玉三郎さん(62)に、フランス政府から芸術文化勲章コマンドゥールが贈られることが分かった。

【共同】19日午後7時20分ごろ、東京都千代田区神田淡路町2の10、老舗そば店「かんだやぶそば」から出火。隣接する建物を含め計3棟約1700平方メートルに延焼した。

【共同】下村博文文科相は19日の記者会見で、朝鮮学校を高校無償化の対象外とする各府県に不指定を通知する。下村氏は「朝鮮学校は朝鮮学校を無償化するべきだ」と述べた。

【共同】20日、省令を改正し、朝鮮学校を高校無償化の対象外とする。下村氏は「朝鮮学校は朝鮮学校を無償化するべきだ」と述べた。

【共同】下村博文文科相は19日の記者会見で、朝鮮学校を高校無償化の対象外とする各府県に不指定を通知する。下村氏は「朝鮮学校は朝鮮学校を無償化するべきだ」と述べた。

【共同】下村博文文科相は19日の記者会見で、朝鮮学校を高校無償化の対象外とする各府県に不指定を通知する。下村氏は「朝鮮学校は朝鮮学校を無償化するべきだ」と述べた。

【共同】下村博文文科相は19日の記者会見で、朝鮮学校を高校無償化の対象外とする各府県に不指定を通知する。下村氏は「朝鮮学校は朝鮮学校を無償化するべきだ」と述べた。

ALFAINTER TURISMO アルファインテル南米交流

VIAJAR É VIVER INTENSAMENTE! E MAIS: viagens de férias, cruzeiros, ecoturismo, roteiros personalizados e sob medida, pesca, destinos nacionais e internacionais, seguro-viagem e Japan Rail Pass

ニッケイ俳壇 (732)

星野 瞳 選

新津 稚嶋

我々は宇宙の中心星月夜
雨季冷えの泥道夜の霧が這ふ
木洩れ陽に立ち込めて囀るふなり
牧守の家鴨に馴み残る鴨

○宇宙の中心、とは高ぶった表現で誰でもが口には出来ないものだと思う。
○渡り鳥である鴨が、池のあひるに馴れて、渡りの時季が来たのに池に残っていると云う。面白い。

ボツランガ 青木 駿浪

渾身の闘病の妻夏深し
シリエマの鳴いて牧場雨季来たる
選果場空箱積んで西口濃し
小刀で牛を木彫りす牧野

○長引いている病妻を看病する作者は、NHK俳壇の2人の選者から特選句をかち得た。おめでとう。

グアルリウス 永田美知子

三十人の大家族となり聖夜祝く
ブラジルに六十年目の聖夜祝く
故郷よりニッコリ梨を送り来る
齒に込えニッコリ梨は瑞々し

ノロカバ 前田 昌弘

風風樹いつともと思つて所
公園の樹間にすらりハンモック
三尺寝五尺に足らぬ汝が身丈
蛇の衣も脱皮図らねば

マナス 東 比呂

郷支流のうねり風薫る
青風吹きゆく牧の白く見ゆ
むくむくとむくむく重夏の雲

ニッケイ歌壇 (434)

上妻博彦 選

相部 聖花

正月に掲げし日の丸箱に収め幾年経つや広げ見るなり
朝顔は夏惜しみつつ小型となり残る蕾を朝ごとに開く
秋近しコスモスの茎伸びに伸び大型の花風に揺らせ

サンパウロ

家内(いえぬち)に憂いはあれど咲きさかるクワレ
ズマ見て心晴れゆく
アラマンダ「まだ咲いてるの」と声かける父の郷里
(く)言葉「まだ咲いてるの」と声かける父の郷里

バウル

雨多き一月となり夏なれど涼しき日頃山仕事に良し
合羽持ちにわかにか降りくる雨もよく夏日の空に雲の
落雷の恐れれば木々茂る道を走らすトラクター
のゆれ
思つけぬ吹き降りとなるスコールにパンタナールの

酒井 祥造

蛇口から熱湯吹き出る酷暑かな
むし暑きビークに達し夏風
夏草をむしる背中に吹きし嵐
アマゾンの空に夏雲背伸びして

山口 くに

夏草の支流の浅瀬狭はめおり
マナス
青風とんがり波立つ河合流点
夏草をむしる背中に吹きし嵐
アマゾンの空に夏雲背伸びして

山口 くに

青風湖面波立走り行く
森林浴樹々の中なる風薫る
薫風が運びくる香を深呼吸
羽抜鶏日射しを避けてうずくまる

松田 丞志

アマゾンの極暑ますます増すばかり
アマゾンの樹海に立てる雲の峰
青風鶏舎の屋根をめぐり去る
牛の群れ羊の群れに風薫る

岩本 和子

酷暑かな拭けど止まらぬ汗の滝
夏草と炎天の下格闘す
青風皆足揃えよるめきし
着がえても着がえても甲斐の無き酷暑

古賀 崇

朝照りに今日も覚悟の酷暑かな
樹海より夏雲湧けば風も湧く
樹海より真白に泡立つ夏の雲
降り散りて青葉を飛ばし夏風

橋本美代子

酷暑にも負けず生きて五十年
酷暑下に花が芽を出す狭庭かな
住み古りて第二の故郷風薫る
夏草を倒して行くや羊の群

村すみえ

薫風や小さきながらも我がシチオ
小さき丘小さき山小屋風薫る
河渡り夏草分けてインシオ村
早足にもゆつたり足にも街大暑

丸岡すみ子

納涼船巡る七里や岬島
波枕納涼船に熟睡す
マナス
夏草をむしる背中に吹きし嵐
アマゾンの空に夏雲背伸びして

吉野 君子

夏風パン屋肉屋戸を閉めて
青風庭の犬小屋吹倒す
アマゾンの樹海に立てる雲の峰
わたり行く大河の橋や風薫る

服部タネ女

買ふ気なく店に逃げ込む酷暑かな
夕方のバスの群衆極暑増し
街飾りバスの中までネオンつけ
酷暑来る頭の散髪短くし

桜井 光彦

青風みどりの森に吹きわたる
青風アマゾン大河荒れ惑ふ
風吹けばマンゴの葉散る酷暑かな
羅をきりりと身につけ涼しかり

戸口 久子

早起きを続ける秘訣の昼寝かな
早起きも昼寝も吾に気持良し
早起きと昼寝は老氣儘かな
しなくともよい早起きと昼寝かな

湯山 洋

郷愁は気づかれぬ程夜の秋
朝涼し階段のほろカフエの香
遠かりし八十路も近し謝肉祭
カルナル近付く町の通り雨

小斎 樟子

羅を衣桁に明日の祝ぎ支度
終に手を通さぬ甚平夫は逝き

武田 知子

早ばやとサンバ渦巻くサンパウロ
軒の下夕立立きて立話し
待ち合らす通い馴れた夏の駅
潰れたる若き生命哀事

鬼玉 和代

うたた寝にくりくりと扇風機
夏風の中方歩計ポケットに
うらめしく仔猫登れぬ百日紅
白桔梗床しく咲ける花壇かな

馬場 照子

夏の雨定期便の始末市降る
炎天下さらさら居る事故死体
炎天にいかねばならぬ義理があり

小村 広江

プザー鳴る釜に栗飯炊き上がる
大雷雨に五コントの傘役立たず
ブツ編む夏白菊を中心に
缶のふたほしや蚊やり焚く台に

西谷 律子

風鈴の夕東風うけて高音なる
足音の過ぎ香水の匂ひ立ち
まだ風の気ままだにらぬ江戸風鈴
満緑の静寂の何処水の音

富岡 絹子

空蝉や位牌の軽き手に愛し
驟雨去り猫飛び越えし涼(したた水)
幾年をさらのまなる水着かな
アイスコーヒー罪道と云ふは異人婿

佐藤美恵子

子等あれば笑ふて泣いて母の夏
四歳のやんちゃは可愛い庭花火
可愛くて花づく羽子の良き香り
もしかして夏白菊は野に咲くや

有木美須枝

新年会すつかり忘れし肩のこり
親子しても合傘をして初詣
家を出たたん気がつく忘れ物
サンジョゼドスカンポス

柳原 貞子

緑陰に抜けて読みぬ一頁
句を拾う街は日盛り人多き
人よせの特売机や街は夏
くアレズマ此の世を愛する如く咲き

吉崎 貞子

いささかの酔いの廻りし初句会
プラスチックのお鏡供旅支度
気がつけば私がかたて部夏館
やもり追ふ老女の気力夏の宿

松崎そ子

元日のジャズミンの風吉となし
旅人木借景の素写真古る
草笛の集まり良きホボの歌鳴らし
元日の長命競う顔合わせ

西森ゆりえ

元朝の一番ニュースにして昏し
風邪ぐすりたすさ移移年を越す
嫁が君めでたきとして今朝打たず
元朝のくすれ日和もめでたしと

小川 豊喜

新年に集う一族我れ長者
孫曾孫二十七人年始め
夏深む樹林地さながらジャングルに
八十人寄りし正月我を祖に

上 八重

老いて尚人の手かりさわやかに
ささやかな年金なれど老安泰
初笑い一家だんらん家族の和
健康で迎へし新年老の幸

酒井 祥造

顔合わす新年の挨拶コン
ビュータ 原口貴美子
味の音にしかか合せて
初積古 纏綿 喜月

大月 春水

猪野ミツエ
時差忘れ日本に掛けし初電
話 廣田 ユキ
雨音を草に沈めて秋立しぬ
赤木まき

須賀吐句志

初積古 寺師 幸子
憚りに果もる子持嫁が君
枝切りは孫の帰省を待つて
から 田中 保子

中川 敏子

初御空幸運ある予感
二本着の老妻と撮る初写真
三原 芥 全快のまた皆縁と去年今年
竹藪の黄一点やイペー散る

池田 童夢

主の道を迎へるや年迎ふ
渡辺美津子
ひとりて手を合わせお祈り
初御空 秋元 青峯

池田 童夢

移民妻酷暑に耐えて強かり
岡村 静子
青風ガラスの窓ひり入り
山本おかり

山本 芳枝

水難者の慰霊燈籠流しかな
佐藤 雅山
病み上がりつらふ人のサ
ングラス 白井 白山

建本 芳枝

語り部に我ももれり返り
竹内 十七
ピポッカのバターの匂ひ夏
花 千葉かん二
行き摺りの問はず語りや花
の道 菊田 島椿

松井 明子

熟老やカイヤヒリンニヤ孝子
お年玉受け取る孫等は行儀
よし 木村都由子
スパー今日鮭の特売買始
末 柝沢 秋穂

富重 久子

炎天を来て孫達の思あらく
田中 菊代
炎天下耐えて眠く日雇ひ
バラナ路やひまわり苗の続
き居り 佐々木友江

岩本 洋子

ひまわりに強く飛び交う
ジャヤイ蜂 岩本 洋子
炎天に運ぶ荷物の尚重く
炎天下耐えて眠く日雇ひ
バラナ路やひまわり苗の続
き居り 佐々木友江

鹿島 和江

炎天下耐えて眠く日雇ひ
バラナ路やひまわり苗の続
き居り 佐々木友江
ひまわりに強く飛び交う
ジャヤイ蜂 岩本 洋子

白石 幸子

炎天下耐えて眠く日雇ひ
バラナ路やひまわり苗の続
き居り 佐々木友江
ひまわりに強く飛び交う
ジャヤイ蜂 岩本 洋子

作野 敏子

炎天下耐えて眠く日雇ひ
バラナ路やひまわり苗の続
き居り 佐々木友江
ひまわりに強く飛び交う
ジャヤイ蜂 岩本 洋子

炎天を来て先ず一杯の水を

ニッケイ歌壇 (434)

上妻博彦 選

相部 聖花

雨の日は踊つ
降つてよし降らずともよし樹林地に陽射しかたむく
夏空仰ぐ
「評」この場で直感したことをそのままに詠んで
いる。この人の行為そのまが短歌であり、短歌
が行為をうながすのであろう。

堀田 きよ

短歌との絆をとわに永遠に
河野裕子と永田和宏
病床の師を訪うこともなきままに訃報に接する六月
下旬
郷愁に似たる味わいカニママを始めて口にしたる新
年
歌誌くりてふと目につきし情熱の中城ふみ子の妖し
き短歌
手籠りにて事足るほどに髪切りてすべて簡略に生きむ
か
余生

宮城あきら

「評」梶田作品の5首目は秀歌と小生は思つ。ひ
しと自己を見つめ具象化した作品と言えよ
う。

宮城あきら

新しき綱の重みに耐えかねてよもやの連敗試練背負
いぬ
初場所の初日万全馬富士あらたな挑戦一戦必勝
くやしさをその身に刻みみたらに「二日一番」言
葉少な
立ち会いの鋭き踏み込みよみがえる小さき横綱不知
火の型

宮城あきら

千秋太陽杯その手にすつしりと三たび全勝歓声清し
「評」観戦するときめきを力士の動きに合わせ、
作品を我がものとして楽しませる。短歌と言ふ古
代からのリズムと日本語の持つ気の活力か。

湯山 洋

息子住むパラ州の片田舎涼む夕に北斗七星
故郷で父と眺めた北斗星今日は息子とアマゾンで見
る
なつかしく北斗七星飽かず見る思いははるか故郷に
飛び
夏休み親兄弟とみた夜空思ひ出させる北斗七星
アマゾンの雨期の晴間の夜の空星美しく降り来るこ
とし

湯山 洋

「評」はるかなる夜、父とながめた北斗七星、い
ま、アマゾンの夜空に息と望んでいる。静かに
澄んだ郷愁が読者に伝わる一連である。

小坂 正光

信仰の御陰で妻や子供等を怒(イカ)りて手触れし
ことは無かりき
三猿の教へは善し善事のみ語れば理想の世とはなり
ゆく

小坂 正光

次男坊マラソンが趣味大晦日ソニールベストレに友
等と行きぬ
例年の盛夏の暑さも適当に雨量のありて心地良き
日々
全伯の大会参加の歌人諸氏椰子樹誌初の写真を飾る
「評」2首目。短人もこの様な人が多くなると、
おのずと真・善・美の最高目的に近づくと

小坂 正光

思つたりする。全体に作者の日常の生活態度が伺
える。

瀬尾 正弘

中東の神を称える国々も争いたえぬは人間の性
(さが)
人の性こわきものかな善悪も見定めつかず争い絶え
ぬ
朝夕の祈りに時折中東の平和願えど遠く及ばず
いつの世も争い起るは国境(くにがかり)国防たて
に欲にはてなし
家庭でも争いあらば国と国あらそい絶えぬはこれが
浮き世か

瀬尾 正弘

ニッケイ歌壇 (434)

上妻博彦 選

相部 聖花

「評」「遠交隣攻」にするが世界の政治力学らし
い。あまりにも動物が増え、弱肉・強食は絶え
間がない。だが人間ほど備蓄する動物も居ない。
そこから先を考えると嫌だ。樹木の営みをみつ
め、そして瞑想する外はない。

金城ヤス子

くもひとつ無き大空の夕焼けは朱のほかしが光広
がる
世の中は義務と権利をわきまえて公私混同起こすべ
からず
労働を導ぶ心 国栄え自然を見つめ学び続けり
世の中は上も下も限りなし上の者良き手本なるべ
き
嬉しいな あー楽しいな生まれきて親に感謝するべ
からず

金城ヤス子

飛行機の爆音映像揺るがせる此処の住民あきらめて
いる
我が夫ドミニゴくらい遅起きで夜明けの静寂に我
れ浸りたし
静いも闘志削がれしなとなくレモンの花の香る今
宵は
子供等も歳を重ねし今生の孫には見えぬ夫の横顔
夜食食う明りの下の吾が息子我ら余生を看取りくる
るや

長井エミ子

「評」作者自身が推量の助詞を使うことはあつて
も、読者に作品の意味を推量させることはあつて
はならない。1首目、5首目「かりき」、5首
目「看取り」「くれしや」など、過去か現在か不
明、4首目不明、1首、5首、現在型にして採つ
た。

近行 博

夢うつつ短歌のヒント浮び来て起きたついでに記帳
忘れず
朝六時落葉掃葉やかに道行く人はボンジーヤかけ
正月は雨で災害残し去り2月に入りまた荒れ模様
待望のカナルバル来てブラジレロ血汐を沸かす
熱狂祭り

近行 博

向目爽は明るき方へ顔むける自然の中に生きる知恵
あり
「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

「評」今回の5首の方向から作品世界が開けて行
くのだと思われる。安心して読める。

近行 博

ニッケイ歌壇 (434)

上妻博彦 選

相部 聖花

雨の日は踊つ
降つてよし降らずともよし樹林地に陽射しかたむく
夏空仰ぐ
「評」この場で直感したことをそのままに詠んで
いる。この人の行為そのまが短歌であり、短歌
が行為をうながすのであろう。

堀田 きよ

短歌との絆をとわに永遠に
河野裕子と永田和宏
病床の師を訪うこともなきままに訃報に接する六月
下旬
郷愁に似たる味わいカニママを始めて口にしたる新
年
歌誌くりてふと目につきし情熱の中城ふみ子の妖し
き短歌
手籠りにて事足るほどに髪切りてすべて簡略に生きむ
か
余生

宮城あきら

「評」梶田作品の5首目は秀歌と小生は思つ。ひ
しと自己を見つめ具象化した作品と言えよ
う。

宮城あきら

新しき綱の重みに耐えかねてよもやの連敗試練背負
いぬ
初場所の初日万全馬富士あらたな挑戦一戦必勝
くやしさをその身に刻みみたらに「二日一番」言
葉少な
立ち会いの鋭き踏み込みよみがえる小さき横綱不知
火の型

宮城あきら

千秋太陽杯その手にすつしりと三たび全

日中首脳会談を模索

首相「対話実現に努力」 衝突回避へ体制構築急ぐ



衆院予算委で質問に答える安倍晋三首相

【共同】安倍晋三首相はこのほど、衆院予算委員会、中国海軍艦隊による海上自衛隊護衛艦へのレーダー照射に絡み、首脳やハイレベルでの協議を模索する考えを強調した。「(日中両国が)さまざまな窓口で対話を続けることが重要だ。どこかの段階でハイレベル、首脳間の対話を実現するよう努力したい」と述べた。東シナ海での日中の偶発的な衝突回避に向けた連絡体制構築を急ぐ方針もあらためて示した。

首相は、レーダー照射について「極めて挑発的で危険な行為だ」と批判。同時に「日本の外交姿勢は礼儀正しく、もの静かだ。威嚇に対する威嚇は、はなから考えていない」と中国側に冷静な対応を呼び掛けた。

防衛当局間のホットラインなど自衛隊と中国軍の偶発的な衝突を防ぐため陳謝。「一日も早く廃炉、除染、被災者がふるさとに帰れる政策を進めることが私たちの使命だ」と力説した。

「雪山ガール」が天気予報

スキー客急増、男性版も

【共同】ゲレンデを訪れた一般女性が笑顔で天気予報のボードに掲げる「雪山ガール」の来場者数は急増。今シーズンは新たに「雪山ガール」も登場した。ゲレンデで天気予報を頼る女性が増え、男性版も登場した。ゲレンデで天気予報を頼る女性が増え、男性版も登場した。ゲレンデで天気予報を頼る女性が増え、男性版も登場した。



竹筒の中に小さな夫婦びなが並び「かやくびな」

竹筒に仲良く夫婦びな 兵庫・上郡、生産大詰め

【共同】3月3日のひなまつりを前に、兵庫県上郡町で、竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。

2月18日付け
イビウナ庵便り
中村勉の時事随筆

アルジェリア事件後1ヶ月が経つ。犠牲者となった遺体を飛行場で出迎えるTV映像は正視にたえなかった。1989年夏、私は当にある場所において、H.A君の遺体を出迎えた。記憶が一辺に甦ってきたからだ。

当時、イラン・プロジェクト(IJPC)の撤退交渉に携っていた。最終段階で、H.A君がイラン行きを希望した。虚弱体質だったが、頭脳

【共同】安倍晋三首相は、環太平洋連携協定(TPP)交渉に関する事前協議でさまざまな感触を得てきた。2月下旬の日米首脳会談で、閣僚撤廃の例外が認められるか見極めたという考えを重ねて明らかにした。

東京電力福島第一原発事故に関する「安全神話」に陥った原子力推進政策について、深刻に反省しなければならぬ」とあらためて陳謝。「一日も早く廃炉、除染、被災者がふるさとに帰れる政策を進めることが私たちの使命だ」と力説した。

【共同】3月3日のひなまつりを前に、兵庫県上郡町で、竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。竹筒の中に小さな夫婦びなを並べ「かやくびな」作りが盛況だ。

【共同】18日は二十四節気の一つ「雨水」。雪が雨に変わり、草木が芽吹く時季とされるが、宮城県内は低気圧の影響で朝から雲に覆われ、山沿いでは雪もちらついた。それでも仙台市宮城野区にあるウメのつぼみがだいぶつくらとなり、春はもうすぐ、開花直前のウメのつぼみが暖か

【共同】ゲレンデを訪れた一般女性が笑顔で天気予報のボードに掲げる「雪山ガール」の来場者数は急増。今シーズンは新たに「雪山ガール」も登場した。ゲレンデで天気予報を頼る女性が増え、男性版も登場した。ゲレンデで天気予報を頼る女性が増え、男性版も登場した。

【共同】18日は二十四節気の一つ「雨水」。雪が雨に変わり、草木が芽吹く時季とされるが、宮城県内は低気圧の影響で朝から雲に覆われ、山沿いでは雪もちらついた。それでも仙台市宮城野区にあるウメのつぼみがだいぶつくらとなり、春はもうすぐ、開花直前のウメのつぼみが暖か

著者への意見 感想はtakamada@nifty.comまで

移り住みし者たち

麻野涼

第17回

バース法律事務所
BASSI AGÊNCIA DE DESPACHO S/C LTDA.
外国人登録、ビザ・永住権手続き等
- Contrato de Trabalho (Temporário e Permanente) - Visto Consulares
- Prorrogação de Prazo (Turista e Temporário) - Passaporte Brasileiro
- Naturalização - Carteira de Identidade do Estrangeiro (1ª e 2ª Via)
- Cartões do Fórum e Cartório
Tels: (11) 3115-0292 / 3115-0178 - Fax: 3102-6122
Pça. da Liberdade, 118 - 19º andar - Conjunto 13
Liberdade - São Paulo - SP

ADVOCACIA CÍVEL
CRIMINAL - TRABALHISTA
Dr. PEDRO HANDA
Rua da Glória, 332 - 5º andar - Sala 51
Liberdade - São Paulo - SP
Tel. (11) 98208-3650

kenko hirose
健康食品
プロポリス・アガリクス専門店
日本への発送もしております。
Rua Barão de Iguape, 208 - Liberdade - São Paulo
(パロン・デ・イグアペ街とガルボン・フェノ街の角)
Tel: (11) 3271-5608 / Fax: (11) 3271-5716
E-mail: kenkohirose@uol.com.br

PERFUMARIA
TAKEO
たけお店
化粧品専門
二九四・一九三三

SOBRA DO ACLIMAÇÃO
Rua Loureiro de Cruz, 124
(esq. c/ R. Urano)
住居又は店舗として
5部屋・4寝室・車庫3台分
ÁREA 13X21 / CONSTR. 470M²
R\$ 1.800.000,00
Visitas direto c/ proprietário
Tel: (11) 98582-1244

ニッケイ新聞 住所変更届

お名前 (NOME / ASSINANTE) _____
新住所 ENDEREÇO (NOVO) _____
BAIRRO _____
CEP _____ CIDADE _____ EST. _____
CAIXA POSTAL _____
TEL. () _____ / FAX () _____
旧住所 _____

EDITORIA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.
RUA DA GLÓRIA, 332 - LIBERDADE - SÃO PAULO - SP
CEP 01510-000 - TEL (11) 3208-3977 - FAX (11) 3341-6476

コロニアに起こった大事件を軸に
百年の歴史を追い、未来考える

外山脩著
『百年の水流』
日本語版 二八〇レアル
葡語版 二五〇レアル

Osamu Toyama
Cem anos de águas corridas
DA COMUNIDADE JAPONESA
百年の水流
Por que se têm tantos terremotos?
Qual o sentido da vida?
Qual o futuro da humanidade?
Qual a natureza da consciência?

Vallentinas Spazio Moema oferece:

- CABELEIREIROS (masculino, feminino e infantil)
- DESIGNER DE UNHAS ● PODOLOGIA
- ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL
- DEPLILAÇÃO ● MASSAGENS TERAPÉUTICAS
- MAQUIAGEM
- ◆ 理容/美容 (男性、女性、子供)
- ◆ 爪のデザイン
- ◆ ボディアトリー/フットケア
- ◆ 顔と体のエステ ◆ ダメ毛処理
- ◆ 整体マッサージ ◆ メイクアップ

Horário de funcionamento: 2ª a 6ª feira das: 9:00hs às 19:00hs
Sábados das: 8:00hs às 19:00hs
Oferecemos Serviço de manobrista:
AV. SABIÁ, 50 - Moema 5051.5447 / 5051.3766

ベテラン校長たちが語る 日語校経営の秘訣



講演会の様子。左から三分一、越知、大山、城田校長

ブラジル日本語センター(板垣勝秀理事長)が1月23日から3日間、『第55回全伯日本語教師合同研修会』を開催し、60人の日本語教師が参加した。最終日のプログラム「ベテラン教師に聞く」では4校の校長による経営の秘訣が語られた。

最初に講演を行ったのはドウラードスモデル校の城田校長。1989年の設立時、1年分の運営費は確保済みで、生徒も200人以上と華々しいスタートを切ったが、まもなくデカセギブームによる生徒激減の苦境に立たされ、1年で何十人も抜け、経営の難しさを「知った」と振り返る。

現在、同校は南麻州の中心的存在として教師会活動を推進しており、城田校長は「生徒が減った時こそ、諦めず一緒に考えれば本当の英知が湧く」と締めくくった。

「組織だって動けば確実に信用される」と「組織」の大切さを強調した。同校では教師会を定期的に開催し、「決めたことをきちんと守り、話し合いのもとに事を進める」を徹底している。

高橋ジョーさんの著書「グランド・サボール」が、世界171カ国が参加した「和食部門」の最終選考に残った5冊だけを見て、日本、チエコ、スペインと言語

はバラバラ、審査は至難の業だろう。「審査員は5カ国語くらい使いこなす」と聞いたことがある。高橋代

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

城田「少数精鋭、和太鼓」 首都はカルチャークラス

『るるぶ』伯国編取材に 編集者、ライターが来伯

JTBパブリッシング(出版社、本社東京)が発行する観光ガイドブック『るるぶ』のブラジル編が作成されるにあたり、同社の小川由美子海外情報部長と編集プロダクション「アトール」社ライターの高井章太郎さんが取材のため9日に



小川、高井さん

の、当時は計画を延期せざるを得ない事情が生じたという。ペルー編、南アメリカ編など10作以上の同シリーズ作成に関わってきた高井さんも、「私自身プライベートでブラジルに来ようとした時に、ガイドブックの少なさに驚かされた。『るるぶ』の特徴は写真や鮮やかな見聞的な見聞や鮮やかな見聞をつくりたい」と意気込み十分だ。

「組織だって動けば確実に信用される」と「組織」の大切さを強調した。同校では教師会を定期的に開催し、「決めたことをきちんと守り、話し合いのもとに事を進める」を徹底している。

高橋代、小池シエフ、出版社の関係者は23日、最終結果の3位までが発表されるパリの受賞式に出席する。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「道クツラル」の高橋ジョー代表が昨年11月に刊行した著書「A Cor do Sabor - A Culinária Atípica de Curitiba」(272頁、120レアル、メリアメントス出版)が、料理本アカデミー賞「グランド・サボール」(1995年)の大賞(1995年)の和食部門の最終選考5冊にノミネートされた。今年、世界171カ国から、約30の部門に8千冊の応募があった。

「組織だって動けば確実に信用される」と「組織」の大切さを強調した。同校では教師会を定期的に開催し、「決めたことをきちんと守り、話し合いのもとに事を進める」を徹底している。

高橋代、小池シエフ、出版社の関係者は23日、最終結果の3位までが発表されるパリの受賞式に出席する。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

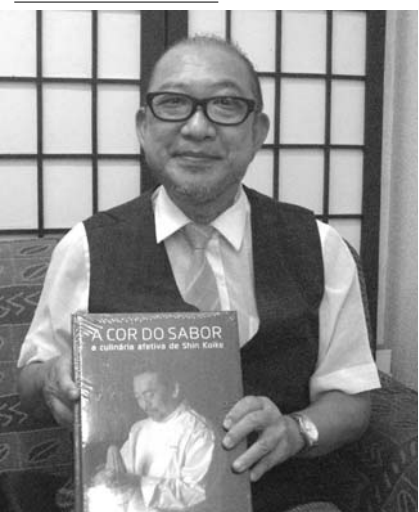
「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

料理本大賞にノミネート！ 高橋ジョー『A Cor do Sabor』代表著

今週末、パリで受賞式



出発の挨拶に訪れた高橋代表

また、受賞式に併催される料理本フェアには、各国のバイヤーも多数集まるという。すでにスペインとイギリスから著作権購入の話し

「二ヶイ新聞は、やっぱり日系人が読んでるの？」というような質問をされ、「日本語の新聞だから基本的には移民者だよ」と回答し、わかったようなわからないような顔をされるというやり取りを、日本で何度か繰り返した。

福島総領事、オザスコに 前、現市長とも懇談

在聖日本国総領事館の福島総領事が11月28日、就任のあいさつのため聖州オザスコ市を訪れ、同地文協や商工会議所、日本庭園のあるシッコ・メンデス公園や市長の表敬訪問を行った。

福島総領事は「いつも支援頂き感謝する。これからも引き続きよろしくお願ひします」と感謝を述べた。



市長訪問の様子。右から3人目が福島総領事

紙の存在を知ってもらいたい。単なる現地在住日本人向けのブラジル情報媒体だと紹介できれば明快だが、そうではない存在感が薄まっているが、世界でも数少ない日刊邦字紙がまだあることを、その貴重さとともに認識されればと思う。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

「年開かれ笑顔で答える「八十四」大矢のぶ子、「ささえ合う気持が古いを忘れさせ」久保久子、リレーエッセイ(中山哲弥) ほか。

ASSOC. BENEFICIENTE FEMININA ESPERANÇA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO. Ficam as senhoras associadas desta Associação convidadas a se reunirem, em Assembléia Geral Ordinária, em sua sede social, sita na Rua São Joaquim, 381 - 5º andar - sala 53, nesta Capital, no dia 27 de fevereiro de 2013, em primeira convocação, às 13:30 horas, ou em segunda convocação, às 14:30 horas, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

VIAÇÃO GARCIA Diminuindo Distâncias. Aproximando Pessoas. LONDRINA / SÃO PAULO Saída Frequência Chegada Prevista 13:00hs. Diário 19:35hs. Double Class 23:00hs. Diário 05:35hs. Double Class 23:40hs. Diário 06:15hs. LD

