



# 貿易収支 1~3月は51億ドルの赤字



積荷を積載中の中国籍の貨物船

3月の貿易収支が2011年以降で最低の1億6400万ドルの赤字で終わり、第1四半期(1~3月)の赤字51億5000万ドルという数字と共に、政府関係者を不安に陥れたと2日付エスタド紙が報じた。

## 経常収支も悪化の傾向

商工開発省によると、3月の貿易収支は、輸出1億9100万ドル、輸入1億88億9100万ドルで、貿易収支はわずかに1億6400万ドルの赤字に止まった。

# 01年来で初の出来事 経済スタンプに不安広がる

安レアル高は輸出力をそぎ輸入を促進、その逆は輸出力を増すがインフレ拡大を招くため、操作には細心の注意を要す。景気刺激のための減免税や経済基本金利(Selic)引き下げ、中銀の為替介入などが思うように機能せず、インフレ上昇機運の中で第1四半期の貿易収支が史上最悪の赤字で終わった事は政府の懸念材料だ。財務省は、年末の貿易収支赤字予想を170億ドルから150億ドルに修正。同省は黒字額が100億ドルを割る可能性もあると見ているが、専門家からは、農業コモディティの相場は4月に回復の見込みだが、工業製品の輸出回復は困難で、貿易収支赤字は年40億ドル程度との声も出ている。

## サムソン6件についての調査開始へ

# ヴァレリーリオの証言基に 有罪者の服役は来年からか

連邦検察官が、メンサロン事件公判中に明らかになったマルコ・ヴァレリーリオの証言に基づき、6件の罪状についての調査を新たはじめた。一方、同事件の裁判で有罪となった政治家らの投獄は2014年にずれ込む見込みとなった。2日付の伯字紙が報じている。ヴァレリーリオ被告は12年9月24日、検察官で爆弾発言を行った。証言では、労働者党(P



1日、国会前で燃やされた汚職政治家の人形

に送られた証言内容には目新しいものもなく、残りは一管轄外としてブラジリアの検察官に差し戻された。検察官は約2週間かけて審議を行い、8つの罪に連関する疑問があることを確認した。うち2件は既に調査中のため、残り6件について調査を行うことを決め、それぞれ別の検察官に割り当てた。

## 市バス車線侵入にカメラで対抗 運用方法に疑問残るも

バス専用車線に車が侵入して、2日付エスタド紙が報じている。聖市のジルマル・タツト交通局長は、バス専用車線に不法侵入する自動車を記録することを画策中と、2日付エスタド紙が報じている。

連邦最高裁によるメンサロン事件公判結果は、14年4月に確定する。連邦議員らの7月までの服役開始は実質見送らる。14年4月に確定する。連邦議員らの7月までの服役開始は実質見送らる。

## 医薬品を勝手に値上げ 保健省の価格配布前に

保健省による医薬品の価格配布が行われていないのに、医薬品の配送会社が勝手に値上げしている。保健省は1日から新価格で

と、2日付エスタド紙が報じている。聖市のジルマル・タツト交通局長は、バス専用車線に不法侵入する自動車を記録することを画策中と、2日付エスタド紙が報じている。

水野龍 RYO MIZUNO 龍の物語版伝記 【35レアル】

ニッケイ新聞 発刊の本 感謝を込めて 15周年記念 2冊同時に お買上げの方は 50レアル

A saga de Shuhei Uetsuka TORU NOMIO O HOMEM DA MATA SELVAGEM

ブラジル日本移民百年史 第一巻 農業編 第二巻 産業編 各1冊100レアル

2012年 第9回 みなとみらい文芸祭 作品集 13カ国からの応募 短歌1318首、俳句1007句の中から選ばれた 佳作以上の作品を掲載



ニッケイ俳壇

(738)

星野 瞳 選

3月下旬

セーラドクリスタス 樋口玄海児
スコールの竹林倒し椰子倒し
ユカリの山に生れて秋の川

北海道・旭川 両瀬 辰江
猛吹雪のち奪って去って行く
黄砂来るPM来ると蝦夷時雨

大雪山ふもとの街の旭川は雪が多く降る
らしいが、人の命を奪って降る雪などは、
ブラジルに住む者には想像も出来ない。
御地に早く春が来るのを祈っています。

ニッケイ歌壇

(437)

上妻博彦 選

サンパウロ 武地 志津

夕暮れて着くマリナガの街なかに赫土まみれの野
良犬さまよう

電柱の陰なる唐黍立ち枯れて昼静かなる隣の街ゆ
いかめしき番犬坐る店のなか愛想よきまきびき
動く
心なき人らの投げしこみ雑多出水のあの橋に絡

「評」ここにも主観を脱却した武地短歌がある。
1, 2首など秀歌と言える。
サンパウロ 相部 聖花
ほつき持ち「ばあ、手伝い」と言ってくる孫と二人で庭掃除する
冷蔵庫に四つ割り水瓜を出し入れ二人の卓に昨日も今日も
兄弟が縁側に並び種散らし水瓜食べしは遠き夏の
我が背丈越え伸びし蘭花咲けり背伸びして見る小さな花を
秋近しカトレアの蕾立ち上がり静かな庭に喜びもたらず
「評」日々の生活実感がじかに伝わる作品。具

前田 昌弘
道連れは一世しや秋の旅
乗客は黒人多し残暑バス
アチハイア
子規の写真のどれも横向き柿熟る
嫁くまで離れ居し娘も母に
吊るし離れて傘寿を祝ひけり
移住荷の籠も祖せて老ひたもふ

武藤 栄
大陸の無限の空や星月夜
遊園地の遊び場奪う秋出水
風薫る話豊富な立話
農協のやりくり苦難秋ゴヤバ
サンジョゼドスカンポス 大月 春水
レチロとて尼さんクワレズマに聖書読む
妻の忌や僧の袈裟つけ読経す
散る花の生命惜しむにあらぬ秋
秋灯火増刊の本幾つ

青木 駿浪
爽やかな言葉綴りし便りかな
新涼や硯の墨の匂ふ
すりくほみありし飯を洗ひけり
直角なビルの林に稲光
サンパウロ 杉本 絃一
亡国のインカの葦笛吹く晩夏
炎ゆる日や灼ける臭の補修路
夏日差し予報の外れし雨具手に
大鷹の牽引車なるサンパウロ

湯山 洋
男なら斧で断ち割る大南瓜
夏は行く暑さも緑も峠越え
風鈴の鳴る風欲しは午後三時
雨暑さやかましい我慢吾は百姓
さわやかや月に一度の俳句会
霧よけの帽子かぶって山路行く

湯山 洋
そよ風が朝のコーヒー飲む窓にレモンの花の香り
乗せ来る
ユカリの若葉の香りと共に行く孫らを送る学校
への道
雨に熟るゴイバ黄色く色付きて甘き香りが霧
と流るる
朝露にバット割れたる畑の水瓜赤きが光る瑞々し
くも
徳孕みし稲にやさしき雨が降る今年の米は豊作ならん

「評」こうした作品にふれると心が洗われると思
み、目が澄んでいくと自ずとこうした言葉の
「水瓜」と表記した効果がある。
ガルリョス 長井工ミ子
源流に近きチエテの川原のモノの群生に風吹き
荒るる
満載の豚運びゆくカミニオンを驟雨追いつく
の国道
駄菓子屋に駆け込む子等は手の平の温もり残る小
銭広くる

「評」どの作品も視点が良い。1, 2, 4, 少
し言葉を変えて見た。参考にしてもらいた
い。3首目、特に心に残る作。「手の平の温
もり」とあるから、作者の店として探る。
サンパウロ 武田 知子
道連れは一世しや秋の旅
乗客は黒人多し残暑バス
アチハイア
子規の写真のどれも横向き柿熟る
嫁くまで離れ居し娘も母に
吊るし離れて傘寿を祝ひけり
移住荷の籠も祖せて老ひたもふ

高原 育子
おしやべりで終るおけいこ秋の晴れ
秋の野にピンク心に残る花
露深く森深く皆音もなし
残暑とも云えぬ日照りか我をやく
アチハイア
立秋や庭木の花の色澄えて
早朝の通学道露光る
初めの柿食ってチヨッパリ爽やかさ
家毎に花七色の秋来た

森西 茂行
ざくろの真赤に熟れて真珠なる
胡麻食はクレオパトラも食べしとか
三月の残暑で汗を流しつ
秋時雨涼しき南風吹き始め
ガルリョス 永田美知子
南米初のローマ法王復活祭
静かなる法王の辞や復活祭
澄み渡る空に鯖雲生まれをり
丈低く路傍になびく緋のカンナ

渡部 千工
牙え返る身をさす風の砂塵
海沿いのほろりたる時雨旅
北伯の海浜めぐり日々時雨
北伯の海で集まり合ふ新年会
カンポランデ 城田みよし
養生に気配りしつつ足枕、今朝の運ぶ歩痛み試し
つ
笑顔持ち背筋伸ばせし日々なれど血圧計る朝な夕
な
血圧を計りて独りの住まい暮れ一息つきし星月夜
かな
独りでは外出叶わぬ身なれども杖を供とし秘書を
友とし
被爆せし身なれど八十路生き行くも幾多の人の世
話になりつつ

「評」これまでで出逢えなかつた武田短歌の一面
を見る思い。2, 3, 5首の寂寥感読む者
の胸に迫る。
ハウル 酒井 祥造
夏深む雨量少なきこの雨季も樹林地みどりに色も
深み
めずらしく暑き日少なきこの夏と作業も楽に樹林
の手入れ
絶え間なく餌をさがし居るセリエマ小動物の姿
見えぬに
虫を食う小鳥は無限の餌の中樹林地の朝さえずり
の声
草草あはれ生きるにたやすき小動物夜を群れなして
樹林地歩む

「評」海も山もバランスのとれた食餌を人間は
己れに都合の良い「弱肉強食」と言う語を生
み出して、いよいよ独占破壊して行く。それ
を感知しながら周囲だけでも、復活させる
行為。
クリチーバ 梶田 きよ
日本に帰化せしナルド・キーン氏の好文章に感
銘覚ゆる

うつそと茂る境内夏夏居
山狭に天狗湯浴みし夏夏居
色白き叔母がお岩に夏夏居
目な裏に四つ谷怪談夏夏居
ガルリョス 小林エリーザ
草梅を枝毎切りに担ぎ来し
草梅を漬けて来伯の友を待つ
露の草乾く間に畑弁当を食ふ
太刀魚くるくる巻いて市に買つ
リペロンビレス 沢田みち子
膝の塵はらって夜食の座につかぬ
草梅や吾れの背丈の座につかぬ
フエジョアアア奴隷発明せし料理
大輪に咲くを夢見て菊植える
リペロンビレス 中馬 淳一
イビランガ独立像や花芒
南瓜切る手こそ妻に手をかしたぬ
空腹を満たす戦後や南瓜汁
味噌和えて鯛の刺身昼餉かな
リペロンビレス 西川あけみ
動き出すチビリツサ街道三ヶ日
友よりの話話カレンダーに教えをう
夏の雨川も道も一つになり
サンパウロ 松井 三州
秋暑し愛知県総会二百名
秋総会あとの舞踊は愛知子女
三月に入れればやでも夜は冷
三月は忘れる事なし祝言の日
アタマンチーナ 近行 博
三月は女房彼岸の一周忌
退院し刺身食べた秋の釣り
刺身食べ元氣を出せよ食の秋

佐々木古雪
散歩道野菊タンポポ秋うらら
ハウル
俳諧に底なく秋天に底のなく
カナネの焼きたらば恋し島の秋
秋のすみにあの世の住み家ほし
此の木の表見れば見る程カブラの目
ハウル 小川 豊喜
心遣いの声背中に聞く残暑かな
身をたくす夏枝下ろし古梯子
カッピン徳かけて開く野郎弁当
クアレズマ散らして明るき日照雨
ハウル 酒井 祥造
休耕地見えずとなりし大豆景氣
澄む鈴河見えずとなりし都市公害
諸を掘る敵一本の長さかな
植林に好不況知らぬ余生かな
ジャカチロン雨紫にけぐる夜
朝毎の老のカミニヤダさわやかに
クワレズマ街道に咲いて聖週間
通り雨街路に湯気立つ残暑かな
ポンベイヤ 須賀吐句志
離人形七段飾りが農稼
仏心は誰にもありて秋彼岸
極楽も地獄もこの世秋彼岸
冬支度音はみんなお下がり
ポンベイヤ 田中 菊代
ブラジルの人形も置き置まじり
悪なる白の一群黒の群
鳥渡る白の一群黒の群
向ふ岸浄土説法秋彼岸
ポンベイヤ 作野 敏子
離まつり家族そろって祝いけり

在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

甘酒にピンクの花だけ浮かせて
渡り鳥ふるさと遠く旅の空
冬支度今年は母に新毛布
ポンベイヤ 佐々木友栄
秋深し自力のままにぼつぼつと
一度夫婦相合し秋彼岸
産ぶ声は娘の誕生雛の日
日暮れて虫鳴く頃や母を待つ
ポンベイヤ 岩本 洋子
人は皆ながき旅人渡り鳥
大空のつづく彼方へ鳥渡る
やり残す事はばかりに秋は行く
背な流すメイトルへちま頂きぬ
ポンベイヤ 袴田みつ子
離まつり白酒くみて祝いけり
離まつり孫達明来ると云う
お彼岸やお参り人の多いこと
鳥渡る声だけ残し姿消ゆ
ポンベイヤ 鹿島 和江
離まつりボ語で説明係たちに
ひな人形ありたけ飾りてにぎやかに
善なき暮らして感謝秋彼岸
渡り鳥を残してどこへ行く
ポンベイヤ 白石 幸子
にぎやかに母娘で飾るおひな様
日の沈む浄土は西か秋彼岸
冬支度家族多くて大変な
ミンシ踏む忙しき音や冬支度
ポンベイヤ 白石 幸子

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

秋感俳句会に入りてしみ
じみと 園田 昭代
ふるさとの桜思ふやバイ
ネイラ 新保 美代
ゴヤバ採る虫入り多き野
生の木 友保 万里
秋の野や遠くに見える大
倉庫 山根 敦枝
徹めしき名を持つ果実蕃
音ならぬ音に蚯蚓の鳴く
を聴く 富樫 羽州
オサス聖西吟社 (3月分)
願望の我が家が出来た時
の幸 杉浦 いた
希望持ち並みの歩調で今
が在り 原 幸雅
望む事旅の終りは我が家
で 斎藤 晃伯
ささやかな望み託した子
の門出 斎藤 立穂
望む事沢山有った若い頃
林 久美
希望合格通知に泣き笑
い 太田 孝子
望郷の心を癒す露の味
おちば光子
望みつつ眼開けど夢は消
え 今崎 博柳
大望の二字欲望に踊らさ
れ 塩飽 博柳
雲を射す光がくれた希望
の灯 柿崎 台子
高望みすれば踏み台はず
される 平谷 伊佐

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在の「大阪城」である。
ノカバ 新島 新
着る人の笑顔思いつつ編み進む白きセーター明日
は仕上がる
妹の傘寿招きを受けながら腰痛ありて吾は断念
妹よ心は貴女に逢い乍ら盛ならぬ身を手に託す
「評」心温まる白髪さんの作品。4, 5首など
読む者の心をひきつける。
サンパウロ 坂上美代栄
政治家はあまり頼りにならぬとつ記事読みし日は
何か「評」
「評」1922年生まれ。「日本学」の権威、
コロンビア大学退職(89歳)東北日本震災
後、帰化日本人「青い目の太郎冠者」他40
数著書、及び文化活動など。文化勲章受章
者。小生には殿上人。4首目に心ひかれる。
サンパウロ 大志田良子
デンチスタの窓より見ゆる大木に小鳥など集いア
バカツチついで
外路樹のサルスベリの紅あざやかに猿もすべるか
この幹の肌
ピンチピー早朝めざめてかんだかく彼女を呼ぶと
聞いたことあり
朝六時ラジオ体操に行く歩道(みち)にいつも
シャムネコ吾を見つめる
体操の音楽聞いて集い来る餌の取りあい生きんが
ために
「評」1首目「デンチスタ」と「ついでむ小鳥
ら」何か、作者の心象が。5首目、ここにも
飼いならされる小動物がいる。
アルパチナ 白髭 ちよ
もう一目もう一模様と編み物の楽しみありて生き
がいのあり
編物に精出しおれば花の世話疎かになりて草に被
わる

「評」文明は容赦なく史跡を消滅していく。戦
乱もかり、秀吉が築いた「大阪城」は家康
の戦後政策で徹底的に築き直した。それが現
在





# 老朽化理由に鳥居を撤去

## 百周年記念公園に移転

### 文協、市が再建に協力



鳥居の撤去作業の様子(モジ市役所のサイトより)

## 安部順二下議「頑丈に作り直す」

モジ・ダス・クルーズ市日本人移民百周年を記念し2008年4月、モジ・ツットラ街道をまたぐ形で市の入り口に建立された巨大鳥居が、昨日老朽化を主な理由に同市都市サービス局(SEMSUR)により撤去された。反対の声もあったが、鳥居付近には高圧電線が通っており、修繕したとしても今後の維持は困難と見て撤去に至ったという。また、百周年公園内にある笠戸丸の複製モニュメント(長さ31メートル、木製)も暴風雨による損傷が激しく、修繕が必要となっている。百周年当時のモジ市長、安部順二連邦下議は「昨日(1日)市長と話し合い、どちらも頑丈に作り直す」と決めた。いつとは決まっていないが、鳥居は記念公園内に移す」と話した。

鳥居は高さ8・4メートル、幅2・2メートル、重さは約4トンとブラジル最大級の大きさだった。ポストカードになるなど、市の飾りとしてすっかり定着していたが、木材の腐食が進み、街道に木片が落下し始めていた。モジ市議で、同地文協の幸村秀樹ベドロ会長(58、二世)によれば、「鳥居は神道の象徴なので、出来た当初からプロテスタントの反対も受けていた」と言う。

## 大目小目

リベルダーデ区のブラッサ・カルロス・ゴメスにあった自家製麵の中華料理店「永和」が移転した。新しい住所は本紙近く(Rua Aniceto de Campos 154)。オープン記念として本紙広告を持参すれば、2割引きサービス中だ。今週の広告は2日(火)と5日(金)、来週からは木、土の掲載で一月だけの期間。自慢は、台湾のコロナアキツのマッサ名人といわれる汪香貞さま。今では「資金を集め、もっと頑丈な記念モニュメントに作り変えよう」との声が上がっている。幸村会長は「今月の秋祭りが終わったら、具体的な話し合いを進めていきたい」と話している。

## 全伯でガンバレ! 日本復興祈り122人が和太鼓

ブラジル太鼓協会で、東日本から2年を迎えた被災者を元気づけた。46分、ブラジル全国に渡って熱演した。(金子国栄さん通信)



熱演するレジストロ文協のリベラ涼風太鼓

1時半終了が目撃。最初には連発されるが、それより長引く。以前「議事録を事前に配布しては」という意見が出たが、却下されていた。しかし、最初にボツで読み上げられる議事録を全員真剣に聞いているかも「？」だ。

## SM病院は6月に開院か

サンパウロ日伯援護協会(菊地義治会長)の28日、リベルダーデ区の本部の会議室で行われた。3月の定例役員会が先月、環境科のMBAを取得し、修士号を取得。帰国後は出版社で生物学の教科書を執筆するなどしている。最低2年は滞在し、日伯関係を深くしたいとやる気を見せた。内田さんはマッケンジー大学経営学部卒業後、NECに4年間勤務した。「ブラジル人と日本人の交流を盛んにし、ブラジル人のイメージアップに貢献でき

## 援協役員会

サンジェル・アルカンジョ市に新設中のSUS病院に際しては、昨年末の落成式の時点では今月の開院が目標とされていた。現在も内装工事が中心に作業中の状態だ。菊地会長は「少し延期になってしまいかもかもしれないが、早急に進める。5月末にはすべてプロジェクトになって開院できるよ」と見込みを報告し、毛利連理会長は、「6月3日の開院を想定し、従業員の採用や教育を進める」とした。それに伴い、グアルーリョスに新設する高齢者介護病院について菊地会長は「SUS病院が開院して軌道に乗ってからは取りかかる」と話した。福祉部からは、2月の

## 櫻井樹『椰子樹』

短歌誌『椰子樹』3月号(35号)が刊行された。「作品、小池みさ子選」から3首「移民して百年すぎても邦人は祖国を懐いて新年祝う」(古山孝子)、「アノベル賞」(山中さんの受賞式世界の医学に輝く希望(上口誠一)、「ダイヤ婚迎える夫に肩をかし二人で歩む今日の幸せ」(青柳ます)、「わが愛する歌人昌雄」(2012年度秀歌十首)ほか。

## JETプログラムの「日伯の懸け橋になりたい」

成田さんは北海道帯広市役所(市民活動部親善交流課)、菊地さんは山梨県国際交流協会(企画広報部多文化共生課)に配属され、1年間国際交流活動に携わる。成田さんはNICAMP統計学部卒、昨年山梨で3カ月のアルバイト経験がある。「日本に住むのが子どもの頃から夢だった。日伯の懸け橋

## 歓迎会で3人が意気込み

秀喜さん(26、三世)の3人が日本に派遣されるにあたり、28日に在聖領事館で歓迎会が開かれた。同事業は総務省、外務省、文部科学省及び財団法人自治体国際化協会(CLAIR)の協力の下、外国語教育の充実や草のレベルの根交流を目指す。1987年の開始以降、50カ国以上から5万人以上、伯国からは103人が参加した(現役含

## 死亡通知並びに会葬御礼

夫 藤井吉夫(八十五歳) 儀 去る三月五日午前五時、クリニカ・プレミエリにて永眠致しました。葬儀は翌六日、エンブーダス・アルテス市内メモリアル・パルク・パウリスタ火葬場、墓地にて執り行いました。生前御交誼を賜りました皆様方へ、謹んでお知らせ致します。 1013年四月三日 Rua Dr. Joel Lagos, 178, Jaqueira - São Paulo TEL: (11) 993-922-044

## グループ民舞 20周年 記念のついで

リベロン・ピレス文協の「グループ民舞」(川添博代表)が創立20周年を記念し、「創立20周年記念のついで」を7日午前10時から同文協(Rua Primitivo de Melo 56, Centro)で開催する。日本文化伝承や青少年の育成を目指し、様々な文化行事で長崎名物「皿踊り」や「南中ソーラン節」などを披露している。申し込みは川添代表(11-4828-336)まで。

尚四十九日忌法要を左記の通り執り行いますので、知友の皆様方に謹んでお知らせ申し上げます。 日時 二〇一三年 四月 二十一日(日) 午後三時 場所 二佛心寺 Rua São Joaquim, 286 - Liberdade São Paulo - SP - (11) 3208-4515

Advertisement for '100 Years of Water Flow' (百年の水流) by Osamu Toyama. The ad features a book cover and text in Japanese and Portuguese. It mentions the book is a bilingual edition and discusses the history of the Japanese community in Brazil.

Advertisement for lawyer Dr. Samuel M. Yoshida. The ad includes the lawyer's name, title, address, and contact information. It also mentions a law firm, Harada Advogados Associados.

Advertisement for Harada Advogados Associados. The ad lists the firm's name, address, and contact information. It also mentions a law firm, Harada Advogados Associados.

Advertisement for a guitar and song classroom. The ad includes the instructor's name, address, and contact information. It also mentions a law firm, Harada Advogados Associados.

Advertisement for a real estate agency. The ad includes the agency's name, address, and contact information. It also mentions a law firm, Harada Advogados Associados.

**タイガー TV** HD画像録画機能  
**NHK、民放、BS、CS 36チャンネル**  
 自分のタイミングでいつでも好きな番組が見られる  
 ビデオ オンデマンド機能搭載  
 土8000の番組が買方を待たしていません  
 是非一度お試し下さい。11-3277-1000/9999-74788 松田

VENDA em BANCA

タイガーTV	チャンネル	放送内容
1	NHK総合	BS日テレ
2	NHK教育	BS日テレ
3	NHKBS1	BS日テレ
4	TBS	BS朝日
5	フジテレビ	BS朝日
6	テレビ朝日	BS-TBS
7	テレビ東京	BS-JAPAN
8	MBS	BS-FUJI
9	ABC	BS朝日放送
10	関西テレビ	WOWOW
11	朝日放送	STAR HD
12	テレビ大阪	ANIMAX
13	サンテレビ	DISCOVERY
14	NKBS1	MOVIE PLUS HD
15	BSプレミアム	MTV GOLF NETWORK
16	BS日テレ	J SPORT 2
17	BS朝日	J SPORT 1
18	BS-TBS	J SPORT 2
19	BS-JAPAN	チャンネル24
20	BS-FUJI	チャンネルNECO
21	BS朝日放送	グリーンチャンネル
22	WOWOW	グリーンチャンネル
23	STAR HD	グリーンチャンネル
24	ANIMAX	グリーンチャンネル
25	MOVIE PLUS HD	グリーンチャンネル
26	MTV GOLF NETWORK	グリーンチャンネル
27	J SPORT 2	グリーンチャンネル
28	J SPORT 1	グリーンチャンネル
29	J SPORT 2	グリーンチャンネル
30	チャンネル24	グリーンチャンネル
31	チャンネルNECO	グリーンチャンネル
32	グリーンチャンネル	グリーンチャンネル
33	グリーンチャンネル	グリーンチャンネル
34	グリーンチャンネル	グリーンチャンネル
35	グリーンチャンネル	グリーンチャンネル
36	グリーンチャンネル	グリーンチャンネル

ANO XVI - Nº 3736

SÃO PAULO, QUARTA-FEIRA, 03 DE ABRIL DE 2013

R\$ 3,30

# 浦和学院、済美で決勝

## 浦学、4番貴重な一発

### 済美・山下勝ち越し弾



決勝進出を決め、応援席に駆け出す浦和学院ナイン

山下の左越え本塁打で勝  
ち越し、安楽が高知打線  
に2本塁打されたもの  
の、無四球で連打も許さ  
ず3-2で競り勝った。  
思わぬ一発で決勝へ  
進む浦和学院ナイン

勝った聖望学園以来5年  
ぶり。初出場優勝した第  
76回大会以来の出場の  
済美は、出場2大会いず  
れも決勝に駒を進めた。  
愛媛勢としても9年ぶり  
の決勝。

【共同】第85回選抜  
高校野球大会第12日は  
2日、甲子園球場で準決  
勝を行い、浦和学院(埼  
玉)と済美(愛媛)が決  
勝に進んだ。

浦和学院は春夏を通じて  
初の決勝進出で、埼玉勢  
では第80回大会で準優  
勝した。

浦和学院は1点を先制  
した。直後の一回、高田  
の3試合連続本塁打で2  
-1と逆転し、五回に3  
点を加えて教習気比(福  
井)を5-1で下した。  
済美は2-2の八回、

高田、3試合連続本塁打  
本塁打になる手ぶりは  
なかった。打球がスタ  
ンドに入った瞬間を見る  
ことができた。歓声が  
上がった。浦和学院は4  
打点。チームは延長  
10回、5-4でサヨナラ

【ピッチャー共同】  
米大リーグは1日、各地  
で本格的に開幕し、プロ  
野球阪神からカブス入り  
した藤川はピッチャー  
でのパイレーツ戦で大  
リーグ初登板し、初セ  
ーブを挙げた。

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

## 藤川が初セーブ、青木1号

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

抑えのマーシャルが不調  
で、一発逆転もあり得る  
3-1の九回2死1、二  
塁で出番が回ってきた。  
カットボールで見逃しの  
ストライクを取ると2球  
目の内野のツータイム  
で中飛に仕留めた。とも

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】男子ゴルフの  
松山英樹(東北福祉大)  
が2日、プロ転向を表明  
した。18日開幕の東建

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

【共同】強力打線を相  
手に、持ち味を遺憾なく  
発揮した。今季初先発と  
なった西武の牧田は完投  
した。

**ニッセイ新聞**  
 EDITORA JORNALISTICA UNIAO NIKKEI LTDA.  
 Rua da Glória, 332 - Liberdade  
 CEP 01510-000 - São Paulo - SP  
 Telefone: (11) 3340-6060  
 Fax: (11) 3341-6476  
 www.nikkeishimbun.com.br

Director Presidente: Raul M. Takaki  
 Jornalista Responsável:  
 Takao Miyagui - MT 15.167-SP  
 Redator: Masayuki Fukasawa