

キューバで労働情勢変化



ハバナでのメーデーの行進

解雇された公務員の起業で

多くの国民が二足のわらじ

労働者によるメーデーの行進はハバナの風物詩であるが、こうした公務員の波の中に、実業家という新しい範疇が広がっている。

代替案を主張する人増加中

国民が必要とするあらゆるものを国家が提供するという前提のキューバで、過去10年、国民の基本的なニーズを満たすことが難しくなっているのを反映して、まだ少ないとはいえ、実業家は増加している。

聖市で3つ目の空港を承認

南部パリエイロスに建設か

民間航空局のモレイラ・フランコ局長(大尉)が、25日、サンパウロの市区南部パリエイロスへの民間空港「アエロポルト・プリウヴァド・ロドアル」の建設許可に署名する。新空港は、民間航空局のモレイラ・フランコ局長(大尉)が、25日、サンパウロの市区南部パリエイロスへの民間空港「アエロポルト・プリウヴァド・ロドアル」の建設許可に署名する。新空港は、民間航空局のモレイラ・フランコ局長(大尉)が、25日、サンパウロの市区南部パリエイロスへの民間空港「アエロポルト・プリウヴァド・ロドアル」の建設許可に署名する。

南米成長を3%に下方修正

ECIACによる見通しで

この地域の経済に対する脅威にも言及した。中南米カリブ地域のGDPの見通しが引き下げられた背景には、ブラジルとメキシコに対して大幅な下方修正を加えたことに加え、チリとパナマ、ペルー経済が減速して域内平均を下回る成長にとどまるという観測が強まったことが影響している。前回4月の発表では、3.5%と予想していた。さらに今回は、ラテン・アメリカ地域で財政が拡大していることへの懸念や、生産性向上に対する投資の必要性など、



経済成長が見込まれるパラグアイのカルテス次期大統領

ECIACの予想は、同じく2.5%を予想する国際通貨基金(IMF)と同水準になっており、ブラジル中央銀行の2.7%や金融機関を対象に中銀が実施している経済動向調査「Focus」における市場の予想(2.8%)とほぼ同水準である。(25日付掲載)

は、この国の労働文化を変えつつある。国営ホテルのレストランのマネージャーだったセルジオ・アラル・マリー氏は、大衆食堂を開業。25人の従業員はいずれも、公務員ではない。「公務員は道徳観念にかけ、まず盗みを働くところから仕事が始まる」と、この国の労働文化を批判している。一方、公衆衛生の中には、民間企業に競い合う業種に、カフェやタクシ、レストラン、写真館、建設資材店、衣料品店、靴店、DVD販売店などがある。しかも多くの人が二足のわらじを履き、民間企業に供給している。一方、公衆衛生の中には、民間企業と競争するため、改善を図るものもある。また、民間企業は納める税金も、個人と国家の関係を築きつつある。サンディエゴにあるカリフォルニア大学のリチャード・フエンペル教授は、「代替案を明確に主張する人たちが増えている」と、こうした変化について説明する。「ただし、所得層に対する意識と、自身の関心と政治とを結びつけて考える人が台頭してくるには、まだ若干の時間が必要だろう」という。メーデーの行進は実業家も参加し、国家が依然として強力な権力を持っていることを示した。だが、必ずしも全員が参加したわけではない。例えば、ウィルゲンさん(59)は、行進の会場となった路傍でコーヒーを販売し、もし私が行進に参加すると、コーヒーを販売する人がいなくなるでしょう?」(22日付掲載)

負債返済目的の融資が増価

インフレ率が家計を崩す

負債の返済を目的とした融資が増加している。セザ・エクスベリアンが中央銀行のデータをもとにフォーリヤ紙に詳しく分析したところ、1-5月期は、主に緊急性の高い融資が増加している傾向が見て取れる。具体的には、特別小切手(15.3%)と、給与と労働者に支払われる前に返済額が差し引かれる源泉徴収型クレジット(9.3%)、個人向け融資(5.3%)、クレジット・カードによる負債のロールオーバー(5.0%)が、大きな伸びを示した。この間、不動産を除く融資11分ドルを記録した。主に、大豆(粒)と銅鉱石、食肉、タバコ(葉)、肉、鉄鉱石の輸出が伸びたことが影響している。反対に第1-3週の営業日1日当たりの輸入は、前年7月比15.4%増の9億5120万ドルを記録した。穀物・製粉製品の輸入が55%伸びたほか、燃料・潤滑油の輸入も47.1%拡大(28.7%増)と医薬品(27.8%増)と鉄鋼製品(12.3%増)の輸入が伸びた。(23日付掲載)

ナトウーラが2Qで拡大

下半期は「Sou」に期待

ナトウーラが、2013年下半期は低価格ブランドの「Sou」が、ブラジル国内において大きなパフォームを発揮すると期待されており、マーケティングを集中している。同社のロベルト・ペドロ社長が24日、2013年第2四半期(4-6月期)決算報告の席上、明らかにした。同社決算によると第2四半期純利益は前年同期比11.7%増の2億4020万レアルだった。いずれも、市場アナリストが想定する水準に納まった。前減価償却前利益(EBITDA)は、前年同期比4.7%増の4億900万レアル、内第2四半期末時点は11億4千万レアルだったが、当期終了時点は5億1560万レアルに縮小した。純利益が前年同期比6.7%増の1億720万レアルを計上し、主に、ブラジル国外での販売が伸びたことが影響しており、国際販売だけを見ると前年同期比36%増の2億3660万レアルを計上した。一方、ブラジル国内の売上は1.1%増の14億5千万レアルにとどまった。第2四半期の純利益は前年同期比11.7%増

世界粗鋼生産が1.9%増

アジアでの拡大が影響

世界の粗鋼生産量が6月、前年同月比1.9%増の1億3200万トン(WSA)が22日、前月比では2.9%減。この結果、1-5月期の累積生産量は前年同期比2.9%増の7億8900万トンに達した。世界の粗鋼生産量は、アジアにおける生産量が5.5%拡大

貿易赤字は29億ドル台に

累積赤字は558億ドル

7月第3週は、輸出が53億7100万ドルだったのに対して輸入が48億1300万ドルとなっており、貿易赤字は5億5800万ドルの貿易収支赤字を計した。この結果、7月第3週までの累積貿易赤字は29億ドル台に上った。この結果、7月は第3週までに1億3700万ドルの累積貿易赤字を計上し、年明け以降では、赤字が29億5000万ドルに縮小した。7月第1-3週の営業日1日当たりの平均輸出額は、9億5470万ドルで、前年7月比0.6%増。とりわけ1次産品の輸出が前年7月比3.6%増の、営業日当たり平均4億7060万ドルを記録した。主に、大豆(粒)と銅鉱石、食肉、タバコ(葉)、肉、鉄鉱石の輸出が伸びたことが影響している。反対に第1-3週の営業日1日当たりの輸入は、前年7月比15.4%増の9億5120万ドルを記録した。穀物・製粉製品の輸入が55%伸びたほか、燃料・潤滑油の輸入も47.1%拡大(28.7%増)と医薬品(27.8%増)と鉄鋼製品(12.3%増)の輸入が伸びた。(23日付掲載)

アップル1号店

新店長を募集

2013年12月にリオ・デ・ジャネイロでオープンするアップルストアのブラジル国内1号店に、アップルが店長を募集している。10年以上の経験があることが条件で、給与は月額1万レアル以上を保証する。関係者によると、アップルストアは、リオ・デ・ジャネイロ市の1号店の売上を年間5億ドルと想定している。なお、この金額を上回る場合は、現在、ニューヨーク五番街の看板店のみである。(24日付掲載)

ビールの定義再検討へ

醸造大手に押された農務省

大手ビール醸造会社と地ビールメーカーの要望にこたえる形で、農務省(MAPA)が、ビール市場の規定に対する意見

エイケが長者番付から脱落

EBXグループを運営

同氏は2012年3月時点で345億ドルの資産を保有していると評価され、世界の富豪10人のランキングで8位に選ばれていた。当時このランキングにはマイクロソフトの創業者ビル・ゲイツの他、メキシコのアメリカ・モヴィル・グループを率いるカルロス・スリム氏も名前を連ねていた。だが、今回の評価で同氏の資産は、わずか2億ドルとされた。言い換えれば、同氏は前回評価時の資産の99.42%を失ったことになる。(26日付掲載)

B-side

経済ニュース速報 & データベース

クリッピングや調査もお任せください

効率的に連携させて効果的な利用が可能です

- コピー&ペーストで報告書が作成可能な最新のビジネスニュースをいち早く入手したい
- データベース化された情報を利用したい
- 求めるニュースや話題を伝えてインタラクティブに情報を入手・交換したい

そんな「したい」を、B-Side Solutionsがお手伝いいたします。

お問い合わせは、サイト運営会社の B-Side Solutions Ltda. へ。

Rua Apeninos, 665 1ºand. Sala3 Paraíso - São Paulo - SP Tel: (11) 3271-5680 <http://b-side.brasilforum.com/> b-side@brasilforum.com

ニッケイ俳壇

(754)

星野 瞳 選

セーラードスタイル 樋口玄海児
珍らしく踊り子鳥来て日濃き
竹林に寒禽の声遊みに登り
スイナンに山家に続く道のあり
スイナンの明りに遊ぶ山家の子
採り遅る熟れポンカンに小鳥来る

○踊り小鳥は、タンガウが名で、今頃森の中から出てくる小鳥で、頭と尾が黒く、全身空色で頭には赤い冠羽がある。余り大きくない雄鳥で、杭の先に止りさいすりながら、5センチから8センチ高く飛び上がる、躍っているようなので、俳人達が「踊り子鳥」と名付けた。
○スイナンはサンパウロの奥地によくある豆科の植物で、小粒のバナナの房を逆か立てた型の熟れたら朱黄色の美しい花の様に、食べられないが美しい植物である。
作者の家近くで私は見たことがある。
北海道川市 雨瀬 辰江

親の役終りて久し端居して
朝顔や隣のつるを頼りとし
冷奴角崩す箸輪島産り
年金の又減る話虹消える
○作者の家は古くからある「おきさん」らしいのだが、年金が減る話など、日本国民も余りよくないのだと伺われるが、この国ではまだそれまででないのを以て倅せとすべきではないだろうか。
サンゼネスコカボス 大月 春水
冬入りの風に向う重荷着て
古旅券出して移民の日を憶ふ

ニッケイ歌壇

(445)

上妻博彦 選

横綱の突き上げ張り手にもめげず果敢に攻める稀勢里閑
稀勢里の気迫漲る取組に観客やんやの喝采おくる
堂々と横綱を寄り倒したる瞬間を宙に舞い飛ぶ座布団
場内は騒然となり観客の興奮しし冷めやらぬかに
終盤に観客沸かせ金星をあげし稀勢里に心満たさる

「評」やはり相撲は目でしかと観ないと、新聞の白黒と、解説ではと書いていたが、武地氏の作品で満足している。日馬富士より稀勢の里が先だと思っていたが、これから楽しみ。
カンベ 湯山 洋
南風寒さをとれてやってきて聖護院大根引き抜かれけり
南風大根弱煮る鍋が故郷の舌を舌にのせたり
南風水割りビンガの熱燗で夕餉を樂しむ父が懐か

終夜灯点して冬の園深き
忘却癖ついて起きぬ冬の朝
移民の日生る木はついに無く
秋葉は悲愴な音色移民の日
聖体御素足に映ゆる花絨毯
寒夕焼ゴヤス平野の首都を染め

終夜灯点して冬の園深き
忘却癖ついて起きぬ冬の朝
移民の日生る木はついに無く
秋葉は悲愴な音色移民の日
聖体御素足に映ゆる花絨毯
寒夕焼ゴヤス平野の首都を染め

日輪の黄を焙り出す黄葉かな
冬ざれの木々甦える日差し濃き
膝折りに顔くばる木の葉髪
湯豆腐や思病はくよくよ独りの夜
◎寒夕焼舞台の幕引き一日暮る
○夕焼の美しい舞台にかけた日暮り
いたら、一瞬暗くなって日暮れになった。
美しい夕焼空を舞台の舞台になぞらいたのは、よい発想であった。
サンパウロ 武藤 栄
入植祭育ち我が家は今も
コヒーもゴコロ暮しを嘆く主婦
寒灯下移民時代の古新聞
短日や約束果たせぬ気あせり
カンボストジョルン 鈴木 静林

冬晴れや家族が集る牛の産
冬枯や牧夫忙しく柵修理
冬枯や草を求めて牛の群れ
クアタパラ 田中 独行
冬の庭五十年の枝落とす
北伯の鳩下り来て冬纏う
花野菜品評会に生え揃う
村道の風もバイクに暮れ早し
カンベ 湯山 洋

散歩道ふり返り見る落葉風
麦畑あちこち白く花大根
月走る寒さも走る風の道
一人居る冬の夜の握り飯
サンパウロ 武田 知子
木の葉髪なじみし柵の飾色に
凍星やうとまじき世にうと生きて
凍首星心足り居てふと淋し
電線にくっつき合せて寒雀
見舞いにと産毛つきたる寒玉子
○作者は、真千家の茶の師匠でもあるが、その会のために、茶道、華道、生け花、押し花などの豪華な写真集を刊行されて配られたと聞く、よくそんな暇があったものだ、と感心させられた。
サンパウロ 児玉 和代

雨上がりの朝
昨日まで無かつた赤き色灯ともせしと
くぼく目に入る
故郷の丘のすみはほすみれ色を見付けて遠き丘徳ぶ
転生はこの世の一曲学び終え次の曲へ進む如し
「評」2、3首印象鮮明な作品。特に3首が句が佳い。つづじは先ず必ずどこかに一輪をうとす。
パウロ 酒井 祥造
季の狂いまさしくと思う去年今年冬に降る雨夏さながらに
乾季無く今年も過ぐるか季の狂い洪水の報朝夕に聞くと
雪まじえ降りくる雨の激しさに心も冷ゆる如作なけれど
年間雨量に近き雨降りぬまだ年半は私の記録に
全世界半分の国に水不足止まることなき自然破壊に

「評」季節の狂いはいよいよ目に見えて感じようになった。農を退いた私にも感じるのだから、同地域に何代も大農を営む人には、した自然のサイクルが急速に感じるを、急には変えられない。早いうちに手を打って行かねばならない。そうやって実行している作者。
サンパウロ 相部 聖花
冬ざれの淋しき庭に「日々草」日々新しき花見せくるる
何時の間に蓄伸びしか気付かざるいちはず咲きぬ

冬は蝶死をためらいて葉くれに
ふところ雨水抱いて木靴蘭
小さくも実生の桜咲きみちて
冬晴や汚職退治のマンフレスト
老いて尚気品ある人着重きさて

冬は蝶死をためらいて葉くれに
ふところ雨水抱いて木靴蘭
小さくも実生の桜咲きみちて
冬晴や汚職退治のマンフレスト
老いて尚気品ある人着重きさて
サンパウロ 玉田千代美
押入れに首突つ込んで冬仕度く
寒し母の形見の物着て過す
家中を早目に灯し冬くもる
冬蝶の羽根をたたみて草むらに
サンパウロ 山田かおる
冬の麻州久に逢う吾子の笑顔かな
風の音街も港も寒に入る
かじかみて話す言葉も忘れ居し
冬ぬくし先祖に寺の盆踊
サンパウロ 平間 浩二

薄れゆく寒夕焼に葬儀果つ
記憶はや遠憶となり冬星座
風の夜の家族好みの鶏雑炊
渡伯時の木綿の重さ恋ふ布団
望郷の思い果てなし冬の月
山茶花や陽さし当らぬ庭の隅み
おたがいの愛天ほめつ日向ほこ
パソコン打つ背なやさしき冬日さす
サンパウロ 新井 知里
小春日や孫は物理で世界二位
朝毎に倅せかみしめ落葉掃く
ポインセチア前庭炎やし咲き続く
朝漬があればこと足る二人かな
サンパウロ 竹田 照子
時雨降る久しがりなる冬帽子
冬の夜の遠吠え悲しげに
凍て星や天国の夫寒からめ

カンゾアてふブラジル料理は肉雑炊
耳付きの外出用の冬帽子
長髪の手懐かからる木の葉髪
今は見ず焚火やぐる焚火祭
○作者は103歳と聞くが毎月投句して下さる。恐らく今の処コロナ最高齢者ではないかと思われる。
アチハチ 宮原 育子
後手に煙を避けて焚火の輪
仕事前のはなれたくない朝焚火
シユラスコの燗火貰って子等焚火
鍋物の終わりは雑炊にて満腹
アチハチ 吉田 繁
星空に焚火の匂ひなつかしき
焚火にと集めし枯木に寒時雨
木の葉髪帽子真深に庭手入れ

孤老には雑炊と寝酒あれば良し
焚火してキャンプファイアと聞く生徒
陳腐風あけてなつかし故郷の家
陳腐とは名ばかりの雨のつづく
冬空に風々上がれり子の笑顔
パウロ 佐々木古雪
亡妻の形見のシャヤレに母の娘
今も尚勝負のしるし移民祭
落葉にも順序あるもの帽子の木
先ずポンチョ買ってパラガイ三日旅
パウロ 小川 豊喜
雨年のサンペドロ口火酒こぼす
夕映えの荒野の装いヨハネかすら
ヴェテラーの血の色思ひし移民も古い
冬菜摘む猫の顔と笑う如
パウロ 酒井 祥造
収穫季農家泣かせの雨が降る
枯木立もがり笛鳴る畑帰る
冬至今日新農年と日記書く
売れ切れと聞く収穫機農機市
パウロ 上 八重
冬の朝窓あけ朝陽を招き入れ
病床の友訪うと日冬くもる
菊だけがひと咲いて冬の庭
健康に老いて家族によるごぼれ
イタケラ 半田 久夫
母の日の来る度母の目に浮ぶ
空と山はなれ初めたる朝の霧
向ひ山人かけ湧く霧の中
駅寒むし乗客ボケテで急ぎ足
イタケラ 森西 茂行
菊花は皇室の紋印あり
人生は不可解なりと流し入り
海浜で風を上げての孫達よ
一時三時起きは眠る夜長かな
アルバレスマンシャド 立沢 節子
舟形の皿のすし箸進む

肝太き次女の買物秋さくら
マスクして焼そばを売る婦人会
恋するに輪等云わず返り花
テロの如おそい来し冬の蜂が刺す
町上げてテロさきや虎落雷
百姓家は早夕餉早寝冬の夜
木の生えぬ石山の裾冬霞
パウロ 佐古田町子
やさしさが取りえの娘等冬の旅
空澄みてウルブル旋回二度三度
冬の夢幼き頃の友ばかり
友を待つ新茶を入れる間もどかしく
アタマンチーナ 近行 博
冬日和気分爽快日向ほこ
六月も去って七月冬日和
釣り堀へ行って刺身の冬の膳
冬の蝶迷って窓のガラス打つ
ホンベア 須賀吐句志
ちゃんちゃんこ何時しか似合う輪となり
踏みつけて又踏み込んで落葉簞
ブラジルの農を支えて移民祭
和太鼓を打って始まる移民祭
ホンベア 田中 菊代
和太鼓に入出する移民祭
シンコエンタウン効かしてケントン喜ばれ
ケントンやコートで飲めば尚おいし
七夕や長蛇の列は日本食
又クヌクと仔犬も可愛いチヤンヤンコ
七夕に願ひたくしていそいそと
七夕や風にゆられてさらさらと
移民祭ふし手だがいとおしく
ホンベア 袴田みつ子
老二人話くはくはちゃんちゃんこ
七や横文字短冊増えんて来て
一世が残り少し移民祭
ケントンに腹の底までほかほかと

いよいよラストスパート頑張りて友は言う吾儘
かがよし
「評」「我儘がよし」がどの作品にも滲んでいり。性格のなせる所、それにしても、2首3首は戦中、特に戦後禍を堪えて来た者等には、身にしみる作品であった。過去、現在、未来の言葉使いを勉強されたい。
クリチハ 鈴木 順造
日本は桜前線北上す今バラナへと上陸し咲く
クリチハは昔も賑わむ枝枝今年も元気に早咲桜
六月の満月日は桜五分蕾も五分と満開たのし
ブラジルで桜みられる先駆者の苦勞と努力今にし
て知る
クリチハは桜前線前の満開桜想い目に浮く
「評」大陸ブラジルにも「桜前線」が導入される時代となった。日本人の全盛感がとらえる桜は、その下に死にたいとまで言われて来た。幻覚がある。5、7、5、7の定律に乗せるまで多くの作品を読むこと。
◎投句送り先
HIROHICO KOZUMA
R. dos Anjos, 372, av. 51
04040-050 Sp - Capitaí,
Tel. 11-8318-9283

花
移住祭苦勞忘れたいい笑
顔
松井 明子
移住祭の名称をマスコミが
池田 童夢
サンジョン祭田舎に伝ふ
木陸句会 7月分
花
移住祭苦勞忘れたいい笑
顔
松井 明子
移住祭の名称をマスコミが
池田 童夢
サンジョン祭田舎に伝ふ
木陸句会 7月分

花
移住祭苦勞忘れたいい笑
顔
松井 明子
移住祭の名称をマスコミが
池田 童夢
サンジョン祭田舎に伝ふ
木陸句会 7月分

花
移住祭苦勞忘れたいい笑
顔
松井 明子
移住祭の名称をマスコミが
池田 童夢
サンジョン祭田舎に伝ふ
木陸句会 7月分

花
移住祭苦勞忘れたいい笑
顔
松井 明子
移住祭の名称をマスコミが
池田 童夢
サンジョン祭田舎に伝ふ
木陸句会 7月分

原 ぼる江
山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

山田かおる
平間 浩二
上 八重
半田 久夫
須賀吐句志
近行 博
白石 幸子

ブラジル文学に登場する日系人像を探る 10

中里オスカル

ジャプチ賞

『NIIHONJIN』

(1)



著者の中里オスカル。ジャプチ賞授賞式にて

中田みちよ

たことはなく、「にほんじん」の作者として一度は...

「にほんじん」の作者として一度は...

「にほんじん」の作者として一度は...

どこかで疼く「日本人」の血

鳥居再建、復興シンボルに

ひょうたん島 寄付募る

藤平正義・森田芳一

移り住みし者たち

麻野涼

著者への意見、感想はこちら

第127回

第2次大戦と日本移民

勝ち負け騒動の真相探る

外山 脩

さらに、席上、各地の...

「自分たちと」警察ト...

「何処の」警察モ頼リ...

このマリリアアの会合...

戦後の相克を経て、日...

取材を続けていると、声...

「日本は勝った」と異...

悲劇的じゃないよ、と...

「共同」東日本大震災...

「非国民」と罵声を浴...

戦後の相克を経て、日...

取材を続けていると、声...

「にほんじん」の作者...

「共同」東日本大震災...

「非国民」と罵声を浴...

戦後の相克を経て、日...

取材を続けていると、声...

「にほんじん」の作者...

「共同」東日本大震災...

「非国民」と罵声を浴...

戦後の相克を経て、日...

取材を続けていると、声...

タイガー TV HD画像録画機能
NHK、民放、BS、CS 36チャンネル
 自分のタイミングでいつでも好きな番組が見られる
 ※民放は過去7日間、BS、CSは過去5日間何時でも視聴可能！
±8000の番組が買方をお待ちしています
 是非一度お試し下さい。11-3277-1000/9999-7478 松田

VENDA em BANCA
Nikkei Shimbun
 ニッセイ新聞

タイガー-TV 一覽表 間合わせ殺到！

1	NHK総合	13	サンテレビ	25	MOVIE PLUS HD
2	NHK教育	14	NHKBS1	26	MTV
3	日本テレビ	15	BSプレミアム	27	GOLF NETWORK
4	TBS	16	BS日テレ	28	J SPORT 4
5	フジテレビ	17	BS朝日	29	J SPORT 1
6	テレビ朝日	18	BS-TBS	30	J SPORT 2
7	テレビ東京	19	BS-JAPAN	31	日テレNEWS 24
8	日本BS放送	20	BS-FUJI	32	チャンネルNECO
9	BS日テレ放送	21	BS朝日放送	33	フジテレビ球場
10	関西テレビ	22	STAR HD	34	GREEN TV
11	読売テレビ	23	ANIMAX	35	DISNEY TV
12	テレビ大阪	24	DISCOVERY	36	KIDS TV

ANO XVI - Nº 3818

SÃO PAULO, QUARTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 2013

R\$ 3,30

大谷が自己ワースト5失点

悔しさにじむ後半戦初登板



4回、制球が定まらず稲葉(左)に声を掛けられる日本ハム・大谷

プロ野球

【共同】投手としての後半戦は厳しい船出となった。球宴明け後の初登板となった日本ハムの大谷は先制点をもらいながら踏ん張れず、自己最短期に並ぶ4回降板で自己ワーストの5失点を。不本意な投球だった新人右腕は「リズムがよくなかった。自分の思ったところが球がいつてなかった」と後悔している。

【共同】投手としての後半戦は厳しい船出となった。球宴明け後の初登板となった日本ハムの大谷は先制点をもらいながら踏ん張れず、自己最短期に並ぶ4回降板で自己ワーストの5失点を。不本意な投球だった新人右腕は「リズムがよくなかった。自分の思ったところが球がいつてなかった」と後悔している。

◇パ・リーグ(30日)

QVC	9	5
日ハム	10	10
ロッテ	0	0
西武	3	3
楽天	1	1
東北	1	1
オリックス	1	1
ソフトバンク	1	1
巨人	1	1
阪神	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
千葉	1	1
埼玉	1	1
東京	1	1
横浜	1	1
福岡	1	1
オリックス	1	1
ソフトバンク	1	1
巨人	1	1
阪神	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
千葉	1	1
埼玉	1	1
東京	1	1
横浜	1	1
福岡	1	1

◇セ・リーグ(30日)

甲子園	1	1
中日	0	0
阪神	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
千葉	1	1
埼玉	1	1
東京	1	1
横浜	1	1
福岡	1	1
オリックス	1	1
ソフトバンク	1	1
巨人	1	1
阪神	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
千葉	1	1
埼玉	1	1
東京	1	1
横浜	1	1
福岡	1	1

◇マツダ

DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1
DeNA	1	1
巨人	1	1
広島	1	1

上村会長ら8月下旬に辞任 不祥事続き執行部引責
 全柔連

【共同】暴力指導問題や助成金不正受給など不祥事が続く全日本柔道連盟(全柔連)の上村春樹会長(全柔連)が30日、東京都文京区の講道館で開いた臨時理事会で、8月下旬に辞任する意向を表明した。出席した理事が明らかにした。藤田弘明、佐藤宣典両副会長、小野沢弘史専務理事、村上清事務局長も上村会長とともに「再構築を期待」とJOCの指導問題の再発防止で1



報道陣の質問に答える徳寺健二評議員

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】全国高校総体(インターハイ)第3日は30日、大分県などで7競技が行われ、陸上の女子400メートルは木彩夏(群馬・新島学園)が4分6秒6の大会新記録で優勝、2連覇を達成した。



国民栄誉賞の記念品、金色のバットの前に記念撮影に際する長嶋茂雄氏

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

ニッセイ新聞
 EDITORA JORNALISTICA UNIAO NIKKEI LTDA.
 Rua da Glória, 332 - Liberdade
 CEP 01510-000 - São Paulo - SP
 Telephone: (11) 3340-6060
 Fax: (11) 3341-6476
 www.nikkeishimbun.com.br
 Diretor Presidente: Raul M. Takaki
 Jornalista Responsável:
 Takao Miyagui - MT 15.167-SP
 Redator: Masayuki Fukasawa
 Redação: nikkeybr@nikkeishimbun.com.br
 Assinatura: nikkeyshimbun@yahoo.com.br
 Publicidade: anuncio.nk@hotmail.com
 Periodicidade: Terça-feira à Sábado
 Preço Assinatura:
 R\$ 610,00 (Anual) / R\$ 330,00 (Semestral)
 Assinatura PDF:
 R\$ 250,00 (Anual) / R\$ 130,00 (Semestral)

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

【共同】プロ野球元巨人監督の長嶋茂雄氏と、井秀喜氏の国民栄誉賞を記念して両氏の足跡を紹介する「長嶋茂雄・井秀喜の絆」展が30日、東京都墨田区内の商業施設「東京ソラマチ」で始まった。

ブラジル郷土民謡協会創立 25 周年・特別民謡ショー
 懐かしい郷土の歌をあなたに—是非ご来場ください！
 2013年8月4日(日) 午前9時～
 宮城県人会 (Rua Fagundes 152 Liberdade)

決勝戦審員

審査委員長 日本郷土民謡協会 柴田隆章	審査員 日本郷土民謡協会 榎真二	審査員 日本郷土民謡協会 五十嵐竹	審査員 日本郷土民謡協会 増田 榮子	審査員 日本郷土民謡協会 栗山竹芳菊	審査員 日本郷土民謡協会 柴田 桃々子	審査員 日本郷土民謡協会 斎藤 敬子	審査員 日本郷土民謡協会 増田 正克
理事 柴田隆章	副理事 榎真二	理事 五十嵐竹	理事 増田 榮子	理事 栗山竹芳菊	理事 柴田 桃々子	理事 斎藤 敬子	理事 増田 正克
委員 榎真二	委員 五十嵐竹	委員 増田 榮子	委員 栗山竹芳菊	委員 柴田 桃々子	委員 斎藤 敬子	委員 増田 正克	委員 榎真二

日本を代表する歌手 16 人の慶祝使節団が来伯!
 9 歳の天才少女、柴田桃々子ちゃんも唄を届けに
 (青少年みんよう全国大会・小学校低学年コンクール、2 年連続優勝)

ASSOCIAÇÃO KYŌDO MINYŌ DO BRASIL - ブラジル郷土民謡協会
 Rua Afonso Celso, 107 - Vila Mariana
 São Paulo SP - CEP: 04119-000
 Tel.FAX: (11) 5573-4349 - Sede Própria