

首相「平和への誓い」強調

集団的自衛権 戦没者遺骨収集に意欲

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。

【共同】終戦から69年がたった15日、政府主催の全国戦没者追悼式が東京都千代田区の日本武道館で開かれ、安倍晋三首相は式辞で「変えてはならない道がある。今日は、平和への誓いを新たにす日です」と述べた。7月の集団的自衛権行使容認の閣議決定を受け「戦争ができる国になる」との懸念が広がる中、平和路線を強調した。首相は戦没者の遺骨収集にも意欲を示した。



全国戦没者追悼式で黙とうされる天皇、皇后両陛下。15日正午、東京・日本武道館。

マリキ首相が退陣表明

イラク 後継指名を支持

【カイロ共同】イラクのマリキ首相は14日、アバディン連邦議会副議長が新首相候補に指名されたことを踏まえ、「私は続投要求を撤回する」と述べた。

【カイロ共同】イラクのマリキ首相は14日、アバディン連邦議会副議長が新首相候補に指名されたことを踏まえ、「私は続投要求を撤回する」と述べた。

【カイロ共同】イラクのマリキ首相は14日、アバディン連邦議会副議長が新首相候補に指名されたことを踏まえ、「私は続投要求を撤回する」と述べた。

【カイロ共同】イラクのマリキ首相は14日、アバディン連邦議会副議長が新首相候補に指名されたことを踏まえ、「私は続投要求を撤回する」と述べた。

中小企業の64%賃上げ

経産省調査 人手不足の深刻さ反映

【共同】経産省は15日、中小企業と小規模事業者の賃上げに関する調査結果を発表した。回答した約1万社のうち2014年度にベリスアップなどで正社員の平均賃金が上昇する企業は64.5%となった。景気回復に伴う業績改善に加え、賃上げ企業は75.7%が「従業員確保・確保を理由として挙げている」として、中小の深刻な人手不足が背景にあるとみられる。

【共同】経産省は15日、中小企業と小規模事業者の賃上げに関する調査結果を発表した。回答した約1万社のうち2014年度にベリスアップなどで正社員の平均賃金が上昇する企業は64.5%となった。景気回復に伴う業績改善に加え、賃上げ企業は75.7%が「従業員確保・確保を理由として挙げている」として、中小の深刻な人手不足が背景にあるとみられる。

【共同】経産省は15日、中小企業と小規模事業者の賃上げに関する調査結果を発表した。回答した約1万社のうち2014年度にベリスアップなどで正社員の平均賃金が上昇する企業は64.5%となった。景気回復に伴う業績改善に加え、賃上げ企業は75.7%が「従業員確保・確保を理由として挙げている」として、中小の深刻な人手不足が背景にあるとみられる。

【共同】経産省は15日、中小企業と小規模事業者の賃上げに関する調査結果を発表した。回答した約1万社のうち2014年度にベリスアップなどで正社員の平均賃金が上昇する企業は64.5%となった。景気回復に伴う業績改善に加え、賃上げ企業は75.7%が「従業員確保・確保を理由として挙げている」として、中小の深刻な人手不足が背景にあるとみられる。

樹海

夜のマニフェスタソンは平和的に終わった。犯罪行為はなかったはずなのに、一体なぜこれらの罪に、罰せられたのか。新聞で読んだのは、警察の捜査に、原野秀樹さんの逮捕は、これからは、あつたことを証明するより、無かったことを証明する方が難しいことだ。記者会見で、彼が「これからは戦い」と、表情を引き締めていた。彼が参加した6月23日、

【共同】3人が亡くなった。露店爆発事故から1年。盛本会長は「事故の全容が明らかになり、再発防止策も進められている」と語り、被害者の冥福を祈った。

【共同】3人が亡くなった。露店爆発事故から1年。盛本会長は「事故の全容が明らかになり、再発防止策も進められている」と語り、被害者の冥福を祈った。

【共同】3人が亡くなった。露店爆発事故から1年。盛本会長は「事故の全容が明らかになり、再発防止策も進められている」と語り、被害者の冥福を祈った。

【共同】3人が亡くなった。露店爆発事故から1年。盛本会長は「事故の全容が明らかになり、再発防止策も進められている」と語り、被害者の冥福を祈った。

慰安婦解決なら関係発展

【ソウル共同】韓国の大統領は15日、慰安婦問題の解決が、韓日関係の発展につながることを強調し、慰安婦問題の進展が関係改善の前提になるとの考えを強調した。

【ソウル共同】韓国の大統領は15日、慰安婦問題の解決が、韓日関係の発展につながることを強調し、慰安婦問題の進展が関係改善の前提になるとの考えを強調した。

【ソウル共同】韓国の大統領は15日、慰安婦問題の解決が、韓日関係の発展につながることを強調し、慰安婦問題の進展が関係改善の前提になるとの考えを強調した。

【ソウル共同】韓国の大統領は15日、慰安婦問題の解決が、韓日関係の発展につながることを強調し、慰安婦問題の進展が関係改善の前提になるとの考えを強調した。

【ソウル共同】韓国の大統領は15日、慰安婦問題の解決が、韓日関係の発展につながることを強調し、慰安婦問題の進展が関係改善の前提になるとの考えを強調した。

企業の手確保できず

【共同】今年4～6月のパートやアルバイトの採用で、必要数を確保できなかったとする企業が30.6%に上った。人手確保が難しくなる中、企業はパートやアルバイトの採用を拡大している。

【共同】今年4～6月のパートやアルバイトの採用で、必要数を確保できなかったとする企業が30.6%に上った。人手確保が難しくなる中、企業はパートやアルバイトの採用を拡大している。

【共同】今年4～6月のパートやアルバイトの採用で、必要数を確保できなかったとする企業が30.6%に上った。人手確保が難しくなる中、企業はパートやアルバイトの採用を拡大している。

【共同】今年4～6月のパートやアルバイトの採用で、必要数を確保できなかったとする企業が30.6%に上った。人手確保が難しくなる中、企業はパートやアルバイトの採用を拡大している。

【共同】今年4～6月のパートやアルバイトの採用で、必要数を確保できなかったとする企業が30.6%に上った。人手確保が難しくなる中、企業はパートやアルバイトの採用を拡大している。

第3回コチア青年三世研修訪日団
Inscrições abertas! Pacote de 25 dias
COTIA SEINEN SANSEI
27/DEZ/2014 ~ 20/JAN/2015
ROTEIRO: Hiroshima, Miyajima, Kobe, Osaka, Kyoto, Chiba, Tokyo, Disneyland, Sky Tree.
ALFAINTER TURISMO
Visite nosso site: www.alfainter.com.br
ENDERECO: Rua AMÉRICO DE CAMPOS, 47A - LIBERDADE - CEP.01506-010 - SÃO PAULO - SP

Japão Tradicional
Dubai, Osaka, Nara, Quioto, Hiroshima, Miyajima, Nagasaki, Kumamoto, Monte Aso, Okayama, Hakone, Monte Fuji e Tóquio
Saídas: 12 de outubro
** Restam poucos lugares disponíveis
Inclui: Passagens, hospedagens, refeições citadas no programa, seguro de viagem e muito mais!
TUNIBRA TRAVEL
www.tunibra.com.br | tunibra@tunibra.com.br
INFORMAÇÕES E RESERVAS: (11) 3346-8225
Praça da Liberdade, 170 - Liberdade - SP

国際派日本人養成講座

平成24年10月14日付け

袋背負いの心

「新釈古事記」から 外国人も賞賛する我が国の「思いやり 社会」の理想は『古事記』に説かれていた。

1. 大きな袋を背負って

出雲大社に祀られている大国主命には大勢の兄弟、八十神たちがいた。ある時、稲葉の国(鳥取県東部)に八上比賣という日本の女神がいて、兄弟で嫁取り競争をする事になった。しかし、太古のことで途中には道のないところが多いし、旅費もない。米、味噌、醤油から、鍋釜、寝具にいたるまで、持って行かなければならない。そこで、八十神一同で相談して、皆の荷物を大きな袋に入れ、大国主命に運んで貰うよう頼むことになった。荷物の運びの従者のように見せかければ、八上比賣から選ばれることもないだろう、という魂胆だった。

3. 稲羽の白兔の感謝

八上比賣に会い、稲羽の国に向かう一行は、白兔に出会う。白兔は隠岐の島に生まれ、ワニを騙して、本州に渡ったのだが、騙されたワニが「痛い目にあわせて、少し考えさせよう」と、皮をはいて、陸の上に放り出した所だった。兔は痛くてたまらずに泣きだした。「ワニの奴め、いくらなんでも、こんなになくてもよいではないか」と思っていると、ワニを恨んで泣いた。

しかし、ワニはなぜ自分を赤裸にしただけで、なげ海に放り込んで殺さなかったのだろう、とふと思つくと、「ワニは自分を反省させようとして、こうしてくれたのだな」と気がついた。すっかり気がついた兔さんは、心から後悔しました。「決して、もう嘘つきません。人様に迷惑をかけて、馬鹿呼ばわりはいたしません。ほんとに立派な兔になって、ワニの好意に酬いたい」と思いました。「1, p.22」

4. 八上比賣の断り

八十神たちは稲羽の国に着き、八上比賣に「どうぞ、この中からお婿様をお選び下さい」と申し出たが、八上比賣はきっぱりと断つた。皆様のようにならぬ、どんなにいろいろな技を修行になつても「嫁取り競争」というような、この上もない大事な真面目な旅行にお出かけになるのに、その旅行に必要な道具を、ご自分で背負いにならないようならば、本当に真面目な人とは思いません。それにひきかえて、大国主命様は皆様の嫌がる荷物を全部お引き受けになった、どう見てもお供としか見えないのに、平気な顔をして、しかも皆様に選んで、ひとりでおいでになっておられます。それだけではありませぬ。皆様の稲羽の宛にお会いになつて、何をなさいますか。あの宛は後悔をして、泣いて祈つておつたのであります。ワニすら、その宛を殺しはしませんでした。それなのに、皆様の宛をおかいかいになつて、慰みものになさつたてしよ。大国主命様はそれを後からおいでになつて、親切にお話しなつたのでございませぬ。あなた方は、不真面目な呑気な方々で、また本心に立派とは申し上げられませぬ。ですから、できることなら、私は大国主命様のような方とこのお嫁入りしたいと思つておられます。「1, p.41」

2. 『古事記』に凝縮された古代日本人の心映え

最近、刊行された『新釈古事記』の一節である。書名は凝縮しているが、文章は小学生にも読める平易なものである。しかし、『古事記』のおとぎ話風の物語から、著者は自らの心に映った和民族の深い理想を解き明かしていく。著者は阿部國治氏、戦前の東京帝国大学法学部で英法学を学び、副手になったが、その後、同じく東京帝大で印度哲学科で学び、首席で卒業した、と

「国際派日本人養成講座」
(http://www2s.biglobe.ne.jp/~nippon/jogindex.htm) では、毎週、新しいコラムが紹介されています。

※これを読めば自然に、日本の文化や歴史に関心ももてるような話を毎週掲載しています。より多くの二世の方や日本語学習者に読んでもらい、少しでも日本に興味を持ってもらえるよう、最寄りの日本語学校や日系団体の掲示板に張ったり、普段は邦字紙を読んでいない兄弟や子や孫などに記事を紹介してください。(ニッケイ新聞編集部)



新釈古事記伝

5. 「他人の苦勞を背負い込むことを喜びとせよ」

阿部氏は、この『古事記』の一節を、次のように解説している。大国主命は八十神たちが荷厄介に思われ、面倒に思つて嫌われた旅行道具を一切引き受けて、大きな袋にお入れになり、これを背負われました。この袋を背負われる気持ちが非常に大切だと思つて、「できるだけたくさん、人さまの世話をやかせていただくことが立派なことである」と教えられているのであります。「できるだけたくさん、他人の苦勞を背負い込むことを喜びとせよ」と、教えられているのであります。しかも、この教えを徹底的に明らかにするために、大国主命は、お供になつておられます。お供になるといふのはどういふことかと申しますと、これは、人さまの世話をしたり、人さまの苦勞を背負い込んでみると、自分の心の中に喜びを感じるだけではない、自分はこのことをしてあげているのだから偉いな」という誇りの気持ちが起つてまいります。それだけではなく、相手の人や世間から、これ

だけのことをしているのだから、感謝してくれるのではありません。それなのに、皆様の宛をおかいかいになつて、慰みものになさつたてしよ。大国主命様はそれを後からおいでになつて、親切にお話しなつたのでございませぬ。あなた方は、不真面目な呑気な方々で、また本心に立派とは申し上げられませぬ。ですから、できることなら、私は大国主命様のような方とこのお嫁入りしたいと思つておられます。「1, p.41」

この「でなければいいのでして、偉いか偉くないかは「ふくろ」の自覚の程度と、その実行の程度で決まってくるのであります。ヒラ社員だから偉くない、課長や部長だから偉いといふことはありません。課長や部長はなおさら「ふくろ」の「こころ」を忘れてはならず、社長であれば、いっそうこれを徹底しなければならぬのであります。「1, p.54」

そんな現代日本においても、社会全体としての他者への思いやりや親切さは国際社会でも群を抜いている事は、日本にやつてきた多くの外国人が語っている。また、東日本大震災の中でも、思いやりで満ちた被災者たちの行動は、世界を驚かせた。それは、学校教育こそ進んでしまつたけれども、家庭や地域での子育てで、無意識・無自覚のままに「袋背負いの心」を伝えてきたからだろう。また「袋背負いの心」をそのままに示されてきた皇室の影響も大きい。

6. 「偉くなる」とは どういう事か

大人は、青年や少年に向かって「偉くなりなさい」と言う。しかし、「偉くなる」とはどういう事か、はつきり教えていないし、自分自身でも分かっていない。そのために青少年が、有名校に入つて一流企業に勤めることが偉くなることだ、あるいはそこで出世して、部長や役員になった人がヒラ社員より偉い、と誤解する。そこに無益な競争が始まる。つまり、間違つた目標を立てて、無理な競争をした結果、どういふことになるかという、成功した人たちは「自分の力で成功した」と思つて、己惚れの気持ちを起こします。成功し損なつた人たちは、表面はおとなしくおられますが、内心は成功した人たちが羨みながら、反抗心をもつておられます。こうして、世の中は、自惚れの人たちと、卑屈の人が多くなります。「1, p.54」

7. 「袋背負いの心」こそ日本人の理想

阿部氏は、この「袋背負いの心」こそ、日本人の心、すなわち「大和魂」だとする。そして、二宮尊徳、吉田松陰、西郷隆盛、乃木希典など、わが国で尊敬されてきた人々には、みなこの「袋背負いの心」を持っていた、と言つた。たとえば、乃木大将は日露戦争で大成功があったが、部下の多くを亡くした事から、その後の係僚の大半を遺族の生活費や傷病兵の医療費に充て、まさに人々の苦を自ら背負つて生きた。二宮尊徳も、その一生をひたすら、多くの農村の復興に捧げた。その志は、ただただ農民が安定した生活ができるように、という願いから出ていた。人のため、国のために生涯を捧げたという生き方において、吉田松陰も西郷隆盛も同様である。戦後教育は、これらの人々の偉さを教えずに、たが、その結果として、どのような人物が「偉い」のかに分からなくなり、単に良い学歴を持つて出世することだけが「偉い」と誤解するようになってきた。これは人を騙しても、嫁取り競争に勝つては良いとする八十神たちを育てているようなものである。数十年前の太古の昔から「袋背負いの心」こそ貴い、と信じた我が祖先に比べれば、現代日本人の心の貧しさは明らかである。

阿部國治『新釈古事記伝 全7巻』、致知出版社、平成26年 (文責：伊勢雅臣)

「カープ女子」に続け 女性ファンを取り込め

【共同】男性ファンに比べて、女性ファンは多くなっているというイメージが強いプロ野球に、新たな動きが出てきた。「カープ女子」と呼ばれる広島を熱烈に応援する女性ファンが注目された。この女性ファンは、新たなファン層として各球団が若い女性に目を向けている。この現象をブームに終わらせないことが各球団の課題だ。女性ファンを「TORACO」と呼ぶ。5月にガールズフェスタを開催した阪神の営業担当の新田慎也(しんや)課長は「今

負担する斬新な試みで、多くのメディアに取り上げられた。「カープ女子」に引張られるように球場には女性の姿が増えている。DeNAのファンクラブでは女性会員数が一昨年と比較して倍以上になったという。この現象をブームに終わらせないことが各球団の課題だ。女性ファンを「TORACO」と呼ぶ。5月にガールズフェスタを開催した阪神の営業担当の新田慎也(しんや)課長は「今

もともと女性ファンが多い球団にとつても今の状況は重要だ。ファン層の主力が40代以上の女性という日本ハムは、現在の強みを将来も維持するために若い女性の開拓を狙う。5月に「女子高生デー」を実施し、9月には3連戦で「野球女子デー」「マサチューセッツデー」「マサチューセッツデー」を仕掛ける。島田利雄(しまた)としまだ、球団代表は「30代の女性にサッカーより野球を選んでもらわないと、女性ファンが男性を連れて来る」と



白兔海岸側の大国主と白兔の像。後ろは白兔神社の鳥居

▽球団経営の変化
楽天は老朽化が進んでいた球場のトイレを改装し、清潔感を高めるなど

海外駐在員 シェルパと共に

ネパールへの恩返し 気温42度の灌漑工事

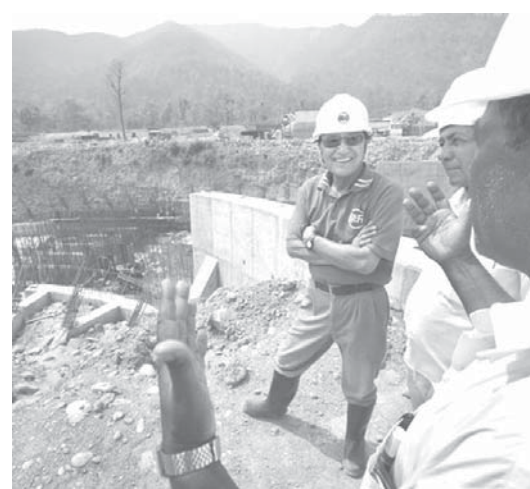
【共同】現場は、ネパール西部のネパールガンジから、でこぼこの「高速道路」を西へ1時間半ほど走ったチサパニにある。山国とはいえず、そこはインド国境に近いタイ平原。取材した5月で気温は42度に達した。集落の横を流れるヒマラヤ有数の大河、カルナリに取水口を設けて5キロ余の水路を開き、白く乾いた原野を農地にさせる。ネパール最大級という灌漑工事だ。



暑熱で日中はコンクリートが固まらない。黙々と動くシェルパ履きの数百人の作業員。そんな現場で、石黒久(67)はカトマンズの事務所から2〜3カ月に1度出向き、進行状況を確かめて打ち合わせを重ねる。肩書は富山県建設会社、丸新建設(まるしん)だ。建設のネパール支店顧問、山の民シェルパ中心の支店で、建設工事の近代化を託されている。

△ふるさと 神戸に家族を残し、6歳の昨年夏、単身赴任した。給与は、日本では高給といえる。しかし石黒はこう言う。「お金なら他に誘いもあつた。わがふるさと、何か思いがあるから、何か支援したい」。胸に宿すの、自らを形作った国の一助になれば、との思いだ。トッポクラスの登山家だった。新潟高校で本格登山の経験。大規模の登山には社会人山岳会で腕を磨いた。三浦雄一郎のエルベレストスキー滑降では1969年の偵察、7

0年の本隊で世界最高峰に遠征、70年は三浦を標高約8千メートルのスタート地点、サウスコルまで導いた。73年には日本エベレスト南壁登山隊に選ばれ、10月、厳寒のエベレストに、サウスコルから直接登った。世界初の秋季登頂成功だ。ヒマラヤは73年が最後となった。その年入社していた大成建設での仕事が面白くなって、南米のアジア、アフリカ、南米の大規模の水力発電所を造った。50歳代後半、本社で幹部役員の可能性もあつた。しかし



カルナリ川の灌漑施設工事現場で、作業スタッフと話す石黒久=ネパール西部チサパニ

冬の世界最高峰に消えたパートナをボツリとした。自ら情熱の矛先を仕事に向けていた間に消えていった仲間が眠る地、という点も気持ちが傾く要因だろう。「ネパールは自分の青春を燃焼させてくれた国。シェルパにはエベレストで助けられた。シェルパはできない。土木技術屋として最後の応援ができるのは技術屋冥利に尽きる。気負いなく感謝の気持ちを口にしたい」。これがシェルパ

【在留日本人数】 外務省の「海外在留邦人数調査」によると、2011年10月1日時点の海外の日本人は118万2557人で、過去最高となった。国別では多くは中国、インド、オーストラリアとなっている。ネパールの在留日本人は909人(昨年10月時点)。だが、民間企業関係の駐在員はたった73人だ。現在操業中の日

【在留日本人数】 系企業数は45しかなく、ほぼ半数の21社が観光業で、建設業は4社だけ。在留日本人は大使館は、大企業経験者で、中小企業のネパール支店で働く石黒久さんのようなケースは初めてかもある。国民1人当たりの国内総生産(GDP)は6950ドル(約7万円)と南アジアでも最貧国の一つ。産業別GDPは農業

【在留日本人数】 約35%と断然首位。労働人口の約66%が農業に従事だけに、石黒が関わる灌漑(かんがい)工事の重要性が分かる。工

「自分は外が似合う」と現場にこだわった。65歳で仕事にハリを打った。翌年、ネパール通じ丸新建設交流会を通じ丸新建設から声がかかった。ネパールとシェルパへの恩返し



カルナリ川の灌漑施設工事現場近くで水浴びをする子供たち=ネパール西部チサパニ

【在留日本人数】 考えた。経験と勘に頼った手法に、「工程表」と金銭面の「フロー」に基づき、システム的な管理を導入。毎月、毎月の入金予定と機械、材料、労賃、作業所経費など細目化した工事のバランスを取った。出金を進める仕組みを指導する。仕事すれば何となくもうかる。一生涯懸命に働いてきた。現場で、焦らな

【在留日本人数】 見えてきた。「幼稚園児に諭すように教えている。辛抱強く。指導が定着するまで3〜4年かかる」。支店長のハクバ、ギヤルは「石黒さんの仕事のやり方が、わが国には必要だ。彼が来た意味がそこにある」と語った。食事も、衛生も、環境も、丈夫でなければ務まらない。「これまでの現場経験から自信はある。年とともにしんどくなるが、それ覚悟で来ていたのか。静かな口調だった。

【在留日本人数】 見えてきた。幼稚園児に諭すように教えている。辛抱強く。指導が定着するまで3〜4年かかる」。支店長のハクバ、ギヤルは「石黒さんの仕事のやり方が、わが国には必要だ。彼が来た意味がそこにある」と語った。食事も、衛生も、環境も、丈夫でなければ務まらない。「これまでの現場経験から自信はある。年とともにしんどくなるが、それ覚悟で来ていたのか。静かな口調だった。

世界川物語 ライン川(ドイツ)

豊穡の川に魅せられて 大作絵画で描く「永遠」

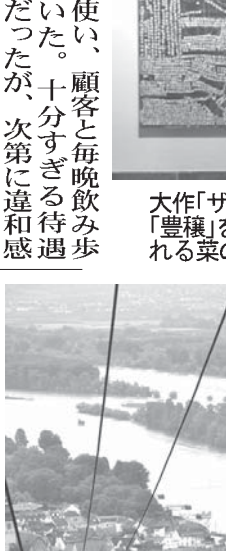


【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現



大作「ザ・ライン」を構成する3枚のキャンバスの前に立つ寺田琳。「豊穡」をテーマにしたこの作品は、青々と茂る葉や咲き乱れる菜の花を表現している=ドイツ東部ラーテナウ(共同)

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

輝き放つワイン

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

【共同】56枚のキャンバスをつないだ大作は、長さ計2メートル以上に及ぶ。日本画家の寺田琳(65)は2000年、閉鎖的な日本の画壇に背を向けてドイツに渡り、大河の名を冠した作品「ザ・ライン」を11年に発表した。それを表現

商議所 部会長シンポジウム 11部会が下期占う



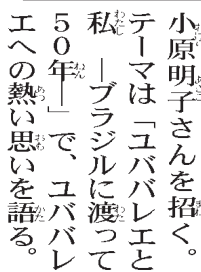
来社した上野委員長と平田事務局長

ブラジル日本商工会議所(藤井貴介会頭)の総務、企画戦略の両委員会が主催する『2014年度下期 業種別シンポジウム』が21日午後1時から、聖市のマクスード・プラザ・ホテル(R. Alameda Campinas, 150)の地下

1階 Sala o Nobreで開かれる。日ボ同時通訳。『上期の回顧と下期の展望』をテーマに、副題を『どうする日伯関係』と題し、11の部会がプレゼンを行なう。恒例の基調講演は見送りとなったが、各部が従来より長めの2、30分という持ち時間が割り当てられた。

案内のため来社した上野秀雄総務委員長と平田藤義事務局長は、『伯経経済界の第一線』

人文研「今昔物語」 小原明子さん招き20日



小原明子さん

サンパウロ人文科学研究所(本山省三理事長)が20日午後6時半から、『コロンビア今昔物語』を開催する。場所は文協ビル5階53号の県連会議室で、講師には弓場バレエ団代表の小原明子さんを招く。テーマは「ユババレーエト」で、ユババレーエトへの熱い思いを語る。

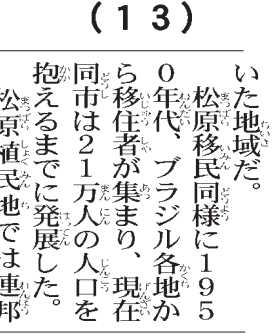
1935年東京生まれ。61年に聖州ノロエステ地方アリアンサ村の弓場農場に入植した。プロ口絵巻を生かし、同地の子どもたちにバレエ指導を開始。これがきっかけとなり農場内に劇場「アトロ・ユバ」が建設された。74年の田中角栄総理大臣(当時)の歓迎公演や、97年の天皇皇后両陛下ご来伯歓迎式典でも公演を行なっている。ミランドポリス名誉市民。今年3月には在外公館長表彰を受賞した。問い合わせは人文研(index.php/articles/dsp/aj/35a)まで。

「のうそん」7月号が発行された。『追悼、沢木茂君』(須賀得司)研究「認知症について」

「のうそん」7月号が発行された。『追悼、沢木茂君』(須賀得司)研究「認知症について」

「のうそん」7月号が発行された。『追悼、沢木茂君』(須賀得司)研究「認知症について」

大統領と日本移民の友情 松原家に伝わる安太郎伝



(13)

戦後移民の第一陣は1953年2月、アマゾン移民17家族がリオに到着。同月7日に松原移民村でドウラードス植民地に入る22家族112人が入った。3次に分かれ、総計は和歌山県人54家族、岡山県人10家族の64家族だった(人文研年表116頁)。

「この頃の連邦政府の植民地には送られて来たため、コロンビアはまるで出征兵を迎える様な熱狂さをもった歓迎し、ノロ線からマ州の各駅には、旧移民達が萬腔の熱意を示し、新移民達をねぎらい「しっかりとやってくれ」と励まして送った」(『曠野の星』1956年8月号、10頁)とある。

松原植民地はドウラードスから60キロ、パラグアイとの国境にかなり近い地域だ。国境の町ポスタ・ポランについては「もともとパラグアイの領土であったものが八十八年前の戦争に負け、ブラジル領になった」

「1957年12月『曠野の星』第45号、10頁」との記述もある。ドウラードス市創設は1935年だが、ヴァルガスは「西への行進」を始めたのと同じ1943年に、ドウラードスからポスタ・ポランに至る地域をポスタ・ポラン連邦区に指定し、47年にマツト・グロソソ州に再統合された経緯があり、国境地帯として連邦政府の意思が強く働いて

いた地域だ。松原移民同様に1950年代、ブラジル各地から移住者が集まり、現在同市は21万人の人口を抱えるまでに発展した。松原植民地では連邦政府から家族30ヘクタールが無償で下付され、『道路は政府、山伐り、家建て、井戸掘りは自費である。但し便宜上松原氏が立て替えて請け負わせた』というはずだった。だが「移民が着いたのに家が出来て居なくて四カ月合宿して道路作りをした。一ロット二アルケル伐採の契約が出来て居ないために新移民の男は山伐りの手伝いをし家建ても自分でした」(『曠野の星』1956年8月号、21頁)という約束とは異なる状態だった。

連邦政府が約束通りに8家族がイリエウス港に上陸したが、1カ月たらずして移民がストライキを起し、日本大使館に訴えたことから、現地の官憲と大問題になった。この問題は、松原に致命的な大打撃を与えた。『曠野の星』(64年4月号)には、こう報告されている。



開拓初期のリオ・フェーロ植民地の様子(松原家所蔵)

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

約束守られないドウラードス 渡伯一月でスト、前代未聞のウチ

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

「一月と経たない内に十五家族が罷業(スト)を掲げて大使館に膝詰りした。その時の言葉のやり取りの一言、移民の側「割り当てられた土地が四十五度から八十度の傾斜を持っており、土壌は不良で農作の見込みがない。よって生活補助金の増額と普農資金の支給は、まさに前代未聞の出来事だった。(田中詩穂記者、深沢雪江記者補足、つづく)」(758頁)とある。

自伝 子供の移民の半生記 中野文雄

Beneficência Nipo-Brasileira de São Paulo Hospital Nipo-Brasileiro Centro Médico Liberdade ENKYO サンパウロ日伯援護協会 リベルダーデ医療センター

不妊でお悩みですか? お気軽に相談ください Tel: 5083-6934 5083-5995 NIPOFERT

Shiatsu 指圧・整体・針灸で 腰痛ヒザの痛み、首の痛み、坐骨神経の痛み Prof. Minoru Kohakura Tel: (11) 3262-0835

PC Liberdade パソコンのことなら 修理/販売 何でもおまかせ Windows7 正規版 格安販売中! (11) 98558-7552 / (11) 3271-4748

ADVOCACIA CÍVEL CRIMINAL - TRABALHISTA Dr. PEDRO HANDA Rua da Glória, 332 - 5º andar - Sala 51 Liberdade - São Paulo - SP Tel. (11) 98208-3650

泌尿器科専門 医学博士 山田 レナット Dr. RENATO YAMADA Consultório Médico <<診療時間>>月・火・木曜/午後1時30分~4時まで>> Praça Amadeu Amaral, 47 - 12º andar Bela Vista - São Paulo - SP Tel/Fax: (11) 3251-0051 / 3251-4276

a kenko hirose 健康食品 プロポリス・アガリクス専門店 日本への発送もしております。 Rua Barão de Iguape, 208 - Liberdade - São Paulo (パロン・デ・イグアッペ街とガルボン・フェノ街の角) Tel: (11) 3271-5608 • Fax: (11) 3271-5716 E-mail: kenkohirose@uol.com.br

Beneficência Nipo-Brasileira de São Paulo Hospital Nipo-Brasileiro ENKYO サンパウロ日伯援護協会 日伯友好病院 日本語対応! ※年中無休・緊急対応24H 特殊検査、入院や手術等に対応出来る総合病院 誠実な対応と質の高い医療サービス提供 最新の医療設備と優秀な医師団 各種保険、海外保険適用有り 病院行きバス Metrô Tatuapé 172X-10 Metrô Santana 271A-10 Pq. D. Pedro II 272N-10 Tel: (11) 2633-2200/2282 Rua Pistóia, 100 - Pq. Novo Mundo - São Paulo www.enkyo.org.br

らいねん にっぼんまつ かいさい けってい

来年の日本祭り開催を決定

外交120周年事業の目玉に

安倍首相来伯で勢いづく

ブラジル日本都道府県人会連合会(本橋幹久会長)は14日、臨時代表者会議を文協ビルの県連会議室で開き、各県代表者約45人出席のもと、満場の支持を得て「第18回日本祭り」の開催を決定した。高騰した会場費の問題から開催が危ぶまれていたが、先日来伯した安倍晋三首相の日本祭り支援発言が開催決定に勢いをつけたようだ。木原好規氏(和歌山)は「日伯外交樹立120周年記念の目玉事業になる」と話し、小淵氏雄氏(群馬)は「W杯と日程が重なっても成功した。来年も上手くいく」と開催決定を喜んだ。

不安要素は選挙結果

最初に山田康夫(滋賀)、市川利雄(富山)両暫定実行委員が第18回日本祭りの概要について説明を行った。会場は来年もイミグランテ展示場、会場費は開催準備期間を含め、12日間で67万3千円。山田委員は「管理会社が第17回日本祭りの実績を評価し、45%の割引に応じてくれた」と報告した。



開催に賛成する代表者一同

また、10月に行なわれる統一選挙を「不安要素」として挙げた。第17回日本祭りでは、市州、国あわせて43万円の支援を受けたが、

大統領候補カンポス氏悼む

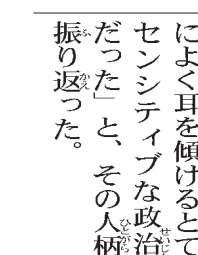
大田下議「悲劇を乗り越えなくては」

次期大統領選に出馬していたエドアルド・カンポス氏が13日、搭乗していた飛行機が墜落事故を起こして死亡した。PTでもPSDBでもない第三局を作る可能性のある若手では最有力候補として期待を集めていただけに、突然の訃報に国中が驚いた。同僚の日系

議員にも動揺が広がっており、現在の気持ちを聞いてみた。カンポス氏は選挙活動の一環として、7月の県連日本祭りに副大統領候補のマリナ・シルバ氏とともに訪れていた。その時の案内役を務め、力

安部下議「重要な公人、言葉にし難い」

大田氏はカンポス氏が亡くなる前夜、同氏の補佐官らと選挙キャンペーンに際して打ち合わせをしたと語った。「彼は希望の星だった。良いことは継続する。良いことは変えなくてはいけない。誰の悪口も言わず、ただ国を変えることだけを望んでいた」とカンポス氏と繋がりを持つて仕事をした経験を持つ。



今年の第17回日本祭りを、マリナ・シルバ氏と訪れたカンポス氏(右から3人目)

「彼は希望の星だった。良いことは継続する。良いことは変えなくてはいけない。誰の悪口も言わず、ただ国を変えることだけを望んでいた」とカンポス氏と繋がりを持つて仕事をした経験を持つ。

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

「彼は希望の星だった。良いことは継続する。良いことは変えなくてはいけない。誰の悪口も言わず、ただ国を変えることだけを望んでいた」とカンポス氏と繋がりを持つて仕事をした経験を持つ。

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

「彼は希望の星だった。良いことは継続する。良いことは変えなくてはいけない。誰の悪口も言わず、ただ国を変えることだけを望んでいた」とカンポス氏と繋がりを持つて仕事をした経験を持つ。



恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

オペラ歌手 田中公道さん来伯

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

恒例の伯国ツアーのため、テノール歌手の田中公道さん(77、島根)と宏子さん(69、大阪)夫妻が8日に来伯した。17回目となる今年ツアーでは、11月4日、

「花と心」治安改善願う

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

池坊華道会南米支部は2014年花展を、29日から31日の午前10時から午後6時まで、市のサンパウロ文化センター(Centro Cultural Sao Paulo)で開催する。28日午後8時から

大耳小耳

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

部長会シンの案内に訪れた商議所の二人は、今冬のW杯について「恩恵は部会によってかなり差がある。試合に合

都市環境セミナー、25日

大阪副市長が来伯講演

大阪副市長が来伯講演

大阪副市長が来伯講演

大阪副市長が来伯講演

エイジ・サトウさん死去

毒殺事件、自殺の可能性も

毒殺事件、自殺の可能性も

毒殺事件、自殺の可能性も

毒殺事件、自殺の可能性も

ピンドラーマ

コジロー出版社のブラジル情報誌「ピンドラーマ」8月号が発行された。

コジロー出版社のブラジル情報誌「ピンドラーマ」8月号が発行された。

コジロー出版社のブラジル情報誌「ピンドラーマ」8月号が発行された。

コジロー出版社のブラジル情報誌「ピンドラーマ」8月号が発行された。

翻訳記者を募集

仔細面談、ニッケイ新聞編集部

仔細面談、ニッケイ新聞編集部

仔細面談、ニッケイ新聞編集部

仔細面談、ニッケイ新聞編集部

NEOVISIE Oftalmologia
中野眼科
ブラジル眼科学会認定の眼科専門医
5548-7802

NEOVISIE Oftalmologia
中野眼科
ブラジル眼科学会認定の眼科専門医
5548-7802

NEOVISIE Oftalmologia
中野眼科
ブラジル眼科学会認定の眼科専門医
5548-7802

NEOVISIE Oftalmologia
中野眼科
ブラジル眼科学会認定の眼科専門医
5548-7802

納骨仏壇分譲のご案内
曹洞宗両大本山南米別院佛心寺
Rua São Joaquim, 285 - Liberdade - São Paulo - SP
Tel: (11) 3208-4515 / 3208-4345

