

農機具販売が7月に失速



マツシー・ファグソンのトラクター

農業融資変更で期待の月も MF承認で8月も打撃

2017年7月に国内農機具販売が、メーカーの想定を下回って失速している。7月は2017/18農年に新しい条件で農業融資が始まることから、販売が拡大すると期待されていた。またメーカー各社は、国家通貨審議会(CMN)が車両刷新計画(モデルフロツタ)の改正を承認したことで、8月の販売にも打撃を与える懸念している。

輸出は回復し好調も

2017/18農年の農業融資の金利はブラジル経済基本金利(SELIC)の利下げに伴い引き下げられたもので、モデルフロツタの申請を拡大して販売を後押しする動きがみられていた。

ABRAS 17年見通しを上方修正 1.3%増から1.58%増に

2017年上半期末に状況が改善してきたことを受け、ブラジル・スーパーマーケット協会(ABRAS)は、2017年の業界の成長率を、これまでの1.3%増から1.5%増に引き上げた。ブラジル地理統計資料院(IBGE)が計測する拡大消費者物価指数(IPCA)でインフレを調整した実質成長率1.58%増を記録した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了 利権はわずか4鉱区に

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

ウジミナス 2Qに黒字化し苦境を脱出 中国中心の鉄鉱石輸出回復で

ウジミナスは2017年第2四半期に黒字化した。3年続いた赤字から脱出しつつある格好で、国内鋼材需要が再び向上と予想し、その対応に経営資源を集中させる。ブラジル鉄鋼協会(ABR)は、2017年で、株主帰属利益は1億1710万レアル。輸出が堅調で、販売が10%拡大して99万トンに達したことが貢献した。2017年3月末に就任した同社のセルジオ・レイテ社長は、景気の見通しに「このところ若干の下方修正(2018年のGDP成長)に



ウジミナスのセルジオ・レイテ社長

2017年に関する予想は、市場の回復は前年比1.1%増と見られる。また、州クバトンの保有する2基の高炉を再稼働するほどの勢いはない。鉄所の高炉稼働率は、2016年1月から運用を停止していた。2017年の投資は事実上、既存の生

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

ブラジルのビジネス

2017年上半期末に状況が改善してきたことを受け、ブラジル・スーパーマーケット協会(ABRAS)は、2017年の業界の成長率を、これまでの1.3%増から1.5%増に引き上げた。ブラジル地理統計資料院(IBGE)が計測する拡大消費者物価指数(IPCA)でインフレを調整した実質成長率1.58%増を記録した。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

バレーが連邦政府に怒り

連邦政府が今週発表し、課徴率変更に関して、バレーのファビオ・シウヴァルツマン社長は、「怪物を作った」と批判している。

OGXの民事再生手続き完了

OGXに対し、裁判所は2日、民事再生手続きの完了を宣言した。OGXは21カ所の鉱区に利権を落札して話題になっていたが、民事再生手続きを脱した時点で、OGXが利権を保持したのはわずか4鉱区のみ。その復活は極めてひっそりとしたものとなった。

純収入は前年並みでも ナトゥーラが2Qに80%増

化粧品メーカーのナトゥーラが、2017年第2四半期(4-6月)に前年同期比79.8%増となる1億6350万レアルの純利益を計上した。同社は抱える販売員数は、当期末時点で前年同期比9.1%減の120万人。

FNACが子会社に資金投入 LCへの売却にあたって

FNACは、ブラジル子会社の販売網をリブラリア・クルトゥーラに売却するにあたって、1億3千万レアル強の資金を子会社に投入した。

段ボール販売が6月に上昇

ブラジル・ダンボール紙協会(ABPO)は7月31日、国内の段ボール販売が6月に、前月比0.84%増となる28万1976トンと記録したと発表した。

B-side 経済ニュース速報 & データベース

クリッピング調査や 翻訳もお任せください

龍谷大学同窓会南米支部が発足

龍谷大学経済学部1期生(昭和40年卒)でパラグアイ在住の島崎 允也(しまざき・ゆ)氏が発起人となり、さる6月10日、サンパウロ市内で、パラグアイとブラジルの龍谷大学OBにより龍谷大学同窓会南米支部が発会しました。

南米支部は当面、社会学部2期生(平成5年卒)の美代賢志(みよ・けんじ)氏が世話人となり、調査・翻訳会社「B-side」の事務所を連絡先とします。OBリストへの登録を希望する方は kenji_miyohotmail.comまでメールにて連絡ください。

コピー&ペーストで報告書が作成可能な最新のビジネスニュースをいち早く入手したい
データベース化された情報を利用したい
求めるニュースや話題を伝えてインタラクティブに情報入手・交換したい

効率的に連携させて 効果的な利用が可能です

そんな「したい」を、B-Side Solutionsがお手伝いいたします。

お問い合わせは、サイト運営会社の B-Side Solutions Ltda. へ。

Rua Apeninos, 665 1ºand. Sala3 Paraíso - São Paulo - SP Tel: (11) 3271-5680 http://b-side.brasilforum.com / b-side@brasilforum.com

ニッケイ俳壇

(949)

小斎樟子 選

ジョインウィール 簡井あつし

冬晴れて奉祝の句座整ひぬ
陽射しの中に生々と見える事です。永く俳句に親しんだ作者ならではの風情の作品に
なりました。

顔上げてのどに陽当てる日向ぼこ
なにげなくお日さまの出で四温かな
髭剃りを貸せと子は言ひ日脚伸ぶ

久保 一光

◎冬晴れの句座には、お祝いのお弁当がそ
れぞれの机に置かれ、ボーロも届き、あ
は主賓を待つだけと詠って夜行バスを七時
間かけて出席した作者の心張った真情の一
句です。
瞳先生を慕う心が伝はる、心美しい秀作
です。

サンパウロ 馬場 照子

「森の夢」又読み返す移民の日
一匹と思はず庭の残る虫
一行詩生ける張りとし木の葉

朝焼けに染まり戸惑う眠る山
美濃(み)の早生(わせ)・大根(だいこん)の日に透る葉も
春待てり

小村 広江

◎「森の夢」は赤道近いサルバドル港の
街を船上から見下ろしている、五人の第一
回ブラジル移民通訳の会話をから始まりま
す。この書はサンパウロ在住の作家・醍醐
麻沙夫氏の代表作。身を削り地を這ってプ
ラジルの自然と戦った先駆者達を名で
綴った物語です。

◎家から外に出るとヒエターデの山が一望
に開ける畑。その山が今朝は見事な朝焼け
に染まり、静けさの中であつて眠っている山も戸
惑っているのではないかと詠った一句で
す。畑仕事の鎌を休め、常に声なき会話を
自然と交わして澄んだ作品を詠む作家で
す。山もそろそろ眠りから覚めなければな
らない季節になりました。それにしても、
どこかのびやかな心のゆとりを見せた佳詠
です。

ヒエターデ 小村 広江

「森の夢」は吾々移民はもとより読者の
心を揺さ振り、一九七九年の初版より幾版
も重ねて読み継がれている名著です。
先駆者達の歴史を背負った「移民の日」
という季節を得て、この一句は諸々の感傷
をこえた立派な作品になりました。
来年は移民百年の節目の年です。

青空を無数に割って枯木立
狐火の開拓史に出ぬ向う側
狐火のこの世に遺す思いかな

湯田南山子

人声の集まる所帰りの花
日脚伸ぶジャンケンポンで決まる鬼
湯たんぽを入れて足より眠り初め

手袋も足袋も糸糸で編みくれし
浅漬法講習会で覚える信
病みてより寝酒の効を信じけり

三輪 遊

ニッケイ歌壇

(541)

上妻博彦 選

サンジョセドスピニャイス 梶田 きよ

短歌のみ生き甲斐として生きて来し吾にも迫る死
期というもの
この国もよい所です移民われ日本恋いつ、死ぬ日
も近し
色々苦勞もかなりありたれど死とは楽しい最後
の楽園
年をとることの淋しさふと思ふ文字を忘れること
多くして
いい加減さよならしたい人生も短歌のおかげあと
もう少し
日本を離れし時は十三歳のまにやら百歳近し
百歳まで生きて何ほどの得があるやとつぶや

無理をしてなしたる事は何もなくいつも自然に歩
みし吾は
いゝ加減におさらばしたいと思いつ、百歳近きわ
が身気遣う

女性に実強いものです。百歳近くなると
『死は楽しい楽園』と言っておられる。作品
の様に自然にまかせて生きて下さい。

「評」発音ずみ作品をはぶきまめしました。
女性に実強いものです。百歳近くなると
『死は楽しい楽園』と言っておられる。作品
の様に自然にまかせて生きて下さい。

伊ツペーの森に佇みふるさとのアカシヤの花はる
か懐ひぬ
塵の舞ふ都大路に果つる身は海空碧きふるさとを
恋ふ
ふるさとの海にはるけき想ひ寄せ帰郷の望み暮る
日々かな
ブラジルの早月は秋の色濃くてアカシヤの舞ふふ
るさと恋し
ふるさとのプラタナスの森偲びつつユーカリ繁る
路を往くなり

川井 洋子

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」大変難しい対象に向つたものです。
悪事をあばかれても、いよいよ重なる
成程の顔になるだろうし、決定的回心をすれ

「評」今年のはじめ、森有礼によつて教育の近
代化が進められる中、高
等師範学校女子部は欧化
主義の実験校の役割を担
う。教師の道を約束され
る。独立心旺盛な生徒だ
が、刊行された。明治
古い女性観に縛られた世
時代、黎明期の女子教育
問の目は冷たい。ある
に光を当てる痛快な歴史
小説は、選挙委員の中島
京子さんも「女子学生
育の行き過ぎを批判する
れ、ユーモラスでユー
ド感もある」と高く評価
する一冊だ。

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

「評」三つの国に移り住む因果を背負いなが
らも、したたかな中国人と渡りあつた氏は根
底に、日本民族の血を自覚して止まなかつた
からだ。育れどもつとも感受性の強い十四歳
までを、育れどもつともたチンタオ(青島)を
敢えて「ふるさと」と呼んで憚らない。郷愁
として迫る甘美なまでの自然があつたから
だ。そして日本人としての声調となり、唇に
溢れたからだ。更に氏の著書『眠りを覚し
た十二億の民』を拝読し、現在の中国と世界
の動きを予見していたと、筆者の心を動かさ
れ惜越ながら評したい。

「評」今回の作は重みがある。出来に重み
が、と云うのではなく、対象に向きあう、作
者に重みがあるというべきか。氏の作は言葉
をいけるのでなく向きあう態度が現れてい
る。軽みも又いのである。

「評」二首目の「母にもらいし深皿に盛る」
が以下の三首に時間・空間を通じて沁み込ん
でいる思いがする。それは一首目にさえたつた

投稿者におねがい

投稿先

投稿先

投稿先

投稿先

投稿先

投稿先

相北方沖縄江崎受迫

止まらぬ「素人」発言 仕事人内閣、先行きに不安

【共同】73歳、衆院当選6回で初入閣した江崎鉄磨沖縄北方担当相の「素人」発言が止まらない。国会答弁で「役所の原稿を朗読する」などと漏らして野党の批判を浴びたのに続き、8日には、安倍政権が掲げてもいない日米地位協定の見直しに言及、自ら火消しに躍起となった。二階俊博自民党幹事長の肝いりで入閣した経緯もあるだけに、政権幹部はまだ静観しているが「仕事人内閣」の先行きを案じる声が消えない。



相北方沖縄江崎鉄磨あいさつする

「安倍政権の方針に沿った発言だ。8日午後3時すぎ、担当閣僚になって初めて降り立った那覇空港。江崎氏は、手にしたメモ用紙に目を落としながら地位協定発言を弁明した。内閣府での8日午前の記者会見で、米軍新型輸送機オスプレイの墜落事故について質問され、日米地位協定をもう少し見直さないといけない」と述べたのが発端だ。沖縄は、日本に駐留する米軍基地の法的地位や米軍基地の運用などを定めた地位協定の抜本的な見直しを求めた。米側との交渉は難航を極めるだけに「運用改善」で対処するのが政府の方針だ。

慰安婦合意履行を要請

日韓外相会談で河野氏

【マニラ共同】河野太郎外相は7日、韓国の康京和外相とフィリピン・マニラで会談した。慰安婦問題の記念日制定や博物館建設を目指す韓国の成立経緯を検証する作業部会を発足させたことも強調した。慰安婦問題の議論は平行線をたどった形だ。河野氏としては、韓国から歩み寄りを引き出せるかが今後の課題になる。3日の内閣改造で外相に就任した河野氏が、日韓外相会談に臨むのは初めて。「韓国は戦略的利

未来志向の必要性確認

は日韓合意について「韓国民の大多数が受け入れられずいるのが現実だ」と主張。日韓合意の成立経緯を検証する作業部会を発足させたことも強調した。慰安婦問題の議論は平行線をたどった形だ。河野氏としては、韓国から歩み寄りを引き出せるかが今後の課題になる。3日の内閣改造で外相に就任した河野氏が、日韓外相会談に臨むのは初めて。「韓国は戦略的利



韓国の康京和外相(右端)と会談する河野外相(左端)

ビール大手、3社増益

海外けん引、国内は苦戦

【共同】ビール大手4社の2017年6月中旬連結決算が8日、出そろった。営業利益はキリンホールディングスやアサヒビールが増益を確保した。海外事業や清涼飲料などが寄与したが、国内のビール事業は市場の縮小に加え、6月の販売数量は減少が目立ち、苦戦が続いた。この日決算を発表したサントリーホールディングスは前年同期に比べ増収増益だった。営業利益は7.3%増の93.6億円となった。国内のビール事業は前年並みだったが、清涼飲料やウイスキー、海外



大手スーパーのビール売り場。安売りの影響が決算にもあらわ

柄はにじんでいる」と擁護する。旧民主党政権時代、自民党は「素人閣僚」を厳しく追及した。10年には国会答弁を「二つ覚めておけばいい」とした柳田徳法相(当時)を辞任に追い込み、11年には「安全と隣に隣は素人だ」と発言した一川保夫防衛相(同)の問責決議を参院で可決した。野党は、先の国会でも答弁に不安があった金田勝年前法相や稲田朋美元

わが移民人生

おしどり米寿を迎えて

山城 勇

(36)

幸い小柳さんの鶏舎作りの手法を学びブラジル人耕地のユーカリ樹を買い受け伐採して家の柱に、更にボルクスワーゲン工場より廃材の箱板をもらい受けた。氏の手厚い厚意と支援で事はスムーズにはこんだのであった。謂いようなない感謝の毎日であった。しかし奥地で一農働いて貰った6コントラスだけが手持ち資金でありこれではどうにもならない。最小限の資材が揃ったので、仕方なく義弟実のフエイラ資金を一時資金繰りにして家族の受け入れ小屋建設に取りかかったのである。屋比久事務局長からの連絡によると、8月便サントス着が決定とのことだった。

高鳴る胸をおさえながらの計画、然し唯一月曜日のフエイラ休日のみを手伝えるだけで後は自分一人。家族は乗船間際となっている嬉しい悲鳴の孤軍奮闘であった。少年時代に親父の手伝いで覚えた大工技でこれぐらいの小屋作りは充分に自信があった。寸暇をおしめ連日武者羅に馬力をかける。その結果なんとか屋根は音きあげることが出来た。そして土間に一段上げて寝台を板で作ったので、奥地の移民小屋に比べると、はるかに上出来のわが住家が半ば出来上がった。こうして故郷に残した8人の家族全員が移住手続き開始から7ヶ月で渡伯の途につき、1975年8月13日にあるぜんち丸でサントスに到着した。1年7ヶ月振り約束を果たせたことが出来た。戦後移民の最盛期とあって、そのあるぜんち丸第2航海には県人だけで55家族・1単独323名の一大家族団であった。その名簿を見ると、1家族10名以上が何家族かあり、やはり大家族の移住がはつきりと見てとれる。移民当初ブラジルは農業を基幹産業としていたが、工業振興国として農業の資本主義化が急速に進展しつつあり、小規模農家が次々と崩壊に直面し、大農式農業者が生き残りに懸命な時代を迎えていた。

A VERDADE SOBRE A GUERRA DO PACÍFICO

太平洋戦争の真実をポルトガル語で

- ・ 真珠湾攻撃以前に為された対日軍事行動
- ・ 開戦前に承認されていた日本の市民への爆撃計画
- ・ 日本への経済封鎖という戦争行為
- ・ アメリカ自身すら認める東京裁判の不当性
- ・ 世界で初めて人種差別撤廃を求めた日本
- ・ 現代日本の悲劇を生んだ二大要素
- ・ 迫害された日本人移民 など

ニッケイ新聞編集部・日系書店で販売中!

太陽堂 (11)-3208-6588
高野書店 (11)-3209-3313
フォノマジ竹内書店 (11)-3104-3399

R\$50

ブラジル

【日ポ両語】

目でみる

日本移民の百年

Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil

através de Fotografias

ブラジル日本移民史料館・ブラジル日本移民百年記念協会百年史編纂委員会 編

第一回移民船 出港から100年 日系人の苦闘と 栄光の歩みをたどる 厳選した写真に 詳細な解説を付した 決定版!

日本移民 110周年に向け 日本から再入荷!

R\$100

明治41年サントス港に上陸した781人から、今や六世・130万人の広がりとなったブラジル日系人社会。多文化社会を生き抜いてきた人々の貴重な経験は、21世紀の日本人の共有財産であり、世界につながる架け橋である。

【販売・お問い合わせ】ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340 - 6060
【日系書店でも販売中/郵送での注文も日系書店へ】
■太陽堂:(11)3208-6588 ■フォノマジ竹内書店:(11)3104-3399 ■高野書店:(11)3209-3313

110周年 移民の故郷へ来訪に高まる期待

菊地実行委員長、ノロエステ訪問

聖州一体で祝う体制に(上)

実現すればおよそ半世紀前となる皇族来訪への期待がノロエステ連日文化協会の臨時総会が開催された。聖州からブラジル日本移民110周年記念委員会が、菊地実行委員長が出席し、地方と一体となって祝賀行事を行う方針を鮮明に打ち出した。



アラサツバで行われた臨時総会

菊地委員長の訪問に併せて召集された臨時総会では、連合傘下の33団体代表者ら約40人のほ

か、飯野ワテル連邦下小野ジャミール元アンドンジョーナ市長、産藤マルシオアラサツバ市長らが出席した。菊地実行委員長は、委員会の組織や資金集め状況、皇族来訪に際しての記念式典及び国土部再開発事業等について、詳細に説明を行った。



皇族来訪については、「皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

菊地実行委員長は、「皇族の来訪については、皇族は移民への強い思いを持っている。皆さんが協力して、皇族の来訪を実現させたい」と協力を求めた。記念式典が行われる聖州日本祭りについては、「地方からも多くの参加をお願したい。盆踊りなど、バスの交通費等の手当てもしていきたい」と語った。

日本祭り12万5千黒字か

「来年は全県人会参加を」

ブラジル日本都道府県人会連合会(山田康夫会長)の7月度代表者会議が先月27日、聖市ピラ・マリアーナ区の松田山田会館で行われた。山田会長は、日本祭りの収支は約12万5千黒字が予想されると報告。例年とほぼ同じ水準で、正確な収支は年内に算出される予定。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

6月度の会計報告については、日本祭り関連の会計処理に時間がかかっているため、報告を翌月に持ち越すとのこと。山田会長は、来年が移民110周年の節目であることを強調し、「日本祭り」で全県人会がブースを出してほしい」と呼びかけた。今年も東京都友会のみ出店していない。

文化福祉協会(ACCAL)の池崎博文会長と野野野太郎副会長は、聖市のリベルダーデ広場の名称変更について各県人会長に署名の協力を呼びかけた。同広場名(Praca da Liberdade)に改名するもの。5月にミルトン・レイチ市長代行に提案され、肯定的な反応を得たが、実現には至っていない。

ACCALは地下鉄のリベルダーデ、サン・ジョアキン両駅をそれぞれ「リベルダーデ・オオサカ」

「サンジョアキン・トウキョウ」に改名する陳情もしている。

大目 小目

アマンダさん美の頂点に

ミス琉装、10月那覇祭りへ

1988年の初代ミス琉装のジナ・リエ・クニヨシさんからテイアラが昨年、今年10月に開催される「那覇祭り」への参加のため、6月7日の那覇への往復券が贈呈された。

式典では、ミウトン・サオ・ウエハラ実行委員長が、「政治経済の危機のなか、開催に向けた努力を惜しまなかった」として、後援企業やジナデマ市に謝意を述べた。

式典では、ミウトン・サオ・ウエハラ実行委員長が、「政治経済の危機のなか、開催に向けた努力を惜しまなかった」として、後援企業やジナデマ市に謝意を述べた。

式典では、ミウトン・サオ・ウエハラ実行委員長が、「政治経済の危機のなか、開催に向けた努力を惜しまなかった」として、後援企業やジナデマ市に謝意を述べた。

式典では、ミウトン・サオ・ウエハラ実行委員長が、「政治経済の危機のなか、開催に向けた努力を惜しまなかった」として、後援企業やジナデマ市に謝意を述べた。

海外日系人大会10月22日から

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人大会10月22日から

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

海外日系人協会(田中克之理事長)主催の「第58回海外日系人大会」が10月22日から4日、東京都憲政記念館と

PERFUMARIA TAKEO
たけお店
化粧品専門
二九四一九三三

Advocacia Maria Laveria
年金申請代行
(農業者含む)
TEL: (11) 4799-6587
WhatsApp: (11) 96379-3488
日本語受付: 田原リア
laveriamaria@ig.com.br

Dr. MONICA Y. MORISHITA
Biomédica 生物医科学
Pós-Graduação em Acupuntura
大学院で鍼灸学を専攻いたしました
LOCAL: Rua Thomaz Gonzaga, 95-M (Iwate-kenjinkai)
Liberdade - São Paulo - SP (perto do metrô Liberdade)
contato: (11) 99236-3956 (11) 2639-0572
E-Mail: monicamorishita@yahoo.com.br

kenko hirose
健康食品
プロポリス・アガリクス専門店
日本への発送もしております。
Rua Barão de Iguape, 208 - Liberdade - São Paulo
(パロン・デ・イグアッペ街とガルボン・フェニ街の角)
Tel.: (11) 3271-5608 • Fax: (11) 3271-5716
E-mail: kenkohirose@uol.com.br

ALUGA-SE 貸事務所
SALA COMERCIAL
Edifício Cond. Diário Nippak sala 71 (日伯ビル7階)
Contato (問い合わせ連絡先)
MARIA: (11) 3209-4640

VIAÇÃO GARCIA
Diminuindo Distâncias. Aproximando Pessoas.
LONDRINA / SÃO PAULO
SÃO PAULO / LONDRINA
MARINGÁ / SÃO PAULO
SÃO PAULO / MARINGÁ
INFORMAÇÕES: 0800 400 70 90
www.viacaogarcia.com.br

ニッケイ新聞出版、坂城人財団・アリアンサ日伯文化連盟協賛
ブラジル版いよいよ販売開始!
日ボ生活会話ガイド
o Jeitinho no Japão para os brasileiros
ブラジル人のためのニッポンの夏
日本語とポルトガル語の勉強にすぐ便利
面白くて分かりやすい
画像付き日常生活の会話
カテゴリー別、辞書付き
日本の生活ガイドにも
特別価格 R\$50

