

DIRETOR PRESIDENTE RAUL M. TAKAKI JORNALISTA RESPONSÁVEL TAKAO MIYAGUI

Rua da Glória, 332 - CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Tel. (11) 3340-6060 - www.nikkeishimbun.com.br

Molhos Maruti: para cada receita, um molho especial. MARUTI www.maruti.com.br

北朝鮮ミサイル、日本通過

襟裳岬東の太平洋落下

「火星12」か、迎撃せず

【共同】北朝鮮は日本時間29日午前5時58分、首都平壤の順安郡域付近から弾道ミサイル1発を北東方向に発射した。北海道襟裳岬上空を通過し約2700キロ飛行、6時12分に襟裳岬の東約1180キロの太平洋に落下した。新型中距離弾道ミサイル「火星12」(最大射程5千キロ)の可能性が強い。日本は迎撃措置を取らなかった。...



北朝鮮がミサイル 約1,180km 襟裳岬 約2,700km 29日午前6時前 弾道ミサイル1発を北東方向に発射 襟裳岬の東 太平洋上に落下

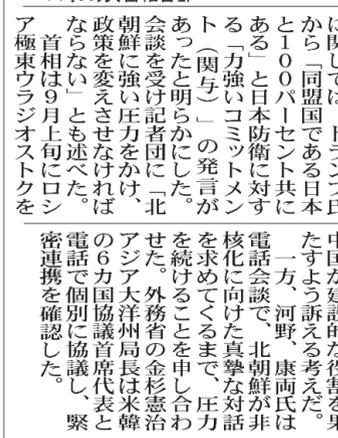
北朝鮮のミサイルが日本上空を通過したのは5回目。昨年2月に長距離弾道ミサイル「テポドン2号」改良型を発射して以来、事前通告はなしで、政府は北朝鮮に厳重抗議した。安倍晋三首相は、ホワイトハウスと電話会談し、ホワイティと直接話している。北朝鮮のミサイルが日本上空を通過したことは、社会に同調を促すことであり、国連安全保障理事会は、緊急会合を開く見通し。...

日米、新制裁決議目指す

北朝鮮圧力強化で一致

【共同】日本政府は29日、北朝鮮が北海道上空を通過する弾道ミサイルを発射した事態を受け、圧力強化に向けた国際社会の働き掛けを加えた。安倍晋三首相は、北朝鮮への石油禁輸が念頭にあり、首相は国連総会出席などを通じて、さらなる結束を訴える。首相は30日に韓国の文在寅大統領と電話会談して、結果を確認する。...

文在寅大統領と電話会談して、結果を確認する。北朝鮮は、日本側には北朝鮮への石油禁輸が念頭にあり、首相は国連総会出席などを通じて、さらなる結束を訴える。首相は30日に韓国の文在寅大統領と電話会談して、結果を確認する。...



北朝鮮の弾道ミサイルが日本上空を通過した。首相は30日に韓国の文在寅大統領と電話会談して、結果を確認する。

一部自治体でトラブル

通勤通学に大きな混乱なく

【共同】北朝鮮が弾道ミサイルを発射した29日、自治体や学校、交通機関はどのようだったか。実際の被害はほとんどなかった。通勤や通学に大きな混乱はなかった。一方、防災行政無線が作動し、住民に情報を伝えた。...

対応検討、メディアは速報

【共同】北朝鮮が日本時間29日に弾道ミサイルを北東方向に発射し、北海道上空を通過した。北朝鮮の弾道ミサイルは、今年13回目、今月26日以来。米政府は、北朝鮮の弾道ミサイルが北海道上空を通過したことに、対応を検討している。...



東京市谷の防衛省敷地内に配備されたPAC-3ミサイル。29日午後、北朝鮮の弾道ミサイルが太平洋に落下した。

北朝鮮リスクで東証続落

【共同】29日の東京株式市場は北朝鮮による弾道ミサイル発射を受け、日経平均株価は急落した。北朝鮮の弾道ミサイル発射を受け、日経平均株価は急落した。...

場所転々、昼夜問わず

【共同】北朝鮮は、今年に入り10回超にわたって弾道ミサイルを発射している。場所を転々とし、昼夜問わず発射している。...

「米韓演習」が引き金

【共同】北朝鮮は、米韓演習が引き金となって、弾道ミサイルを発射している。...

【共同】北朝鮮は、今年に入り10回超にわたって弾道ミサイルを発射している。場所を転々とし、昼夜問わず発射している。...

【共同】北朝鮮は、米韓演習が引き金となって、弾道ミサイルを発射している。...

【共同】北朝鮮は、今年に入り10回超にわたって弾道ミサイルを発射している。場所を転々とし、昼夜問わず発射している。...

【共同】北朝鮮は、米韓演習が引き金となって、弾道ミサイルを発射している。...

社員大募集!! TUNIBRA TRAVEL... JAPÃO TRADICIONAL 2017... ALFAINTER TURISMO





ニッケイ俳壇

(951)

富重久子 選

串間いつえ

◎嬉しさにたんぼの絮はしけり
◎暖かやホツトケキの焦く句ひ
◎サビア鳴くも九日ぶりの晴れ
◎忘憂庭一面を瑠璃色に

◎「たんぼ」は春の花として、誰でもが
知っている花。地面に張り付いたような葉
の真ん中から葉が伸び、菊に似た黄色い
花を咲かす。今こそ、この都会のアーバ
ン住まいでは見られないが、子供の頃から
慣れ親しんだ野花であって、懐かしい忘れ
られない花である。

◎暖かい日向にふと匂ってきた香り、それ
はまちがいに「ホツトケキ」の少し焦
げた良き香りであった、という庶民的で女
性らしい俳句。巻頭俳句である。

◎若草や世交代替日語校
南国の人驚かす余寒かな
チユリリップ整理整頓人待っ
赤子なく様声して猫の恋

◎新移民として渡ってきた人の中には、奥
地に入り日本語の教師として勤務した人が
多い。主人もそうであったが、中々大変な
仕事であったのは、ポルトガル語が話さ
ない子供たちに日本語を一から教えること
は、忍耐のいる仕事であった。

◎「声を登校バスへ」とは、まことに、
「いつてらっしゃい」と呼びかけたよう
で、清々しい朝の挨拶句であった。

◎会場はごちそうの山入植祭
冬ぬくし和顔愛語の嫁が居て
九十一歳ぼんやり見るる鯛雲
膝小僧抱いて寝る夜の冬寒し

◎カンボグラデに入植祭があったのであ
ろう。九十一歳といっても、まだまだお元
氣で毎月楽しい立派な俳句を送ってくださ
る。「ごちそうの山」と楽しんで明るく詠
んで、この作者らしい素材で心打つ佳句で
あった。

◎ポール蹴る児等の足もとたんぼぼ黄
蒲公英や舗道の辺り明るうす
蒲公英や摘みつ編み込み花かんむり
蒲公英の絮ふ児等に陽がさんさん

◎野つばらで子供たちがポールを蹴って
サッカーをしているのである。何気なく
立ち止まって見ている作者。
そんな原つばの足元に「たんぼぼ」が黄
色可愛い花をつけて咲いているではない
か。思わずしゃがんで眺めている作者の姿
が想像されて、楽しい佳句である。

◎花コーヒー語りつがれし移民史話
華やかな頃の料亭つば移の菓
七歳のショックな思ひ出終戦忌
たんぼぼや無銭旅行の華(やから)来る

◎「移民史話」はいつも色々な本で読み、
また、古い先住民の方々からも実際に話を
聞いたこともありますが、まだまだ知らない
事もあるであろうと思っております。

◎「花コーヒー」が、そんな移民史の内容
を語りかけてくれるような佳句である。

◎若者の帰らぬ命終戦忌
敗戦忌遺書に込められた叫びかな
ひと丘を真つ白に染め花コーヒー
軒先を掠めて燕朝の町

◎毎年八月十五日は終戦記念日、即ち戦争
に負けた日である。我々日本人はそれぞれ
にその日の想いを忘れないでほしいであ
ろう。

◎「帰らぬ命」とはあまりにも悲しい想い
の込められた一句であった。

◎早春や隣家の娘婚約す
百千鳥声に目覚めて日曜日
心地良き天気続きで春近し
春の服若きモーダ多かりし

◎「ラジロ」の歳時記では八月から春とある
が、今春の日は差しはく余寒が続いて
いる今日この頃である。

◎そんな中、親しくしている隣家の娘さん
が婚約したというので、何となくお祝いを
云ってあげたのであろう。

◎「ラジロ」の歳時記では八月から春とある
が、今春の日は差しはく余寒が続いて
いる今日この頃である。

◎そんな中、親しくしている隣家の娘さん
が婚約したというので、何となくお祝いを
云ってあげたのであろう。

◎「ラジロ」の歳時記では八月から春とある
が、今春の日は差しはく余寒が続いて
いる今日この頃である。

◎そんな中、親しくしている隣家の娘さん
が婚約したというので、何となくお祝いを
云ってあげたのであろう。

◎「ラジロ」の歳時記では八月から春とある
が、今春の日は差しはく余寒が続いて
いる今日この頃である。

山田監督作品は私の学校

予期せぬ形で映画の世界へ

女優の倍賞千恵子

山岡 秋雄

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

読者文芸

須貝美代香

◎折鶴の無言の抗議原爆忌
声の主聞き分けられぬ百千鳥
いつせいに膨らむつぼみ桃の花
萌え出づる草木の息吹春の園

◎「折鶴の無言の抗議原爆忌」
声の主聞き分けられぬ百千鳥
いつせいに膨らむつぼみ桃の花
萌え出づる草木の息吹春の園

投書者におねがい

山岡 秋雄

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

◎読みやすい書体で
書いてください。
◎投稿された原稿は
返却できません。送
り先はニッケイ新聞
「読者文芸」係
Eメール
himguei.nk@gmail.
com

二鬼を追ってきて一鬼に

山岡 秋雄

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

深く温かい文化を発信

山岡 秋雄

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

多様な社会貢献活動を発表

山岡 秋雄

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

長嶺ルーシー

山岡 秋雄

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

◎「男はつらいよ」の寅さん
の妹さくらといえはこ
ろ、女優の倍賞千恵
子。これまで歩み振
り返り、共演した渥美清
や高倉健らとの思い出を
語った。

◎「男はつらい







