



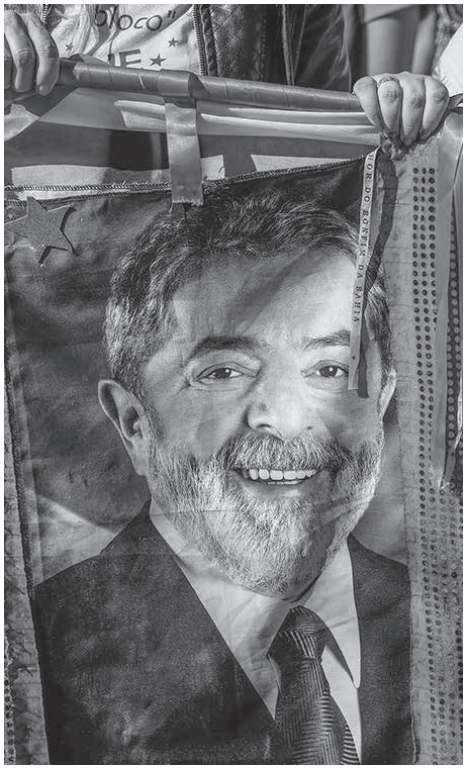
# ダッタフォーリャ 根強いルーラ支持の背景は?

## 多くの人が2番で実刑望むも 政治家への平等な処罰望まれ

国民の過半数が「2番で有罪判決が下された後に刑執行をすべき」という考えを支持しているが、ルーラ氏の逮捕および服役に関する国民の評価はやや五分に近くなることがダッタフォーリャの調査の結果わかった。また、ルーラ氏や現状の政界について国民がどのように思っているのかについて、15、17日付付字紙が報じている。

### LJ継続は84%が支持

ダッタフォーリャが行った調査によると、「2番で有罪判決が下された後に刑執行をすべき」という考えを支持しているが、ルーラ氏の逮捕および服役に関する国民の評価はやや五分に近くなることがダッタフォーリャの調査の結果わかった。また、ルーラ氏や現状の政界について国民がどのように思っているのかについて、15、17日付付字紙が報じている。



クリチーバで抗議運動をする人が掲げるルーラ氏の肖像 (Ricardo Stuckert)

## 治安相 「市議殺害はミリスニア」

### 発表は捜査後と市警長官

【既報関連】ラウル・ジュンクマン治安相は16日、「3月のマリエール、リオ市議（自由と社会党・PSOL）殺害事件の主犯はミリスニアの線が捜査が進んでいると述べたと、16、17日付付字紙各紙・サイトが報じた。

### 捜査を信頼し待つ遺族側

3月14日夜にリオ市セントロで、「人権運動の闘士」として知られていたマリエール・フランコ市議が、運転手のアン



故マリエール市議とゴメス氏の遺族たち (Tania Régio/Agência Brasil)

デルソン・ゴメス氏と共に射殺された事件から1カ月以上が経った。事件が世界的にも大きな反響を呼んでいる中で、「主犯はミリスニア」発言は、ラジオリオ局CBNとのインタビューで行われた。 「全ての可能性を排除せず、慎重に捜査を行っている。現在最も可能性を感じたのか、治安相は

「絶対」の30%と「多分」の16%を足して46%。 それに対して、それが民主社会党(PSDB)のカルドソ元大統領の場合、31%で、ルーラ氏と比べて15ポイントも減る。 テメル大統領に至っては、それが12%まで落ち、「投票しない」が86%まで増える。 これからうかがえるもうひとつのこととして、「犯罪を犯した政治家は皆罰せられるべき」という考えもあるようで、ルーラ氏や労働者党(P.T)だけが悪者になることをよしとしない人もいるようだ。

### 19日は「先住民の日」

ブラジリアで手工芸品展 法務省がブラジリアの同省ビルで16日から「先住民週間」のイベントを開催中だ。19日の「先住民の日」を記念したイベントは25日まで続く。13日付法務省公式サイトと16日付ラウア・ジャット作戦で多くの疑惑が出ている「先住民週間」のイベ

### 東西南北

ミ上げた。ルーラ氏は「私は司法機関を信じているが、無実で捕まった多くの人が同じように怒っている」と書き、さらに「パラナ州クリチーバでルーラ元大統領のためにキャンプを行う団体が大量に集まっていることは昨日付本紙でも報じたが、ルーラ氏が彼らに対して手紙を書き、グレイシ・ホフマン労働者党(P.T)党首が16日に支持者の前で読

### Caixa 持ち家購入の金利引き下げ

競争他行に遅れて9%台適用 連邦貯蓄銀行(Caixa)は16日、持ち家購入資金融資の金利を引き下げる。2016年11月にも行われた融資限度額を住宅価格の50%から70%に引き上げることを発表したが、17日付フォーリャ紙が報じた。

### 歌手に作曲家と大活躍

「サンバの女王」ララ死去 リオのサンバ界で長きにわたり活躍し、「サンバの女王」の異名も取ったイヴォーネ・ララが16日、入院先の病院で亡くなった。96歳だった。16日付付字紙が報じている。

### 金利引き下げは

2016年11月にも行われた融資限度額を住宅価格の50%から70%に引き上げることを発表したが、17日付フォーリャ紙が報じた。

11年の女性性被害者殺害事件や、13年の大工アマリウドさん失踪事件(後に軍警による拉致殺害と法廷で認められ、16年に一審有罪判決)を例に挙げ、「女性被害者のウド事件だつて90日かかっていると弁明した。同日午後には、マリ

### 会談に出席

したのは、マセロ・フレシヨ連邦下院議員(リオ州・PSOL)や市議の両名。ニカ・ベニシオ氏、市議の兄弟たち

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

「サンバの女王」ララ死去 リオのサンバ界で長きにわたり活躍し、「サンバの女王」の異名も取ったイヴォーネ・ララが16日、入院先の病院で亡くなった。96歳だった。16日付付字紙が報じている。

### 歌手に作曲家と大活躍

が立て続けになくなったことを契機に、53歳で音楽活動を活性化させ、1977年からは芸術活動に専心。歌手としての活動も目立ちはじめた。作曲家としては、マリ

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

### 会談を終え

たベニシオ氏は「私は遺族たちとリオ市警長官のリヴァウド・バルボアとの会談が知らされた。これは、治安相の捜査の進捗状況がわかっていない。元々予定されていたものだ。

サンパウロ人文科学研究所は、日系社会の研究調査を日々行っています。

水野龍 RYO MIZUNO O PRECURSOR DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL

ニッケイ新聞社 発刊の本

上塚周平 TORU NOMIO O HOMEM DA MATA SELVAGEM

半田知雄 半田知雄 その生涯

鈴木悌一 鈴木悌一

研究成果、ニッケイ新聞から購入できます。

お問い合わせはニッケイ新聞編集部まで。地方発送も出来ます! ☎ 11-3340-6060

ボ語版特別価格 R\$ 25,00



ニッケイ俳壇

小斎棹子 選 (978)

サンパウロ 吉澤 太

東洋街の巨大ゴムの樹土人の日  
地を離(か)るるの喧嘩を閉め秋の声  
朝寒や一筋の光杖

◎東洋街三重橋の下に佇つ古色蒼然とし  
たゴムの大樹  
ブラジルがポルトガルに発見された当時  
の土人の数は「百万とも言はれ、オランダ  
軍と闘った西長フェリックス・カマロンを  
記念して四月十九日を「土人の日」と設定  
されました。

変貌して行くサンパウロ市の東洋街に  
あって、彼の時代を背負って佇つ一本の威  
風堂々としたゴムの大樹。その姿を見事に  
詠んで、数少ない「土人の日」の秀句にな  
りました。移り住んだこの国が熱帯である  
事を改めて感じさせてくれる樹。歳は誰れ  
にも解らないゴムの大樹です。

サンパウロ 広瀬 芳山

今日もまた何事もなし馬肥ゆる  
丹精がずしりと重き新ぶどう  
みみず鳴く分らず屋でも友は友

◎平凡に隣りて非凡な作品です。何事も  
なかつた一日を詠み、その後たつぷりと  
間合いを置いて季語「馬肥ゆる」を座らせ  
た一句。静かな時の流れの中、「馬肥ゆる

ニッケイ歌壇

上妻博彦 選 (557)

サンパウロ 武地 志津

若人が占める道場、片隅に唐手胴着の幼女がふた  
り正面に姿勢正して一途(ひたむき)に師の訓示聞  
く幼女いじらし

傍の児がちよっかいかけれるも構わずに健気な女児  
幼なくも気合が入る度ごとにポニーテールが左  
右に揺るる  
感じ入りじつと見詰むる吾にふと気付き含羞(は  
にか)む可憐な幼女

◎「師と弟子の本物の厳しさが一首の中に  
表現されていると思う。幼女達にも師がか  
かっている試合であることと訓示する命と、  
強い選手になりたいとひたすらな女児の姿勢  
が道場に静まり充ちている。

サンパウロ 峰村 正威

「コロニア万葉集を読む」  
コロニアの万葉集を読みそのかみの農に苦しむ移民  
思はる

ひねもすのたつきに追はれ疲れしも歌詠むころ  
身に沁みるなり  
農の道険しかりけり幼児の棺(ひつき)担ぎて俯  
きつゆく  
コロニアの万葉集は尊かり歌詠むころ貧にあり  
ても  
歌詠むは辛きたつきの愉しみか生きる証しをひそ  
かに追ふて

る」の实在感が見えて来る技量ある作品に  
なりました。  
◎手に持った一房の重さに、ブドウ栽培者  
の見事に実らせた努力を熱く受けとめてい  
る作者です。

サンパウロ 大野 一步

虫の声忍び足でもひたと止み  
混血児(メスチソ)そつと女雛の冠に触れ  
ほろ酔い見上る月夜はゴッホ

◎そつと忍び足で近づいたはずの気配にひ  
たと止んで仕舞つた虫の音。そこにいるは  
ずの押し黙つた虫達の世界、又闇の深さを  
見事に表現されました。庭に身動きの出  
なかつた作者の姿、又人が去つて行くの  
を待っている虫達の息遣がまささまと見え  
て来る、夜の潤いを感じさせる作品です。

マナウス 渋谷 雅

迷いつつ羽織る上着に秋涼し  
秋涼し熱いカフエを早朝に  
踏まぬよふ草花よけて散歩道

◎マナウスに巡り来る秋の気配を詠んだ、  
さりげない日常の一句です。  
外出する時迷いつつ羽織つた上着と詠ま  
れ、用心深くなつて行く老いの心をなげ  
なく表現されました。季語「秋涼し」を肌  
に感じられる気持ちの佳いところの作品  
になりました。

サンパウロ 新井 知里

ダリア祭老人ホームも帰る  
枯梗咲く古き昔の移民花  
秋高しバラナ松青く空をつく

コロニアの万葉集との歌哀し帰郷の夢も遂に果た  
せず  
◎「わがコロニア万葉集を手にして感動す  
る峰村氏の万葉集をもつて、しつかりと詠み  
掘へおられる。外地にありても旧制の中学  
や高女の教育の程が偲ばれる端正な作品と思  
う。

サンパウロ 相部 聖花

皇太子水フォーラムに出席し英語で論証堂々とし  
て  
日本語を話す主人の甥姪ら集いて語る父母・祖父  
母のこと  
庭先の丈高き蘭花咲けり賞つる人なく青空に揺れ  
る日本では人生の節目越える春幾度の節目越え来し  
我かも  
ドラマにて戦火のさまを再現す戦時の恐怖顧みる  
かな

◎「評」現天皇の御退位は近い。昭和十、そ  
してあの夏の日のこと、昭和七・八年生れを  
区切りとして、日本に起きた変革その後の天  
皇として、繁栄を国民と共に築いてこられた  
今上天皇の御心の内をふと思つた一首だつ  
た。

ガアルリオス 長井エミ子

商売はスマイルやでと言つけれどなれぬ日もある  
にび色の空  
満杯の秋の味覚の客を呼ぶ家族細りて夏の終りぬ  
婦人デー私は何を成したる吾子抱え来る十本の  
バラ  
雲間よりのぞく青空秋の色けいとうの花まだ熱き  
夏時間終えば肩の荷取れたよなフカフカ力との  
んびりしよか

◎スゾの老人ホームを囲んで咲く最盛頃  
のダリアの花のお祭。白紅黄など色とりど  
りの親しく美しい花にしばしの時を過し  
た後、老人ホームの中を見せつけて頂いて  
帰路の作者の胸にはダリアの花の面影  
と、老人ホームのたたずまい。ひっそりと  
した味あいを持った作品になりました。

レイラ・パレット 保田 渡南

引き引かれてたかひぬジャウ釣る  
ダムに消ゆ橋月のチエラ橋  
バラグワイを防ぎし滝上墳墓ありおの多しの墓

◎「評」現代短歌としての詩情とリズムは、語  
彙の豊かさにあるのだろう。益々の御精進を  
祈ります。

サンパウロ 水野 昌之

高齢で元氣な善はないけれど会う人みんな「お元  
氣だね」と  
つつがなく家族を守り老いし今少しの酒に酔うが  
楽しみに  
残生に無駄も浪費もあつていい後悔せずに過せ  
るならば  
移住してボ語も覚えず働いて卒寿祝するも我が  
うつつなり  
老若にあまり関係ないようだレストランでわかる  
食事の値段

◎「評」筆者も子供達と歩いていて「お元氣だ  
ね」と言はれると、そんな善はないと思う様  
になつて来た。「教育勸語」を一度だに読み  
きかされたこともないのに、三父母に孝に兄弟に  
友に「」が頭に浮んで、「三父母もすうりと肯  
定出来る。それでも、いまだに「もつたいな  
い」が抜けきらないでいる。

カンベ 湯山 洋

ストレスや憂さを晴らしに畑歩き入道雲にも気付  
かぬ愚かさ  
稲妻の炸裂するに目が眩み土砂降りの中に躊りに  
けり  
土砂降りや見る影もなき老い一人ぬかる畑を彷徨  
うは哀れ  
雷や篠突く雨に叩かれて心のもやもや解けてほく  
れる  
ずぶ濡れや一風呂浴びて夢心地濡れて帰るは果報  
者だと  
◎「評」五首すべてが、上の句、立派な俳句の  
流れをなしていると思う。湯山氏は俳句をも

かぼちや切る老の渾身包丁に  
柿たわわ空の蒼さと競いをり  
さいころに柿切り分けて食ふ齡  
天命を知らぬ氣安さ秋うらら  
帰路の作者の胸にはダリアの花の面影  
と、老人ホームのたたずまい。ひっそりと  
した味あいを持った作品になりました。

サンパウロ 原 はるえ

影ふみて月こそ子等の昭和かな  
終戦の母に添ひ寝の月の  
ひたすらに句作を詠みて秋を歩  
む

◎「評」現代短歌としての詩情とリズムは、語  
彙の豊かさにあるのだろう。益々の御精進を  
祈ります。

サンパウロ 大志田良子

忘れぬ七年前の大震災映像を見つめ胸が一つは  
い  
故里の幼な馴染みの友一人被災地高田の海流は含  
む  
被災地の南相馬の知人なり彼女運よく避難所ぐら  
に  
思い出す去る二年前東京で思いもかけず震度三に  
遭う  
幸いにこのブラジルは地震も残る余生を無事で  
ありたし

◎「評」活火山列島の日本は、常にゆらいでい  
る。年中これ(みぞ)をなしているのとも知れ  
ない。これが発展の活なのかも、でもそのつ  
ど災福を祈らなければならぬ、同胞等があ  
る。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

秋夕暮線の上に妻笑顔  
秋夕暮影を踏みふみ家近し  
絵本読む子に寄り添ふ子星月夜  
秋澄むや句を語る友遠かりし  
人懐く横つややかに黒葡萄  
朝寒の念入りに掃く歩道  
たちこめる村の元氣や葡萄踏む  
耳の憶一夜の奥に秋の声

サンパウロ 久保 一光

九十才目のかがやくや雛祭  
つらくともリズムこわさぬ虫時雨  
父母の遠くにありて秋の声

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 中野 樹里

霧雨の街はおぼろに墨絵風  
雲の上にもまた雲のあり天たかし  
オムレツに首散らして巴里(パリ)気分  
穏やかに句作をすれば秋の虹  
葉がゆれて風が知られる秋の音  
瞳(め)をこらし宇宙の庭や星月夜

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 丸岡すみ子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 山崎 卓利

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。

サンパウロ 小斎 棹子

秋涼しカラカラと葉が走る  
秋涼しカラカラと葉が走る  
入学式親にかかれる新一年  
少しづつ忘るる怖さ秋扇

◎「評」連れ合いを「く」された心境をひかえめ  
に表現されている。「そこに居るような気が  
する」は切実。



特別寄稿連載

高齢化社会で始まった

「長すぎる老後」への挑戦

(3)

聖市在住

毛利律子

「アルツハイマー病が細胞の進行性破壊を伴う」というインターネット・サイトがある。そこでは病状について、明瞭かつ詳細な情報を発信しているが、便宜上、そのサイトから次のように要点を引いてみた。

アルツハイマー病が細胞の進行性破壊を伴うことは研究により見られているが、なぜ起こるのかは未だ解明されていない。しかし、発症の可能性を高める危険因子が特定されている。

◎家族の病歴および遺伝的性質  
もうひとつの危険因子は、家族の病歴である。親や兄弟がアルツハイマー病にかかっていたという人は可能性が高くなる。アルツハイマー病に遺伝子とその他の危険因子との複雑な相互関係により発生する。

◎その他の危険因子  
遺伝子とその他の危険因子との複雑な相互関係により発生する。

(1)「頭部外傷」  
重度の頭部外傷、特に負傷が繰り返して発生したり、意識の喪失は、将来的な発症との強い関連性が指摘されている。シートベルトを締める、スポーツに参する場合はヘルメットを着用する、家の中を「転倒防止」設計にするなどにより、脳を守る。

(2)「心臓と脳のつながり」  
脳は、体の中でも最も血管のネットワークが密集している部位のひとつである。アルツハイマー病あるいは脳血管性認知症の発症の危険性は、心臓あるいは血管を破壊する多くの疾患により高まる。このような疾患には、高血圧、心臓疾患、糖尿病、高コレステロールなどが含まれる。

◎全般的に健康に年を重ねるための心がけとして、推奨されるガイドラインの範囲内に体重を維持し、タバコや過度の飲酒を控え、社交性を保ち、心身のエクササイズを続ける。

②「注意すべき10のポイント」  
(1)日常生活に支障をもたらす程度の記憶の消失  
初期段階で最も一般的な症状のひとつは記憶の消失で、特に最近あった事柄、重要な日時や出来事を忘れてしまう、同じ事柄について繰り返し尋ねる、あるいは以前は自分でしていたことを家族に頼る。

一般的な老化では、各前や予定を忘れてしまうが、後になって思い出す。それを完全に忘れるようになったら要注意。

(2)計画や問題解決における困難  
計画を立ててそれに従ったり、あるいは数字を扱う能力に変化が見られる。慣れたテレビで料理の管理するのが難しくなる。

(3)自宅、職場、あるいはレジャーの場で慣れていた作業を完了するのに困難がある。

(4)時間や場所についての混乱  
(5)視覚像と空間的相関関係を理解しづらくなる。

(6)物や置き忘れ、記憶を辿ることができなくなる。

(7)物を置き忘れたり、記憶を辿ることができなくなる。

(8)判断力が低下、判断力や決断力に変化。例えば、金銭を扱う判断力に欠け、電話での勧誘に多額の金銭を払ったりする。身なりが不潔になる。

(9)仕事あるいは社交的活動をやめてしまう  
趣味、社交的活動、仕事のプロジェクトやスポーツをやめてしまう。

(10)気分および性格の変化  
気分および性格が変化し、混乱、疑心、抑うつ、または怯えたり不安がたりする。

アルツハイマー病の特徴

アルツハイマー病は、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

トランプは、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

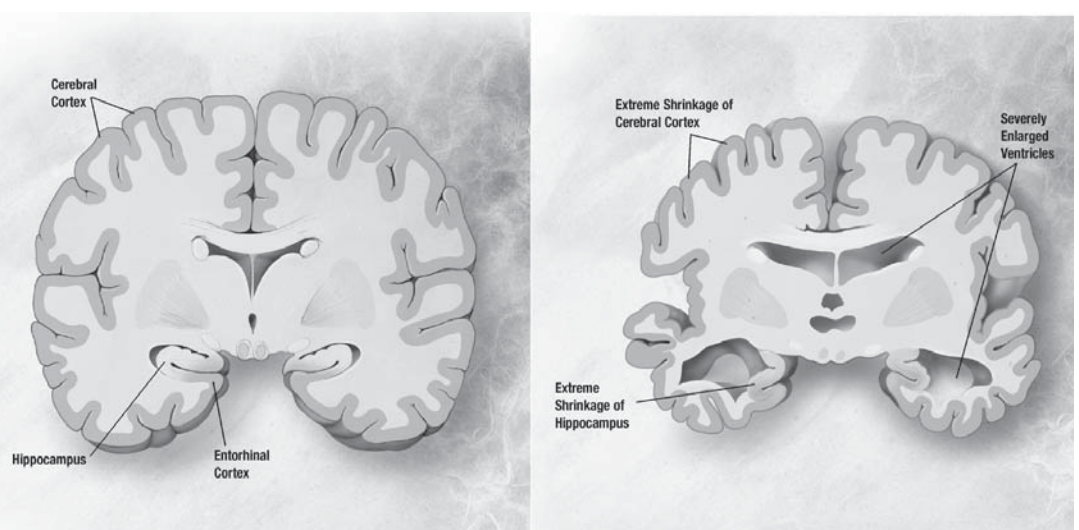
★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

トランプは、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。



通常の高齢者の脳(左)とアルツハイマー型認知症患者の脳(右)。アルツハイマー型認知症では大脳皮質、海馬の萎縮、および脳室の拡大が見られるようになる。(By derivative work: Garrondo [Public domain] via Wikimedia Commons)

特別寄稿 トランプが米州首脳会議欠席

ラ米地域への侮蔑・軽視の愚

パラグアイ 坂本邦雄

アメリカのトランプさんは困ったものだ。新年4日付の本紙に『ラ米で地歩を固める中国、「呪いの壁」で助けるトランプ』の寄稿で、4月に予定の南北アメリカ首脳会議に、同氏はアメリカ大統領として初めて欠席する傾向にある事に触れた。

しかし、暫くしてトランプさんは翻意し、同会議に参加する報道があり、ヤレヤレと安心して来たところ、また二転して会議直前になって、トランプ大統領はベルーリマ市で今月13・14の両日行われた南北アメリカ首脳会議に、最終的に出席しない結果になった。

これは、ラテン系の人々及びラテンアメリカ諸国に対する、トランプ大統領の多くの侮蔑行為の一つに他ならない。トランプ支持者は、目下のシリアの情勢危機は、ラ米地域の会議より重要だと主張する。

他方、批判家は大統領の最近の不祥事に関連し、FBI・連邦捜査局がマイケル・コエン大統領顧問弁護士の自宅及び事務所を一斉捜査したスキヤンダルから世論を逸らすために、トランプがシリア危機の問題を人為的にエスカレートさせているのだと言う。

そこで、トランプ大統領は、シリア情勢推移を自身でモニタリングするために、ワシントンに滞在する必要があるとす

る。白亜地帯の主張は一種の言い訳に聞こえる。アメリカの大統領は外遊中でも、常に危機問題の緊急対策に当たっている。例えば、オバマ前大統領はリビア問題を抱えながら、2011年にブラジル国を公式訪問した。そして事実、南米訪問中にリビアの爆撃攻撃を命じた。

更に言えば、各国大統領は首脳会議の場を利用して、国際情勢上の自国の立場を守り、主権や権利を主張する。トランプのラ米軽蔑・侮蔑を否定し、信じない者は、単純に次の事実を認めない事だ。即ち、



VIII Cumbre de las Américas. LIM - PERÚ - 2018. 米州首脳会議の主要参加メンバー (Foto: Glauber Cleber Caetano/PR)

トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

トランプは、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

トランプは、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

トランプは、3年毎に開催される、南北アメリカ首脳会議が1994年に創設されて以来、今回初めて出席しなかったアメリカ大統領である。

この機会に、多くの人はベネズエラ独裁政権に対する厳正な声明文の採択、発信にトランプの会議参加が決定的な影響をもたらさん事を期待していた。

だが、マイク・ペンス副大統領が代理で出席した。大統領と副大統領の重みは全く違い、これでラ米諸国のリーダー達の間で、トランプとベネズエラ問題はトランプにとって二の次の話しだと言う事だ。

★トランプは、嘗て長年の間、就任初年度中にラ米を訪問しなかった最初の大統領である。

**ブラジル** 【日ポ両語】  
目で見るとみる  
日本移民の百年  
Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil  
através de Fotografias  
ブラジル日本移民史料館・ブラジル日本移民百年記念協会百年史編集委員会 編

第一回移民船  
出港から100年  
日系人の苦闘と  
栄光の歩みをたどる  
厳選した写真に  
詳細な解説を付した  
決定版!

日本移民  
110周年に向け  
日本から再入荷!  
R\$ 100

明治41年サントス港に上陸した781人から、今や六世、130万人の広がりとなったブラジル日系人社会。多文化社会を生き抜いてきた人々の貴重な経験は、21世紀の日本人の共有財産であり、世界につながる架け橋である。

【販売・お問い合わせ】ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340-6060  
【日系書店でも販売中/郵送での注文も日系書店へ】  
■太陽堂:(11)3208-6588 ■フォマガ 竹内書店:(11)3104-3399 ■高野書店:(11)3209-3313

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊販売中!!

**日本文化の明治**  
CULTURA JAPONESA  
明治  
という時代

19世紀、世界では西列強による植民地地争奪戦が繰り広げられていた! 植民地政策で後れをとった米國が狙ったのは太平洋貿易の覇権。その途上には通商を拒む日本があった。

「明治維新」を世界史的視点から読み解く一冊!  
坂本龍馬・吉田松陰・福澤諭吉  
それぞれの維新に導かれた生涯も詳述!

子供たちの日本を見る目が変わる!!

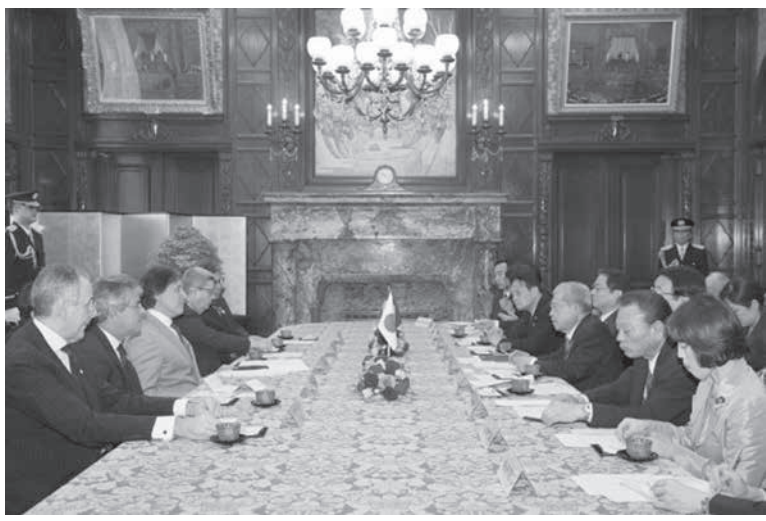
お問い合わせ・販売 詳細はニッケイ新聞編集部まで・TEL (11-3340-6060)。日系書店でも販売中! 地方発送も出来ます!  
■太陽堂 (11-3208-6588) ■フォマガ竹内書店 (11-3104-3399) ■高野書店 (11-3209-3313) ■沖縄県人会 (11) 3106-88231

# 日訪議長ら上院シオエウ

## 参議院招待で議会交流深め

### 両陛下に謁見、節目に返礼

エウニシオ・オリベira上院議長一行が14から20日にかけて、日本を公式訪問中だ。これは日本の参議院が外国議会との交流を深めることを目的とした活動の一環で、ブラジル上院議員団を招待した。2015年の日伯外交樹立120周年には、ブラジル上院議長からの招待を受けて、東石東参議院副議長一行が当地を公式訪問した。今回は日本移民110周年の節目に、その返礼をする格好になった。



参議院を訪問した一行 (参議院ホームページ)

今回の訪日ミッションには、エウニシオ上院議長、モリコ同夫人のほか、15年に参議院議員団の対応をした元上院副議長ジョージ・ピアナ上院議員(P.T)、アントニオ・アナスタジア上院議員(PSD)も同行した。

一行は16日に天皇皇后両陛下に謁見。エウニシオ連邦上院議長は、その写真を自身のフェイスブック上に掲載し、「ブラジルは日本国外で最大の日系社会を抱えており、日本においてもブラジル人は第3番目の外国人人口を誇る。二つの文化にお

ける強い友好の絆と、両国における外交的及び経済的関係の緊密化を確信している」とコメントしている。

翌17日に参議院を訪問。伊達忠一参議院議長は、後述期間を抜けて、来年11月7日に参議院を訪問する予定だ。

この対し、オリベira議長も「両国国民の移動の歴史が様々な足跡を残してきた」と強調し、「ブラジルでは投資環境の整備を進めており、経済の後退期間を抜けて、来年11月7日に参議院を訪問する予定だ」と述べた。

一行は、日伯の企業家との懇親などのほか、駐日ブラジル大使館で開かれた「110周年を記念した日伯芸術家による文化スペース」等も視察する予定だ。

## 全員協力して運動会を準備

### 今年のテーマ「千姿万態」

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

今年度のテーマは「千姿万態」(Santa Teresinha)となる。最寄駅はブレレイロ・サラジノ。

## 日本の刺青文化の将来憂う

### 日系和彫り師、島田さん

(下)

島田さんは2014年に帰伯し、リベルダーデ区ガルボン・ブエノ街に「Shimada Tattoo」を開店した。帰国理由を聞くと「当時、外国人客が減っていた。あと刺青を彫る職業が社会的に認められていない」と挙げた。

その点、ブラジルの方がタトゥー文化は一般化している部分がある。若い者がひいきのサッカーチーム、選手を彫ったり、気に入ったメッセージを入れるのは日常的に見られる光景だ。職業として認められている。

島田さんは「刺青は文化なのに、日本では理由もなく「見るのも嫌いだ」と言う人が多

い。刺青は「ヤクザ」というイメージが強いから」といいます。「彫師は医師免許がないとダメとかいう(昨年)9月頃に、は裁判があったし、大衆浴場では隠すことを求められる。伝統の和彫りを継ぐ人もいないし、日本

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」

「和彫り職人が消えてしまふ...」



クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

## VIAÇÃO GARCIA

Diminuindo Distâncias. Aproximando Pessoas.

LONDRINA / SÃO PAULO				SÃO PAULO / LONDRINA			
Saída	Frequência	Chegada Prevista		Saída	Frequência	Chegada Prevista	
13:00hs.	Diário	19:35hs.	Double Class	10:30hs.	Diário	17:40hs.	Double Class
23:00hs.	Diário	05:35hs.	Double Class	15:00hs.	Diário	22:55hs.	LD
23:40hs.	Diário	06:15hs.	LD	23:00hs.	Diário	05:35hs.	Double Class

MARINGÁ / SÃO PAULO				SÃO PAULO / MARINGÁ			
Saída	Frequência	Chegada Prevista		Saída	Frequência	Chegada Prevista	
22:30hs.	Diário	06:45hs.	LD	21:45hs.	Diário	06:00hs.	LD

INFORMAÇÕES : 0800 400 70 90  
www.viacaogarcia.com.br

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

クレジットカードの機械の広告。タトゥー文化が浸透しているブラジルでは、こんな広告にも彫師

**IKESAKI COSMÉTICOS**  
池崎商会  
Variedade em Cosméticos e Perfumaria  
Rua Galvão Bueno, 37 Liberdade  
São Paulo - SP TEL: (11) 3346-6944  
www.ikesaki.com.br

**TUNIBRA TRAVEL**  
Consulte nossos SUPER descontos  
Viagens para o Japão Desde 1949  
(11) 3346-8200 www.tunibra.com.br  
Pça da Liberdade, 170 - Liberdade - São Paulo

# 川内が初優勝、瀬古以来 ポストン マラソン

## 日本勢31年ぶりに9度目 歴史あるマラソンで君が代

【ポストン共同】第122回ポストン・マラソンは16日、米ポストンで行われ、男子は川内優輝（埼玉県庁）が2時間15分58秒で初優勝した。日本勢で1987年大会の瀬古利彦以来31年ぶりに9度目の快挙。2006年にスタートした世界最高峰シリーズ「ワールド・マラソン・メジャーズ」(WMM)で日本勢初制覇となった。強風、スタート時の気温3・3度と厳しい条件の中、40キロすぎでトップだった昨年の世界選手権覇者のジョナサン・キルイ(ケニア)をかわした。2連覇を狙ったキルイは失速し、2時間18分23秒で2位。女子はデレリー・リンデン(米国)が2時間39分54秒で初制覇し、吉富博子(モリド)が2時間48分29秒で10位。車いすの男子で2回の歴史を誇るポストン(ポストン共同)12

【共同】日本実業団陸上競技連合の昨年度の表彰式が17日、東京都内で開かれ、東京マラソンで男子の日本記録を16年ぶりに塗り替える2時間6分11秒をマークした設楽悠太(ホンダ)、昨夏の世界選手権男子50キロ競歩で銀メダルを輝いた荒井広宙(自衛隊)が最優秀選手賞を受賞した。

【共同】日本実業団陸上競技連合の昨年度の表彰式が17日、東京都内で開かれ、東京マラソンで男子の日本記録を16年ぶりに塗り替える2時間6分11秒をマークした設楽悠太(ホンダ)、昨夏の世界選手権男子50キロ競歩で銀メダルを輝いた荒井広宙(自衛隊)が最優秀選手賞を受賞した。

## 巨人山口俊、2年ぶりの完投勝利 自己最多の14奪三振

【共同】巨人の山口俊が13球で2失点にまわると、2年ぶりの完投勝利を飾った。力強い直球と打者の手を元で落ちるフォークボールを駆使して自己最多の14奪三振を挙げた。勝てて調子がよくなったと表情を緩めた。四回以降は14球だけで安打を許さなかった。

六回2死からは6者連続の三振。庄巻の内容に高橋監督も「最後まで強い球がいていい。本当によく頑張ってくれた」とねぎらった。

山口俊は「いい投手と分かっていて」と昨年まで味方だった相手投手を、中でも巨人が逆転した後の後半4イニングで8三振を奪った投球に脱帽した。

勝利呼び込む2戦連続の逆転。藤岡裕 状態上向き



DeNA戦に先発し、2失点を抑えて2年ぶり完投勝利を挙げた山口俊。

セ・リーグ(17日) 新潟 2 | 3  
DeNA 3勝1敗 | 1  
オリックス 0勝2敗 | 0  
ロッテ 0勝2敗 | 0  
ソフトバンク 3勝1敗 | 1  
ヤフオク 0勝2敗 | 0

パ・リーグ(17日) マリン 3 | 5  
オリックス 1勝0敗 | 0  
ロッテ 0勝0敗 | 0  
ソフトバンク 3勝1敗 | 1  
ヤフオク 0勝2敗 | 0

セ・リーグ(17日) 東京ドーム 7 | 2  
DeNA 0勝1敗 | 1  
オリックス 0勝0敗 | 0  
ロッテ 0勝0敗 | 0  
ソフトバンク 3勝1敗 | 1  
ヤフオク 0勝2敗 | 0

パ・リーグ(17日) 西武 0 | 2  
DeNA 0勝1敗 | 1  
オリックス 0勝0敗 | 0  
ロッテ 0勝0敗 | 0  
ソフトバンク 3勝1敗 | 1  
ヤフオク 0勝2敗 | 0

## 設楽悠、荒井が最優秀選手 実業団陸上連合表彰式

【共同】日本実業団陸上競技連合の昨年度の表彰式が17日、東京都内で開かれ、東京マラソンで男子の日本記録を16年ぶりに塗り替える2時間6分11秒をマークした設楽悠太(ホンダ)、昨夏の世界選手権男子50キロ競歩で銀メダルを輝いた荒井広宙(自衛隊)が最優秀選手賞を受賞した。

## C大阪、16強逃す サッカーACL、鹿島は2位

【共同】ACLグループリーグ(ACL)は17日、各地で1次リーグが3-3の七回2死二塁で右越えに2ラン。2試合連続となる本塁打で勝利に貢献できた。それが一番だし、ホームで打てて本塁打を打つて、と会心の笑みを浮かべた。

## 田沢が1回を三者凡退 米大リーグ 牧田は1回4失点

【ニューヨーク共同】米大リーグは16日、各地で行われ、マリリンズとヤンキース戦で1-1の八回に4番手で登板し、1回を三者凡退で三者凡退した。勝敗などは付かず、チームはそのまま敗れた。

## 佐藤は21位 自動車インディカー

【共同】自動車インディカー(ホンダ)は21位だった。アレクサンダー・ロッシ(米国、ホンダ)が今季初勝利、通算3勝目を挙げた。

【共同】巨人の山口俊が13球で2失点にまわると、2年ぶりの完投勝利を飾った。力強い直球と打者の手を元で落ちるフォークボールを駆使して自己最多の14奪三振を挙げた。勝てて調子がよくなったと表情を緩めた。四回以降は14球だけで安打を許さなかった。

【共同】巨人の山口俊が13球で2失点にまわると、2年ぶりの完投勝利を飾った。力強い直球と打者の手を元で落ちるフォークボールを駆使して自己最多の14奪三振を挙げた。勝てて調子がよくなったと表情を緩めた。四回以降は14球だけで安打を許さなかった。

【共同】ACLグループリーグ(ACL)は17日、各地で1次リーグが3-3の七回2死二塁で右越えに2ラン。2試合連続となる本塁打で勝利に貢献できた。それが一番だし、ホームで打てて本塁打を打つて、と会心の笑みを浮かべた。

【共同】ACLグループリーグ(ACL)は17日、各地で1次リーグが3-3の七回2死二塁で右越えに2ラン。2試合連続となる本塁打で勝利に貢献できた。それが一番だし、ホームで打てて本塁打を打つて、と会心の笑みを浮かべた。

【共同】ACLグループリーグ(ACL)は17日、各地で1次リーグが3-3の七回2死二塁で右越えに2ラン。2試合連続となる本塁打で勝利に貢献できた。それが一番だし、ホームで打てて本塁打を打つて、と会心の笑みを浮かべた。

【共同】ACLグループリーグ(ACL)は17日、各地で1次リーグが3-3の七回2死二塁で右越えに2ラン。2試合連続となる本塁打で勝利に貢献できた。それが一番だし、ホームで打てて本塁打を打つて、と会心の笑みを浮かべた。

**JORNAL NIKKEI SHIMBUN**  
EDITORA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.  
Rua da Glória, 332-Liberdade  
CEP 01510-000-São Paulo-SP  
Telefone: (11) 3340-6060  
Fax: (11) 3341-6476  
Site: www.nikkeishimbun.jp  
Facebook: www.facebook.com/nikkeishimbun

Diretor Presidente: Raul M. Takaki  
Jornalista Responsável: Takao Miyagui-MT 15.167-SP  
Redator: Masayuki Fukasawa

記事に関するご意見 Redação: redacao@nikkeishimbun.jp  
配達・購読契約に関する連絡 Assinatura: nikkeishimbun@yahoo.com.br  
広告に関する連絡・問い合わせ Publicidade: anuncio@nikkeishimbun.jp

Periodicidade: Terça-feira à Sábado  
Preço Assinatura: R\$ 790,00(Anual) / R\$ 420,00(Semestral)  
Assinatura Digital(PDF): R\$ 330,00(Anual) / R\$ 170,00(Semestral)

**PACOTES RODOVIÁRIOS**

**CURITIBA & Trem Turístico**  
Trem Centenário com destino a Morretes (PR)  
Visita a Antonina  
Visita a Curitiba: Jardim Botânico e Ópera de Arame  
Hotel Cambaia Antonina (1 noite)  
Café, Almoço e Jantar  
18 a 20 de MAIO R\$880, por pessoa DUPLA/TRIPLA

**ÁGUAS DE SÃO PEDRO**  
Visita ao Balneário Municipal  
Banhos de Imersão Termal (Opcional: valor a parte)  
Água Mineral VANÁDICA possui poder terapêutico: antioxidante, anti-érgica e relaxante  
01 de MAIO R\$168

**sítio HOÇOYA**  
Mogi das Cruzes  
Passo Rural  
Colhe e Pague de Caqui  
Visita ao mini mundo Orquídeas  
Obtenido para o Almoço  
05 de MAIO R\$205

**PASSAGENS AÉREAS PARA O JAPÃO CONSULTE-NOS**  
VISTO | KOSSEKI | RAIL PASS PROVIDENCIAMOS PARA VOCE

**SERVICE GLOBAL TURISMO**  
日本語対応 スペシャルダイヤル (11) 3572-8961  
INFORMAÇÕES E RESERVAS (11) 3572-8990  
www.serviceglobal.com.br

【共同】バドミントン女子シングルの山口茜(再春製薬所)が19日に発表される最新の世

【共同】バドミントン女子シングルの山口茜(再春製薬所)が19日に発表される最新の世

【共同】バドミントン女子シングルの山口茜(再春製薬所)が19日に発表される最新の世