







同船者会アピアイの旅

リンス 中場マサ子

1967年4月12日、あるせんち丸にてサントス港に上陸して早や51年の歳月が流れて...



製山の山程のご馳走に舌鼓を打ちました。収穫したばかりの大豆やフエイジョン豆、レモン...



舌鼓を打たされつつ放しでした。食後に出された柿の美味しかった事!!!

【共同】傘寿を迎え、朗らかな話話にますます磨きがかかる落語家の林家木久扇...



倉庫には出荷待ちの見面事を見事に披露して下さり、スターを囲んで...

紙面の都合で、投稿の一部割愛することがあります。ご了承ください。

この神に次いで最も神聖なるもの。全ての創造の真理ここに在り。

母 女性は何より先に母親である。人間の口から出る言葉のなかで、これほど美しく優しく完全なる中身があるものがある。

木村 次郎 我ら我らの女達にその全ての意義を移転させることを学ぶ。その女たちは我らの男の子たちの母であり、我らの女の子たちの祖母である。

Mãe Jiro Kimura O ser mais sagrado depois de Deus. Toda a verdade da criação reside nela. O único ser onipresente em nossas vidas é a mulher. Nascemos no útero de uma, morremos nos braços de outra. Entre um evento e outro, em nome delas, construímos a civilização.

2000年に胃がんで手術し、14年に喉頭がん治療で休養した。ただ、僕は病気で死にそうなる状況でも、小学1年のときの空襲のぼうが怖かったと思っただけです。

ブラジル 日本移民の百年 Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil através de Fotografias

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊販売中!! 日本文化の明治 CULTURA JAPONESA 明治 19世紀、世界では西列強による植民地地権争奪戦が激しく行われていた!







