

パルメイラス 新監督に名将フェリポ・ポン招聘

W杯優勝監督、3度目の指揮

聖市に本拠を置く名門サッカーチーム、パルメイラスは7月26日、前任のロジェール・マシヤド監督の後任として、2002年日韓W杯優勝などの輝かしい実績を持つ、「フェリポ」ことルイス・フェリペ・スコラーリ監督が就任すると発表した。



スコラーリ氏 (Rafael Ribeiro/CBF)

フェリポといえば、世界のサッカー・ファンには2002年のW杯で、ロナウド、リヴァウドの「3R」を擁して優勝したことが思い出されるが、パルメイラスでも1999年に初のリベルタドーレス杯制覇に導いた経歴を持つ。

同氏がパルメイラスの監督を務めるのは、リベルタドーレス杯や、ブラジル杯、メルコス杯、

ル杯を制覇した1997〜2000年と、ブラジル杯で再び優勝した2010〜12年に続き、3度目だ。スコラーリ氏はパルメイラスでの実績のほか、グレミオ、ジュビロ磐田、ポルトガル代表監督などを率い、輝かしい実績を誇っている。

その一方で、2度目のセレン監督となった2014年のW杯では、準決勝のドイツ戦で1-7の惨敗を喫するなど、近年は苦杯をなめていた印象もあった。2015年に就任した中国スーパーリーグの広州恒大では、17年までの同リーグ3連覇に15年のアジア・チャンピオンズ・リーグ制覇などの栄光も味い、健在ぶりをアピールしていたが、昨年末は広州恒大との契約を延長せず、無所属の状態だった。6年ぶりに采配をふるうことになるパルメイラスは、16年には全国選手権優勝、17年には同2位。今年もリベルタドーレス杯ではベスト16、伯国杯は準決勝に残っており、ますます安定した好成績を残している。しかし、全国選手権では、まだ全体の半分にも満たない第15節

終了現在で20チーム中7位。上位との差はそれほど開いていないが、それは最大の補強資金をつぎ込んだ首脳陣は不満で、優勝を名將に託した形だ。スコラーリ氏はシーズン途中の就任ながら、2020年までの契約となる。もともと、パルメイラスは2013年以來、監督を1年間務めた人が1人もいないほど

監督の首切りが盛んに行われていることでも有名だ。サッカー・ファンの中ではいまだに「177の監督」と呼ぶ人もいるが、その汚名を返上するためにも、パルメイラスで好成績をあげたいところだ。(7月26日付グローボエスポルテより、7月28日掲載)

ベ国人移民を4市に移送

ブラジルでも50人受け入れ

北伯ロライマ州に流入しているベネズエラ(以下ベ国)人移民を国内各地で受け入れる計画が進んでおり、7月24日も131人が4州に移送された。空軍機を使った移送は6回目だ。今回の移送先と人数は、ブラジリア50人、リオ市36人、マツト・グロソ州クイアバ市24人、聖ペドロ市24人。累計21人となっている。累積の受け入れ人数は、聖市267人、アマソナス州マナウス市165人、クイアバ市95人、ペロンナフコ州イカラス市69人、パライバ州コンデ市44人、リオ市50人の計690人となった。ブラジルでの移民受

け入れは初めてで、子供がいる家族が優先的に選ばれた。収容先はアウデイアス・インファンチスSOS(子供保護区SOS)の意で「アウベルト・ペトラーメ」社会開発相やエリゼウ・バジャーリャ官房長官、グスターウ・ロッシヤ人権局長官も出向いて、子供20人を含む50人の移民達を迎えた。聖市には自身の男性や女性、子持ちの女性、家族が移送され、カーザ・ド・ミグランテ・ミッシン・パス(平和のミッシン移住者の家)に収容された。ロライマ州から移送される事に同意した移民達全員、予防接種と健康診断を受けたり、納税者番号証や労働手帳も支給されている。また、各自治体は、政府関係者と事前に話し合い、保健衛生面での対応や子供の入学手続き、ポルトガル語教育、職能教育に関する詳細について了解した上で、移民の受け入れを決めている。ベ国人移民の国内移送



ブラジリアの空港に降り立ったベネズエラ人移民達 (Marcelo Camargo/Agência Brasil)



当地メディアの広範なニュース

「教職を勧めない」が半数

教育環境の充実急務

非政府団体の「全ての人に教育を(Todos Pela Educacao)」とイタウ・ソシアルが行った調査によると、教師の半数は、今後職に就く若者の人に教育を「全ての人に教育を」の気はない事が分かった。78%の教師は教師という職が好きで、憧れて教師になったが、33%は現状に全く満足していないと答えており、現状に完全満足しているのは21%に過ぎなかった。この調査は、伯国全土で乳幼児教育から初等教育、中等教育(日本の高校課程)までを携わっている、公立、私立教師、2160人を対象に行われた。「全ての人に教育を」の教育政策部長オライヴォ・ノゲイラ・フィリョ氏は、これらの数字を「憂慮すべき結果」と見ている。同氏は「ずっと以前から、教師は職場環境という面でも待遇面でも報われておらず、尊敬もされていないというイメージが付きまとい

いた。新たな調査によって、これらの改善のために行わなくてはならない事が山積している事が分かった」と語っている。教師たちは、「教師と教師の価値を高めるために何かが必要か」との質問(複数回答可)に、教師に継続的な成長の機会を提供する事(69%)、教育政策立案の際に現場の教師の声を尊重される事(67%)、教師の権威と尊厳が早急に回復される事(64%)、給与増額(62%)などと答えた。ノゲイラ・フィリョ氏は、「教師は全て、給与が安いことを不満に思っている」と考えている。回答者の3分の2は女性、平均年齢は43歳で、平均して17年、教壇に立っている。(7月30日付アジェンシアブラジル、G1サイトより、8月1日掲載)



ブラジルの教育を担う教師たちの職場環境改善は急務だ (参考画像・Agência Brasil)

17年版 農牧畜業調査発表

11年前より農牧畜用地は5%拡大

地理統計院(IBGE)が7月26日に発表した、2017年版農牧畜業調査によると、2006年から17年までの間に、国内の農牧畜用地は1億657万3千ヘクタール(ha)増えている。06年の伯国内の農牧畜用地は3億3360万haだったが、17年には3億5020万haに増えた。増加面積1657万3千haは、ポルトガルのベルギー、デンマークの3カ国の国土を合計した面積とほぼ等しい。伯国の国土は851万平方キロメートル、8億5100万haのため、農牧畜業用地の占める割合は41%となる。農牧畜業用地の拡大はアマゾンの森林伐採とも関係しており、伯国26州と連邦直轄区の中、最も森林伐採面積の広がったパラ州とマツト・グロソ州だけで、1290万ha分の農牧畜業用地が拡大した。IBGE調査技術コーディネーターのアントニオ・フロリド氏は、「農牧畜業用地はもっぱら原生林を切り開いて拡大した」と結論付けるのは早計だ」という。同氏によれば、06年の調査時には整備されていた牧場などを調整しながら再利用している可能性もあり、



ブラジルは農業大国だが、農地拡大による森林伐採の問題も存在する (参考画像・Antonio Costa)

慎重な調査や評価が必要だ。全国農業連合(CNA)のテクニカルアドバイザー、パウロ・カマリ氏は、「森林伐採が増えた」とだけ結論付けているのは困難だと主張した上で、農牧畜業用地が増えた事だけを取り上げるのではなく、農業の技術革新が進み、同じ広さの農地から収穫できる作物量が増えた事も評価すべきだと語る。06年から17年までの農牧畜業用地の面積拡大率は4.9%だが、穀物収穫量は、06年の1億1720万トンから2億4060万トンへと2倍以上に増えた。(7月27日付フオーリヤ、エスタード両紙より、7月28日掲載)



サンパウロ周辺情報

- 【サッカー】 8/8 (水)
 - ・コロコロ対コリンチャンス (チリ・モヌメンタル・スタジアム)
 - 8/4 (土)
 - ・ポタフォゴ対サントス (エンジェニオン)
 - ・コリンチャンス対アトレチコ・パラナエンセ (イタケロン・スタジアム)
 - 8/5 (日)
 - ・サンパウロ対ヴァスコ・ダ・ガマ (モルンビ・スタジアム)
- 【8/2 公開の映画】
 - ・マンマ・ミーア! ヒア・ウィ・ゴー! (米国)
 - 2008年に大ヒットしたミュージカル映画の続編。
- 【8/3~8/9のコンサート】
 - 8/3 (金)
 - ・マラー・マガリヤンエス (トム・ブラジル R. Braganca Paulista, 1281 - Santo Amaro)
 - 若手の人気女性シンガーソングライター。
 - 8/8 (水) 第20節を先行消化
 - ・サントス対セアラ (プレジデンテ・ヴァルガス・スタジアム)
- 【リベルタドーレス杯】
 - 【8/3~8/9のコンサート】
 - 8/3 (金)
 - ・マラー・マガリヤンエス (トム・ブラジル R. Braganca Paulista, 1281 - Santo Amaro)
 - 若手の人気女性シンガーソングライター。
 - 8/8 (水) 第20節を先行消化
 - ・サントス対セアラ (プレジデンテ・ヴァルガス・スタジアム)

ニッケイ新聞出版、宮坂国人財団・アリアンサ日伯文化連盟協賛

日ポ生活会話ガイド

o Jeitinho no Japão para os brasileiros

ブラジル人のためのニッポンの裏技

Guia Prático para viver no Japão

暮らしに役立つ日本語便利帳

- ▶ 日本語とポルトガル語の勉強にすぐ便利
- ▶ 面白くて分かりやすい
- ▶ 画像付き日常生活の会話
- ▶ カテゴリー別、辞書付き
- ▶ 日本の生活ガイドにも

特別価格 R\$50

ご注文・お問い合わせ先

詳しくはニッケイ新聞社 11-3340-6060 担当マリアまで 郵便でのご注文の方は、●太陽堂 ●フォノマギまで

●ニッケイ新聞社 11-3340-6060 ●太陽堂 11-3208-6588 ●フォノマギ竹内書店 11-3104-3399



EXPOSIÇÃO

HISTORIAS AFRO-ATLÂNTICAS

Onde: Instituto Tomie Oh-take (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 30/06 a 21/10/2018
Horário: Dia 30/06 (11h às 15h) e 3ª a domingo das 11h às 20h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

AROMAS E SABORES

Artista Plástica Japonesa: Maki Ueda
Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Piso Térreo, Bela Vista)
De 05/06 a 30/09/2018
Horário: Terça a sábado das 10h às 22h e Domingos e feriados das 10h às 18h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

EXPOSIÇÃO TOYOTA – O RITMO DO ESPAÇO

Curadoria: Denise Mattar
Onde: Museu de Arte Brasileira da FAAP (Rua Alagoas 903, Higienópolis)
De 23/06 a 02/09/2018
Horário: 2ª, 4ª, 5ª e 6ª das 10h às 19h – última entrada às 18h. Sábados, domingos e feriados das 10h às 18h – última entrada às 17h.

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.yutakatoyota.com

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.yutakatoyota.com

HELENA TRINDADE – A LETRA É A TRAÇA DA LETRA

Onde: Instituto Tomie Oh-take (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 12/07 a 19/08/2018
Horário: Terça a sábado das 10h às 22h e Domingos e feriados das 10h às 18h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

5º FESTIVAL DE CERÂMICA – CASARÃO DO CHÁ – MOGI DAS CRUZES/SP

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)
Dia 05/08/2018
Horário: 9h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita

CASARÃO DO CHÁ – MOGI DAS CRUZES/SP

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)
Visitação: Todos os domingos das 9h às 17h
Durante a semana visitas monitoradas: Escolas – visitação gratuita; Grupos Turísticos – R\$100,00 até 30 pessoas. Agendamentos 11/4792-2164

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/4792-2164 e www.casaraodocha.org.br

EXPOSIÇÃO BANCOS INDÍGENAS DO BRASIL

Onde: Pavilhão Japonês do Parque Ibirapuera – próx. ao Museu Afro e Planetário (Acesso no Portão 3 e 10 na Av. Pedro Álvares Cabral)
De 09/06 a 05/08/2018
Visitação: quarta, sábado, domingo e feriado
Horário: das 10h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita

PAVILHÃO JAPONÊS – PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera – portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)
Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

EVENTO

ERA UMA VEZ... TANABATA E AS REPRESENTAÇÕES FEMININAS NAS FÁBULAS JAPONESAS

Onde: Biblioteca da Fundação Japão em São Paulo (Avenida Paulista 52, 3º andar, Bela Vista)
De 07/07 a 31/08/2018
Horário: 3ª a 6ª das 10h30 às 19h30 e Sábado das 9h às 17h
Informações: 11/3141-0110

11º FESTIVAL DOS IMIGRANTES DE JACAREI/SP

Onde: Bunkyo Jacarei (Av. Lucas Nogueira Garces 1940, Jd Esperança, Jacarei/SP)
Dias 03, 04 e 05/08/2018
Horário: sextas das 18h às 23h, sábados das 10h às 23h e domingos das 10h às 18h
Ingresso: R\$5,00 (crianças até 12 anos e idosos acima de 65 anos entrada gratuita)
Informações: 12/3956-1488

25ª BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

Onde: Pavilhão de Exposição do Anhembi (Av Olavo Fontoura 1209, Santana)
De 03 a 12/08/2018
Ingresso: R\$20,00 a R\$25,00
Informações: 11/3060-4717 www.bienaldolivrosp.com.br

HANAMI FLORADA DAS CEREJEIRAS NO PARQUE DO CARMO 2018

Onde: Parque do Carmo – Portão 3 (Av Afonso de Sampaio e Sousa 951)
De 03 a 05/08/2018
Horário: sexta das 12h às 17h, sábado e domingo das 9h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita

XI CONCERTO ALPHAVILLE DE CANTO E PIANO

Celebração de 10 Anos de Concerto e 110 Anos da Imigração Japonesa no Brasil.
Onde: Auditório Alphaville (Calçada Flor de Lotus 78, C.C.Alphaville)
Dia 04/08/2018
Horário: 20h

Adesão: R\$70,00
Informações: 99998-6261

16º OKINAWA FESTIVAL

Onde: C.E. Vila Manchester (Praça Haroldo Daltro, Vila Nova Manchester)
Dias 04 e 05/08/2018
Horário: Sábado das 11h às 21h e domingo das 11h às 20h
Informações: 11/2296-1120

Informações: 11/2296-1120

KARAOKÊ-DANCE NI-KKEY CULTURAL

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá, rumba, forró, samba e country. Todos os domingos Baile com Música ao Vivo.

Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av Dr Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)
Dias 04 e 05/08/2018
Horário: Sábados Karaokê Dance das 8h às 16h e Domingos das 8h às 18h e das 18h às 22h Bailes com música ao vivo.

Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

10ª FESTA DA CEREJEIRA – ACEC CASTRO/PR

Onde: Acec Castro (Rua Mario Bertolini 215, Castro/PR)
Dias 04 e 05/08/2018
Horário: 10h às 18h
Informações: 42/3233-3443

FESTA DA CEREJEIRA EM FLOR DE CAMPOS DO JORDÃO/SP

Onde: Parque das Cerejeiras e Recanto de Repouso Sakura-Home (Av Cap. Tassaburo Yamaguchi 2173, Vila Albertina, Campos do Jordão/SP)
Dias 04, 05, 11 e 12/08/2018
Horário: 9h às 16h
Ingresso: R\$18,00
Estacionamento: Gratuito no local
Informações: 12/3662-2911 e www.festadacerejeira.net.br

KARÊ BENEFICENTE SHINSEI ACAL – ESPECIAL 25 ANOS

Onde: Acal Assoc Cult e Assist da Liberdade (Av Liberdade 365, Liberdade)
Dia 05/08/2018
Horário: 11h às 17h
Informações: 11/3399-2404

RECITAL DE CELEBRAÇÃO DOS 110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL.

Onde: Teatro Sérgio Cardoso (Rua Rui Barbosa 153, Bela Vista)
Dia 07/08/2018
Horário: 21h
Ingresso: R\$50,00
Capacidade: 835 lugares
Compra pela internet: www.ingressorapido.com
Informações: 11/3288-0136

PERFORMANCE DE BUTÔ

Dia 11/08/2018 – 19h
PERFORMANCE DE BUTÔ BASEADA EM “SOL E AÇO”, POR EMILIE SUGAI

Onde: Foyer da Sala BNDES, Cinemateca Brasileira (Largo Sen. Raul Cardoso 207, Vila Clementino)
Informações: 11/3512-6111
Performer: Emilie Sugai
Iluminação, montagem e operação: André Boll e Roberto Mello

Acompanhamento da criação: Cristina Salmistraro
Agradecimento: Associação da Província de Tochigi
Duração: 20 minutos

PALESTRA YUKIO MISHIMA – ÀS VÉSPERAS DOS 50 ANOS DE SUA MORTE

Palestrante: Profa. Dra. Makiko Kitani (Universidade Doshisha) e o Prof. Dr. Kin'ya Sugiyama (Universidade Kanazawa)
Onde: Cinemateca Brasileira (Largo Sen. Raul Cardoso 207, Vila Clementino)
Dia 18/08/2018
Horário: 17h
Informações: 11/3512-6111
Ingresso: Necessário retirar senha uma hora antes do evento. Sujeito à lotação da sala.

YUKIO MISHIMA – O KABUKI, A ERA MEIJI E O BRASIL

Palestrante: Profa. Dra. Makiko Kitani – Universidade Doshisha, Japão
Onde: JAPAN HOUSE São Paulo (Av. Paulista 52, Paraíso)
Dia 22/08/2018
Horário: 19h
Informações: 11/3090-8900
Ingresso: Necessário retirar senha uma hora antes do evento. Sujeito à lotação da sala.

CONFISSÕES DE UMA MÁSCARA E O MAR

Palestrante: Prof. Dr. Kin'ya Sugiyama – Universidade Kanazawa, Japão
Onde: Sala Multimídia da Casa de Cultura Japonesa – USP (Av. Prof. Lineu Prestes 159, Cidade Universitária, Butantã)
Dia 23/08/2018
Horário: 19h30
Informações: 11/3091-2426
Capacidade: 50 vagas, necessário retirar senha uma hora antes do evento.

CURSO

CURSO HISTÓRIA DO JAPÃO – 2018
Dia 04/08/2018 – História do Japão 5 – Período Edo final – abertura dos portos.
Dia 01/09/2018 – História do Japão 6 – Período Meiji - modernização.
Dia 06/10/2018 – História do Japão 7 – Períodos Taisho e Showa início.
Dia 10/11/2018 – História do Japão 8 – Segunda Guerra e Showa final.
Dia 01/12/2018 – História do Japão 9 – Era Heisei até hoje.
Onde: Associação Cultural

Mie Kenjin do Brasil (Av. Lins de Vasconcelos 3352, Vila Mariana)
Horário: 9h às 12 horas.
Inscrições: R\$35,00+R\$3,50 (taxa do Sympla) por aula.
Inscrições e pagamentos até 03 dias antes da data do curso, na secretaria da Associação Mie ou pelo site culturajaponesa.com.br.
Informações: 11/5549-6857

CURSOS DA NI-KKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4 andar, Liberdade
Cursos: Karaokê, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informática para a 3ª idade e dança de salão.
Informações: 11/99857-3845 Iritsu

CURSO DE JAPONÊS “FAST” PARA DECASSÉGUIIS NO CIATE

Duração: Curso Intensivo de 06 meses
Início das Aulas: 07/08/2018 terça-feira
Dias da Semana: 3ªs, 5ªs e 6ªs.
Horário: 09h às 12h
Informações: 11/3207-9014 e www.ciate.org.br

II WORKSHOP USP – PRATICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES

Onde: CEPEUSP – Portaria 2 (Av Prof Mello Moraes, Cidade Universitaria)
Dia 04/08/2018
Horário: 8h30 às 14h

PALESTRA

“PANORAMA GERAL SOBRE O NOVO SISTEMA PARA ENTRADA DE YONSEI NO JAPÃO”

Palestrante: Deputado do Japão, Sr. Mikio Shimoji.
Dia 05/08/2018 (Domingo)
Horário: 16h
Endereço: Rua São Joaquim 381, 2º Andar (Salão Nobre)
Inscrições pelo telefone: 11/3207 - 9014
Inscrições pelo e-mail: palestras@ciate.org.br
Gratuito

PALESTRAS GRATUITAS DO CIATE AGOSTO/2018

09/08 – Quinta-feira – 14h às 16h – “5s – Metodologia de Qualidade Total! O que Seria?” (Roberto Cuellar – Consultor de Lean Business)
14/08 – Terça-feira – 14h às 16h – Ser “Dekassegui” - Vale a Pena? (Márcio Tamawoki – Psicólogo)
16/08 – Quinta-feira – 14h às 16h – Qual é o Investimento Ideal para Mim? Venha Descobrir!” (Rodrigo Akio – Consultor de Investimentos da Akio Investimentos)
Onde: CIATE - Centro de Informação e Apoio ao Trabalhador Retornado do Exterior (Rua São Joaquim 381, 1º andar, Liberdade)
Informações: 11/3207-9014 e www.ciate.org.br
Divulgação de eventos com Cristiane Kishihara – e mail: cris_kishihara@hotmail.com e 11/3340-6060

週末おでかけ情報

Divulgação de eventos

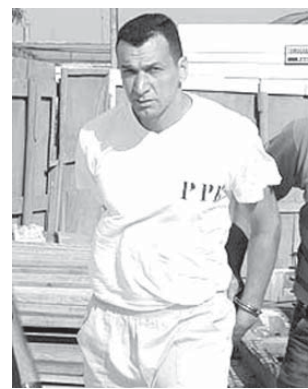
com Cristiane Kishihara

E-mail: cris_kishihara@hotmail.com

TEL: 11/3340-6060

特別寄稿 PCC大物、パラグアイで逮捕

道連れで癒着警官らも罷免



指弾されたPCCからの中務所刑務所を飛ばすといわれる大ボスのマルコーラ (By DearLow, from Wikimedia Commons)

伯国犯罪組織「首都第一コマンドPCC」の有力な地域首領リナーダが、パラグアイのSenadillo国家麻薬取締局の捜索の結果、7月18日、アスンシオン市サンクリストバル区の高級住宅街に潜伏中の処を逮捕された。

同時に、ブラジル人の1共犯者と、同マフィア首領と結託し、マフィア活動を支援する、パ国の国家警察の1警官が捕えられた。前述のブラジル人2人は直ちに同日Cのブラグアイ及びボ

リビア両国を担当する大物の「地域首領」と目されていて、麻薬や武器の闇取引の他に誘拐殺人等の組織犯罪に関わる。少なくともブラジルで6件にも及ぶ、各罪状に対する逮捕令状が出されている。

「Ministerio de Inteligencia」との密接な共同で、成果を挙げたのである。

当日はアスンシオン市サンクリストバル区、オーストリア街とベルギー及びウィーン各通り中間に所在する、豪華な住宅マンションを捜索した。

この者は、ア市警視庁の第4警察署に所属する巡査で、件のapudatosカポマフィオソ(マフィア首領)の守護人ガードの役を務める他に、各目的の国内行動や買物等に要する、個人的な身分証明書等の取得手続きを受け持っていた。

真子さま 先没者慰霊碑、史料館ご訪問

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。



角田さんの案内で真子さまは史料館を視察された

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

真子さまは、先没者慰霊碑、史料館ご訪問。トメアスーで日系人と交流。

Senadillo国家麻薬取締局のスタッフの誘ったところによれば、前記の家宅捜査で、思わぬ虚を衝かれた首領のアルメダは、慌ててマンションの裏の塀を飛越えて逃げようとしたが、住宅マンションの周りを監視していた、別のSenadillo捜査分隊に見付かって捕えられた。

「悪行の証拠に成り得る多くの書類の焼却を図ったが、当局の逸早く対処によって大部分が助かった」と言う。

関係警察官の更迭

今回のこの事件スキヤンダルで、国家警察のルイス・カルロス・ローハス警視総監は、第4警察署の署長、ウーゴ・アダルト・アジャラ警視監、及び副署長のウーゴ・マリオン警視長は、「首都第一コマンドPCC」の首領エドゥアルド・アパレシド・デ・アルメイダ(別名ピスカ)と、部下のカルロス・アルフレド・メンダサの癒着容疑の廉で、両上司の責任を問うて、罷免した。

監禁された問題の巡査は、前記の警察署で勤務していた警官である。この更迭人事で、空席になった各役職の後任には、アンドレス・ピセンテ・フェレイラ警視監及びリカルド・ハラ警視長が夫々任命、発令された。

武者灯笼、夏の夜彩る

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。武者灯笼、夏の夜彩る。

トメアスーの農場と農業組合

トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。

トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。

トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。

トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。

トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。トメアスーの農場と農業組合。

私のシベリア抑留記

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。私のシベリア抑留記。

国際派日本人養成講座作者 伊勢雅臣氏の厳選シリーズ!

日本人として知っておきたい皇室の祈り

1冊 100リアル 限定販売!

世界最古の国 万民の幸せを願う 皇室の祈りこそ 日本人の国民性の源

平成から新時代へ
いま、天皇陛下の謙位をめぐり、日本の皇室が注目されています。
初代・神武天皇から125代。
そして126代へと引き継がれてきた伝統の源とは、
いったい何なのでしょう?

【お問い合わせ】ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340 - 6060
【郵送でのご注文は日系書店まで】
太陽堂:(11)3208-6588 / フォノマジ竹内書店:(11)3104-3399 / 高野書店:(11)3209-3313

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊販売中!!

日本文化

CULTURA JAPONESA

異彩放つ先駆者たちの軌跡

- 瀨下 登 北米で活躍した開拓者
- 前田光世 伝説の武道家
- 尾山良太 ジュート産業の立役者
- 岡本寅蔵 紅茶栽培に情熱をかけた男
- 後宮武雄 財閥出身の慶應ボーイ
- 中尾熊喜 慈善事業に献身した日系社会のリーダー

子供たちの日本を見る目が変わる!!

お問い合わせ・販売 詳しくはニッケイ新聞編集部まで ☎ (11-3340-6060) 日系書店でも販売中! 地方発送も出来ます!
太陽堂 (11-3208-6588) フォノマジ竹内書店 (11-3104-3399) 高野書店 (11-3209-3313)

リベルダーデ・ジャポン広場に

メトロ駅も「ジャポン」追加

池崎氏「皆で聖市一番の街に！」

戦争中に強制立ち退きさせられたコンデ・デ・サルゼーダス街に代わって、戦後に「日本人街」として発展してきた聖市リベルダーデ区。その中心であるリベルダーデ広場が先月18日、プルノ・コバス市長の署名により「リベルダーデ・ジャポン広場」と改名された。加えて24日には、州令によりメトロ「青線」の「リベルダーデ駅」が「ジャポン・リベルダーデ駅」に改名され、ブラジル日本移民110周年の節目に相応しい大きな遺産となった。



リベルダーデの更なる発展を短冊に願った池崎会長

「リベルダーデは我が一日系人の住処であり、地盤でもある。リベルダーデ・ジャポンの名のもとに、中国人も韓国人も皆が一緒に住んでサンパウロの街となる街を作り上げていきたい」と先月28日、第40回を迎えたリベルダーデ・ジャポン広場の七夕祭りで、リベルダーデ商工会議所の池崎博文会長（90、熊本）は、そんな願いを短冊にしたためた。

同広場改名の動きは、昨年5月頃に始まった。90年代以降、中国人や韓国人が急増しつつあるなか、「日本移民が築き上げてきた東洋街の特徴が失われる前に、なんと

110周年記念官民合同事業を議論する聖市行政関係者と主要日系団体の代表者が、日系社会の消極姿勢にドリア市長（当時）が痲痺を起した。広場名称変更をするには東洋街活性化の費用を日系社会の誰かが負担すべきと市長が詰め寄り、誰も手を上げない中、池崎会長が「活性化の責任を引き受ける」と宣言した一幕があった。

その結果、池崎会長は東洋街活性化事業に自費で20万レアルを払い、今後3年間はACALが広場の「養父役」となり

「大耳小耳」

バストスの農場から出た聖後、一世ながら、洗濯屋からはじめて化粧品販売業の中心人物にまで

になった立派な人物、池崎博文会長。13年には売りに出た東洋街の象徴「ツゲイバラセ・ホテル」を買収し、「愛する街」を守ってきた。長年ACAL会長を務めてきた関係もあって、七夕祭りの日に招待された歴代の聖市市長は、池崎会長

のことも「リベルダーデの市長」との愛称で呼んでいる。

俳誌「蜂鳥」（富重久子発行人）342号が4月に刊行された。《母の日やスマホ動画に孫の顔（山岡秋雄）からは動画を撮って嬉しうことは

おければ、ここが日本人街だったことは忘れられない。中国人や韓国人は将来をここに託そうと本気で商売をこらけている。だからこそ皆で団結して良い街を築いていきたい」と思いを語った。

大阪なにわ会バザー、5日

嬉しいが、「本当は実際に会いに来て欲しい」という願いが込められている。《パモンニヤや確と受け継ぐ姉の味》（藤井美智子）も興味深い。姉から受け継いだ家庭の味が日本食でなく、ブラジル食のパモンニヤであることが移民家

名称変更は「黒人奴隷への冒涇」との奇論も?!

「記者の眼」

GIニュースサイトは8月1日付で「リベルダーデの広場とメトロにジャポンの加える名称変更に関するNSで批判が生じている」と報じた。匿名の日系人弁護士が投稿した批判が

注目を集めているというのだ。

フェイルブックとツイッターで拡散され、「いいね」ボタンが約5千、シェアボタンが2千以上に及び、思わぬ波紋を呼んでいるとか。

その日系人弁護士は「この決定は、植民地時代に処刑された黒人奴隷への冒涇だ。この広場は日系人がやってくるはずと前から断頭台の広場と呼ばれてきた。この名前変更は、チームファン以外もたくさん住んでいるのでは？

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

大阪なにわ会（下平尾哲男会長）は「第90回慈善バザー」を5日午前9時から、同会館（Rua Domingos de Moraes, 1581）で開催する。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

大阪なにわ会（下平尾哲男会長）は「第90回慈善バザー」を5日午前9時から、同会館（Rua Domingos de Moraes, 1581）で開催する。

熟連が盛大に芸能祭開催

ブラジル日系熟連クラブ連合会主催する第42回芸能祭（中川浩巳実行委員長）が7月29日（日）、聖市の静岡県人会館で行われた。200人以上が出演し、普段顔を合わせない支部員同士が交流を深めるなど、和やかな一日を過ごした。

「リベルダーデは我が一日系人の住処であり、地盤でもある。リベルダーデ・ジャポンの名のもとに、中国人も韓国人も皆が一緒に住んでサンパウロの街となる街を作り上げていきたい」と先月28日、第40回を迎えたリベルダーデ・ジャポン広場の七夕祭りで、リベルダーデ商工会議所の池崎博文会長（90、熊本）は、そんな願いを短冊にしたためた。

同広場改名の動きは、昨年5月頃に始まった。90年代以降、中国人や韓国人が急増しつつあるなか、「日本移民が築き上げてきた東洋街の特徴が失われる前に、なんと

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張している。

「リベルダーデ」名は残るのだから「黒人に失礼」と主張

