





# ゲデス氏の経済案を否定

## CPMF再導入やIR一括化

### 弱点補強の重要人物だが

大統領候補のジャイル・ボウソナロ氏(社会自由党・PSL)は19日、同氏が財相に予定しているパウロ・ゲデス氏が18日に語った金融取引暫定納付金(通称、小切手税、CPMF)と同様の税導入や所得税(IR)の課税率変更などの考えを否定した。また、問題発言を繰り返す副大統領候補のアミウソン・モウロン氏(ブラジル革新労働党・PRTB)に発言を控えるよう伝えた。20日付付字紙が報じている。

### モウロンも発言自重へ

ゲデス氏の経済プラン紙や20日付付字紙に掲載された。それに伴って、モウロン氏も発言を自重するよう求められている。モウロン氏は6日、刺傷後はキャンペーン活動が難しくなっているボウソナロ氏に代わり、自分が代理となってキャンペーンや討論会に出ることを希望していた。



19日のボウソナロ氏 (@jairbolsonaro)

ゲデス氏は「経済分野で弱点」とされていたボウソナロ氏が頼りにしている人物で、ボウソナロ氏の財界での受けを良くした人物として知られている。また、ボウソナロ氏はゲデス氏と副大統領のモウロン氏に対して、選挙期間中の発言を自粛するよう指示したという。

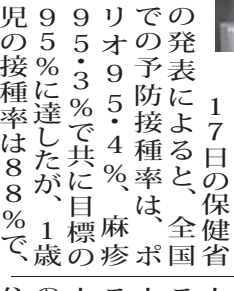
## 保健・医療分野でも偽情報

### 予防接種受けさせない親も

保健省が20日から、フェイスブックやツイッターを通じて、一般に流通している偽情報と判断している事を懸念して、保健省が偽情報と判断したニュースの約90%は予防接種は危険を伴うというもので、それを見聞きした親が子供に予防接種を受けさせないという反応が実際に起きた。また、「病気を治す奇跡の食物」的なニュースや、エイズ(後天性免疫不全症候群)はヒト免疫不全ウイルス(HIV)に感染したバナナを食べるとうつるといったニュースも相当数流れている。

### 麻疹の死者は9人に増える

麻疹の死者は9人に増える。保健省によると、17日の保健省の発表によると、全国の予防接種率は95.3%で、麻疹の死者はベネズエラの人と比べて倍増している。ブラジル州の死者はベネズエラの人と比べて倍増している。



ワッツアップ(61・99289・4640)でも真偽確認要請に対応するものは同省サイト

## 東西南北

連日、様々な調査機関が選挙の世論調査を行っているが、ここでは最新のダッタフォリーアの州知事選の情報を、18日19日に行われたジョアン・ドリア氏(民主社会党・PSDB)が盛

が選挙の世論調査を行っているが、ここでは最新のダッタフォリーアの州知事選の情報を、18日19日に行われたジョアン・ドリア氏(民主社会党・PSDB)が盛

### 衛生設備不備で医療費増額

#### SUSの経費は1億レアル

「既報関連」上下水道などの基礎的な衛生施設が整備されていないために、衛生設備不備により、統一医療保健システム(SUS)では、2017年だけで1億レアルの経費がかかったと20日付付

### 伯人がポルトガルで妊娠中絶

#### 年間400人前後が実施

441人を記録していたという。中絶者を国籍別に集計するようになったのは14年から。ポルトガルは2007年に妊娠10週までの中絶が合法化された。中絶が可能な対象は同国民だけでなく、外国人や観光客であっても、許可申請

### 市 売春婦の客情報公表と脅す

#### 住民が生活環境悪化で悩み

聖市南部プラナトウ・パウリスタ区の住民が、売春婦がたむろする環境に嫌気がさし、彼らの出没地、顧客の車のナンバープレートなどを公開すると警告する横断幕を掲げ、大きな反響を呼んでいる。20日付付字紙が報じている。

24分、相手ゴール前にあがられたクロスに合わせ、クルゼイロのデデーがヘディング・シュートしようとしたが、運悪く頭が相手キーパーの顔面に当たり、キーパーが負傷。デデーが退場処分となった。この退場はボカ側さえも理解できておらず、疑問を残した。昨年11月に、強姦殺害されたケリー・クリスチーナ・カダムーロさん(当時22)の事件の裁判が行われ、実行犯の11カ月の実刑判決が下った。ケリーさんは、聖州からミナス・ジェラス州の恋人のところに行くのに十分な金がなく、相乗り希望を求めたところ、強盗に騙され殺されてしまった。

この数字は、2016年の、入院35万9000件、総経費1億2900万レアルに比べれば、減額している。世界保健機構(WHO)によると、上下水道施設などへの投資は、1ドルにつき4.3ドルの経費削減を約束する。市で行われた民間企業の会合では、伯国全土に基礎的衛生施設が普及すれば、保健・医療分野では年間14億レアルが節約できると試算した。

伯国では2033年までに基礎的な衛生施設を完備する事を目標としているが、現時点では、下水を集める施設が造られていない。実際に処理がされているのは44.92%のみだ。また、全国の市町村が施設を完備するには、今後20年間、年150億レアルの投資を行う必要があるという。この数字は、10月の選挙で選ばれた大統領や州知事らにとって大きな課題となる見込みだ。

また、近隣住民の中には、今回の横断幕設置を喜ばない人も存在する。生まれて以来、ずっと同じに住んでいるという58歳の男性は、「警察のパトロール強化の方が得策だ」と主張している。また、ある弁護士によると、顧客のナンバープレート公表は、個人の秘密漏洩で訴訟の対象になりうるという。

聖市南部プラナトウ・パウリスタ区の住民が、売春婦がたむろする環境に嫌気がさし、彼らの出没地、顧客の車のナンバープレートなどを公開すると警告する横断幕を掲げ、大きな反響を呼んでいる。20日付付字紙が報じている。

保健省によると、17日現在の麻疹患者は1735人、死者は9人増加した。州別患者数は、アマゾナス州1358人、ライマ州110人、聖州24人、ロンドニア州2人、リオ18人、南大河24人、パラーナ州13人、セルジッペ州13人、死者はアマゾナス州4人、ライマ州4人、パラーナ州1人となっている。パラーナ州の死者はベネズエラの人と比べて倍増している。

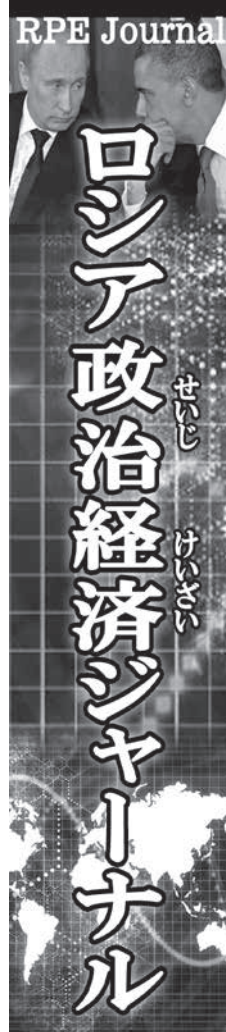
伯国では2033年までに基礎的な衛生施設を完備する事を目標としているが、現時点では、下水を集める施設が造られていない。実際に処理がされているのは44.92%のみだ。また、全国の市町村が施設を完備するには、今後20年間、年150億レアルの投資を行う必要があるという。この数字は、10月の選挙で選ばれた大統領や州知事らにとって大きな課題となる見込みだ。

また、近隣住民の中には、今回の横断幕設置を喜ばない人も存在する。生まれて以来、ずっと同じに住んでいるという58歳の男性は、「警察のパトロール強化の方が得策だ」と主張している。また、ある弁護士によると、顧客のナンバープレート公表は、個人の秘密漏洩で訴訟の対象になりうるという。

また、近隣住民の中には、今回の横断幕設置を喜ばない人も存在する。生まれて以来、ずっと同じに住んでいるという58歳の男性は、「警察のパトロール強化の方が得策だ」と主張している。また、ある弁護士によると、顧客のナンバープレート公表は、個人の秘密漏洩で訴訟の対象になりうるという。

<p>外国為替市況</p> <p>中銀サイトより</p> <p>9月20日午後4時現在</p> <table border="1"> <tr><td>米ドル相場</td><td>4.0742 R\$</td></tr> <tr><td>売買</td><td>4.0736 R\$</td></tr> <tr><td>円相場</td><td>0.0362 R\$</td></tr> <tr><td>売買</td><td>0.0362 R\$</td></tr> </table>	米ドル相場	4.0742 R\$	売買	4.0736 R\$	円相場	0.0362 R\$	売買	0.0362 R\$	<p>「ドーパミン」とバランスよい栄養成分で気分爽快!</p> <p>体力的にも精神的にも年齢を感じるようになった方におすすめ!</p> <p>ムクナ豆とガラナの焙煎粉末を組み合わせ</p> <p>中高年向け健康食品</p> <p>42レアル (150g入)</p> <p>【こんな方にオススメ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・物忘れしやすくなり、記憶力が衰えてきた。</li> <li>・集中力、注意力が弱まり、何事にも感動しなくなった。</li> <li>・ストレスがたまって気持ちが前向きになれない。</li> <li>・動作が鈍く、足腰が弱くなった。</li> <li>・寝つきが悪く、疲れが残るようになった。</li> </ul> <p>ニッケイ新聞編集部にて販売中!</p> <p>問合せ:(11) 3340-6060</p>	<p>日本移民の為に生涯を捧げた苦勞の歴史上塚周平の生涯</p> <p>História do UETSUKA SHUHEI</p> <p>ポルト版特別価格</p> <p>R\$ 25,00</p>	<p>ニッケイ新聞社 15周年記念</p> <p>お問合せ・お申込は(11)3340-6060</p>	<p>“RYO MIZUNO” -Precursor da Imigração Japonesa-</p> <p>ポルト版特別価格</p> <p>R\$ 25,00</p> <p>ポルト版に日本語を併記</p>	<p>移民事業の先鞭を付けブラジルをこよなく愛した水野龍の伝記</p>
米ドル相場	4.0742 R\$												
売買	4.0736 R\$												
円相場	0.0362 R\$												
売買	0.0362 R\$												





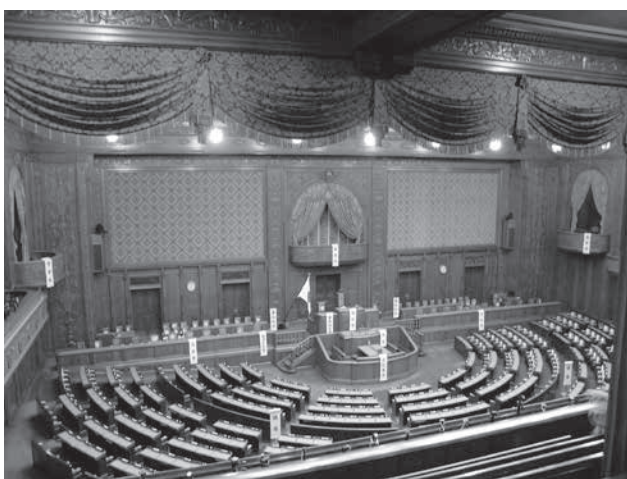
9月7日版

# ロシア政治経済ジャーナル

## 安倍総理はなぜ変な改革をするのか

### 最優先課題を通すための数の論理

モスクワ在住 北野幸伯



日本の国会議事堂内部 (衆議院, By Kimtaro, via Wikimedia Commons)

安倍総理は、なぜ私たちが「変な改革をするのか」と思っているのか、という疑問が湧いてくる。読者のSさまから、興味深いメールをいただきました。←

「北野様、Sと申します。いつも拝読させていただいております。もし、機会があれば北野先生のご見解をお伺いしたいことがあります。私は北野先生のメルマガなどを拝読しているため、当然下記の3項目は私も反対です。★消費税再引き上げ ★3K外国人労働者の大量受け入れ

「安倍総理は、なぜ私たちが「変な改革をするのか」と思っているのか、という疑問が湧いてくる。読者のSさまから、興味深いメールをいただきました。←

「北野様、Sと申します。いつも拝読させていただいております。もし、機会があれば北野先生のご見解をお伺いしたいことがあります。私は北野先生のメルマガなどを拝読しているため、当然下記の3項目は私も反対です。★消費税再引き上げ ★3K外国人労働者の大量受け入れ

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

メルマガ  
CONFIDENTIAL  
TOP SECRET  
CONFIDENTIAL

国際インテリジェンス  
機密ファイル

## 『田中角栄、頂点をきわめた男の物語』を読み解く

早坂茂三

「本の要旨」  
田中角栄の毎日は凄かった。たとえば、オヤジは夜9時に寝て、朝6時に起き、2時間ぐらいの間に、役所から届いた資料、数字やら、読みかけの本やらを読む。

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

「進めざるを得ないのか」と考えてしまいます。実際、増税は一度延期されています。北野先生のメルマガを拝読する時に、安倍首相に対して上記の違和感を感じることがよくあります。ホントはやりたくないけど、数のパワを維持するためにやらざるを得ない、みたいな本音を垣間見れると個人的に納得しやすいのですが、」

メルマガ  
『国際インテリジェンス機密ファイル』  
http://www.mag2.com/m/0000258752.html

公式ブログ  
『国際インテリジェンス機密ファイル』  
http://ameblo.jp/jyoho2040/

【発行】国際インテリジェンス研究所









## EXPOSIÇÃO

### MINI-EXPOSIÇÃO SUMIÊ E SHODÔ: EXPRESSIVIDADES DO MOMENTO SINGULAR

Onde: Biblioteca Fundação Japão São Paulo (Av Paulista 52, 3º andar, Bela Vista)  
De 18/09 a 30/10/2018  
Horário: Terça à sexta das 10h30 às 19h30, e sábados, das 9h às 17h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/3141-0110 e biblioteca@fjfsp.org.br

### AROMAS E SABORES

Artista Plástica Japonesa: Maki Ueda  
Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Piso Térreo, Bela Vista)  
De 05/06 a 30/09/2018  
Horário: Terça a sábado das 10h às 22h e Domingos e feriados das 10h às 18h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

### EXPOSIÇÃO "TSU-DOI" - EM HOMENAGEM AOS 110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA - CURITIBA/PR

Onde: Zuleika Bisacchi Galeria de Arte (Avenida do Batel 1550, loja 3, Curitiba/PR)  
Em cartaz até 02/10/2018  
Horários de visitação: de segunda a sexta das 10h às 19h. Sábado das 11h às 15h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 41/3085-5861 e 41/99227-3667  
Curadoria: Ely Sayemi Iutaka Takahashi (responsável pelos artistas de São Paulo) e Rosemeire Odahara Graça (do Paraná)  
Artistas: Tikashi Fukushima, Manabu Mabe, Kazuo Wakabayashi, Ayao Okamoto, Yugo Mabe, Takashi Fukushima (Núcleo São Paulo) e Akiko Miléo, Celso Setogutte, Claudine Watanabe, Julia Ishida, Sandra Hiromoto, Tania Machado e Yuki Doi (Núcleo Paraná).  
Obras: Podem ser Apreciadas ou Adquiridas.

### HISTÓRIAS AFRO-ATLÂNTICAS

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)  
De 30/06 a 21/10/2018  
Horário: Dia 30/06 (11h às 15h) e 3ª a domingo das 11h às 20h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

### EXPOSIÇÃO ITINERANTE VARIAÇÃO E AUTONOMIA - AS GRAVURAS DE ARTISTAS JAPONESES CONTEMPORÂNEOS

Classificação: Livre  
Ingresso: Entrada Gratuita em Todos os Estados  
Manaus  
Onde: Palácio da Justiça (Av. Eduardo Ribeiro 901, Centro)  
De 18/09 a 13/10/2018  
Recife

Onde: Torre Malakoff (Praça Artur Oscar, S/N, Recife Antigo)  
De 01/11 a 25/11/2018

### CERIMÔNIA DO CHÁ NO CASARÃO DO CHÁ

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)  
Visitação: Todos os domingos das 9h às 17h  
Durante a semana visitas monitoradas: Escolas - visitação gratuita; Grupos Turísticos - R\$100,00 até 30 pessoas. Agendamentos 11/4792-2164  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/4792-2164 e www.casaraodocha.org.br

### PAVILHÃO JAPONÊS - PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera - portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)  
Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados  
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

### KYOJITSU-HINIKU: BETWEEN THE SKIN AND THE FLESH OF JAPAN - SOB A PELE - SOBRE A CARNE DO JAPÃO

Curadoria: Naoko Mabon  
Onde: Pavilhão Japonês do Parque Ibirapuera (Av. Pedro Álvares Cabral, s/n, Portão 3 e 10 - São Paulo - SP)  
Período: de 07 a 23/09/2018  
Visitação: quarta e sexta a domingo (fechado: segunda, terça e quinta)  
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h  
Taxa de admissão: R\$10,00 - Estudantes e mais de 60 anos: R\$5,00 - Mais de 65 anos: grátis  
Atividades paralelas à exposição:  
- 15/09, sábado, às 14h: Performance de dança de Danilo Silveira  
- 15/09, sábado, das 15h às 17h: Conversa com a artista Juliana Kase  
- 22/09, sábado, às 14h: Performance de dança de Beatriz Sano  
- 22/09, sábado, das 15h às 17h: Conversa com o artista Takanori Suga  
- 23/09, domingo, às 16h: Performance de sonora-visual de Rodrigo Amor Experimental e Evandro Nicolau

## CINEMA

### BUNKYO CINEMA

Data: Primeira quarta-feira útil do mês, às 13h (03/10/2018)  
Onde: Pequeno Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)  
Capacidade: 200 lugares  
Ingressos: Gratuitos (ingressos serão distribuídos 30 minutos antes de cada sessão, respeitando a ordem de chegada)

Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

### FESTIVAL DE AÇÃO JAPONÊS

BUNGO STRAY DOGS - DEAD APPLE; TOKYO GHOUL; BRAVE STORM  
De 25/08 a 28/09/2018  
Onde: Cinépolis, Itaú e Cineflix  
Ingressos: ingresso.com; velox tickets; cineflix.

## EVENTO

### 38ª FESTA DE FLORES E MORANGOS DE ATIBAIA/SP

Onde: Parque Municipal Edmundo Zanoni (Av. Horário Neto 1030, Atibaia/SP)  
De 31/08 a 23/09/2018  
Horário: Sexta a Domingo das 9h às 18h  
Ingresso: R\$34,00 (sábados e domingos) R\$30,00 (antecipados) e as Sextas R\$17,00 (menos dia 07/09)  
Informações: festadasfloresdeatibaia.com.br e 0800-555-979

### 37ª EXPOFLORA 2018 - HOLAMBRA/SP

Onde: Nassau 675, Alameda Maurício de Nasau, Centro, Holambra/SP  
De 24/08 a 23/09/2018  
Horário: 9h às 19h  
Ingressos: R\$48,00 à R\$18,00 e Passeio Turístico: R\$23,00 à R\$15,00  
Informações: 19/3802-1499 e www.expoflora.com.br

### 99ª EXPOSIÇÃO DE ORQUÍDEAS - LIBERDADE

Onde: Prédio do Bunkyo (Rua Galvão Bueno 596, Liberdade)  
Dias 21, 22 e 23/09/2018  
Informações: 11/3207-5703 e aosp@aosp.com.br

### BAILE ALLEGRO

Animação: DIAS SHOW e vários Personal Dancers  
Onde: Salão Social do Miyagui Kenjin (Rua Fagundes 152, Liberdade)  
Dia 22/09/2018  
Horário: 17h às 22h  
Jantar: Buffet Elisa Culinária Oriental (por quilo)  
Reservas com Beth : 11/3209-2609 e 11/99904-2237 e E-mail: bethpromoter@gmail.com

### KARAOKÊ-DANCE NIKKEY CULTURAL

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá, rumba, forró, samba e country. Todos os domingos Baile com Música ao Vivo.  
Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av. Dr. Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)  
Dias 22 e 23/09/2018  
Horário: Sábados Karaokê Dance das 8h às 16h e Domingos das 8h às 18h e das 18h às 22h Bailes com música ao vivo.  
Informações: 11/99857-

3845 com Iritsu

### 47º FESTIVAL DE DANÇAS FOLCLÓRICAS INTERNACIONAIS

Onde: Grande Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade, próx. ao Metrô São Joaquim)  
Dias 22 e 23/09/2018  
Horário: sábado, às 16h e domingo, às 15h  
Contribuição: R\$20,00 (já disponíveis na Secretaria do Bunkyo)  
Estacionamento (terceirizado): Rua Galvão Bueno, 540  
Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

### 2º FESTIVAL DO JAPÃO KARATÊ-DÔ COUNTRY CLUB VALINHOS 2018

Onde: Country Club Valinhos (Rua Ariovaldo Antonio Bucatte 345, Chácara São Bento, Valinhos/SP)  
Dias 22 e 23/09/2018  
Horário: 10h  
Informações: 19/3881-8100

### ANIME GUARULHOS FESTIVAL 2018

Onde: Av. Monteiro Lobato 734, Macedo, Guarulhos/SP  
Dias 22 e 23/09/2018  
Horário: 11h  
Ingresso: Entrada Gratuita (doação de 1 quilo do Alimento)

### BAZAR MUTSUMI YOUTIEN

Onde: Rua Eça de Queiros 203, Paraíso  
Dia 23/09/2018  
Horário: 9h às 12h  
Informações: 11/5082-3427 e 11/5904-3131

### APRESENTAÇÕES MUSICAIS NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Dia 23/09/2018 - às 17h30 - Apresentação Orquestra Instituto GPA  
Dia 29/09/2018 - às 17h - Apresentação Coro OSESP  
Dia 06/10/2018 - às 17h30 - Apresentação Coral Acadêmico OSESP  
Dia 07/10/2018 - às 17h30 - Apresentação Orquestra Instituto GPA  
Dia 27/10/2018 - às 17h30 - Apresentação OCAM  
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

### KARAOKE-DANCE DO NIKKEY CULTURAL

Onde: Iwate Kenjin do Brasil (Rua Tomas Gonzaga 95, Liberdade)  
Dias 27/09, 04, 11, 18 e 25/10/2018 (todas as quintas)  
Horário: 8h às 16h (Serve Almoço)  
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

### 10º Haru Matsuri - Nipo Campinas 2018

Onde: Instituto Cultural Nipo Brasileiro de Campinas (Rua Camargo Paes 118, Jd. Guanabara, Campi-

nas/SP)  
Dia 29/09/2018  
Horário: 16h às 22h  
Informações: 19/3241-1719

### 40ª FESTA DO VERDE DA KIBÔ-NO-ÎÊ - ITAQUAQUECETUBA/SP

Onde: Sede da Kibô-no-Îê (Trav. Hideharu Yamazaki, s/nº da Estrada do Tronco, altura do km 206 da Via Dutra, Itaquaquecetuba/SP. Saindo da Via Dutra siga a sinalização em postes e faixas)  
Dias 29 e 30/09/2018  
Horário: Sábado, das 10h às 18h e Domingo, das 9h às 17h  
Ingresso: R\$5,00 (gratuito para crianças até 8 e adultos acima de 60 anos)  
Informações: 11/4648-1515 e 11/5549-2695 e E-mail: contato@kibonoie.org.br

### X FIB - FÓRUM DE INTEGRAÇÃO BUNKYO

Onde: Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social - Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)  
Dias 29 e 30/09/2018  
Informações: 11/3208-1755 e atendimento@bunkyo.org.br

## CURSO

### CURSO HISTÓRIA DO JAPÃO - 2018

Dia 06/10/2018 - História do Japão 7 - Períodos Taisho e Showa início.  
Dia 10/11/2018 - História do Japão 8 - Segunda Guerra e Showa final.  
Dia 01/12/2018 - História do Japão 9 - Era Heisei até hoje.  
Onde: Associação Cultural Mie Kenjin do Brasil (Av. Lins de Vasconcelos 3352, Vila Mariana)  
Horário: 9h às 12 horas.  
Inscrições: R\$35,00+R\$3,50(taxa do Sympla) por aula. Inscrições e pagamentos até 03 dias antes da data do curso, na secretaria da Associação Mie ou pelo site culturajaponesa.com.br.  
Informações: 11/5549-6857

### CURSOS DA NIKKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4º andar, Liberdade  
Cursos: Karaokê, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informática para a 3ª idade e dança de salão.  
Informações: 11/99857-3845 Iritsu

## PALESTRA

### JARDIM JAPONÊS - TRADIÇÃO, MODERNIDADE E RUPTURAS CONTEMPORÂNEAS

Professor Sarkis Sergio Kaloustian  
Onde: Centro Cultural Aliança (Rua Deputado Lacerda Franco 328, Pinheiros)  
Dia 22/09/2018  
Horário: 14h30 às 16h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Livro: R\$90,00  
Informações: www.eventbrite.com.br/e/jardim-japones-tradicao-modernidade-e-rupturas-contemporaneas-tickets-49850342717

週末おでかけ情報

Divulgação de eventos  
com Cristiane Kishihara

E-mail: cris\_kishihara@hotmail

TEL: 11/3340-6060



特別寄稿

# 「マリト政権は2年も続かない」 カルテスの置き土産に苦勞

## アスンシオン在住 坂本邦雄



パラグアイの新大統領マリオ・アブド・ベニテス氏(通称マリト)(Casa Rosada (Argentina Presidency of the Nation), via Wikimedia Commons)

パラグアイの新大統領マリオ・アブド・ベニテス氏(通称マリト)が、2018年9月14日付記事「マリト政権は2年も続かない」で、マリト政権の苦勞を論じている。マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

# 気になる麻薬マフィアの暗躍

麻薬マフィアの暗躍が、パラグアイに波及している。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。

麻薬マフィアの暗躍が、パラグアイに波及している。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。マリト政権は、麻薬マフィアの暗躍を抑制しようとしている。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

**レストラン BAN 伴**

5つの最適な調和された空間…

- ダンスホール
- スシパー付きのレストラン
- パンガロー風のレストハウス
- パーティー会場
- スペシャルシート

豊富なオプションを、お楽しみ下さい。

快適で洗練された空間が、あなたを包み込む…

多くのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700

Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

**Dinho's**

O CLÁSSICO DA GRELHA

日系コロニアの皆さまへ

毎週金曜日に、寿司と刺身をどうぞ!

昼食、夕食ともに  
海水魚、淡水魚をすべて取りそろえたブフェー

また毎週水曜日と土曜日は

前菜サラダ一式と、デザートまで含めた  
グランド・ブフェー・フェイジョアード

お待ちしております

AL. SANTOS, 45 - 3016-5333

**A Fibrã e o Sonho**

アマゾンに入植した一家の歴史と体験記 (ポルトガル語)

池上アントン著

**A Fibrã e o Sonho**

R\$ 35,00

お求めは  
ニッケイ新聞社本社  
(11) 3340-6060

Rua Thomaz Gonzaga, 18 e 20

Liberdade - São Paulo - SP

(11) 3341-7748 (11) 3341-7749

Almoço = 11:30hs. às 14:00hs.

Jantar = 18:30hs. às 23:30hs.

**SCANDALIO lounge**

世界で最高の夜をあなたに

5つの最適な調和された空間…

- ダンスホール
- スシパー付きのレストラン
- パンガロー風のレストハウス
- パーティー会場
- スペシャルシート

豊富なオプションを、お楽しみ下さい。

快適で洗練された空間が、あなたを包み込む…

多くのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700

Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

**Dinho's**

O CLÁSSICO DA GRELHA

日系コロニアの皆さまへ

毎週金曜日に、寿司と刺身をどうぞ!

昼食、夕食ともに  
海水魚、淡水魚をすべて取りそろえたブフェー

また毎週水曜日と土曜日は

前菜サラダ一式と、デザートまで含めた  
グランド・ブフェー・フェイジョアード

お待ちしております

AL. SANTOS, 45 - 3016-5333

**A Fibrã e o Sonho**

アマゾンに入植した一家の歴史と体験記 (ポルトガル語)

池上アントン著

**A Fibrã e o Sonho**

R\$ 35,00

お求めは  
ニッケイ新聞社本社  
(11) 3340-6060

Rua Thomaz Gonzaga, 18 e 20

Liberdade - São Paulo - SP

(11) 3341-7748 (11) 3341-7749

Almoço = 11:30hs. às 14:00hs.

Jantar = 18:30hs. às 23:30hs.

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

マリト政権は、2016年12月に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。マリトは、2016年12月の選挙で、55.7%の得票で、大統領に就任した。

**私のシベリア抑留記**

谷口 範之

(47)



# 勝ち負け巡るそれぞれの思い 二分したアサイ移住地



4大移住地のひとつに数えられ、戦後はコーヒーと綿花の栽培で栄えた北パラナのアサイ移住地。他の日系移住地と同様に終戦直後は、ほとんどの人が日本の戦勝を信じていたという。50年代なっても、戦勝を信じる「勝ち組」と敗戦を認識していた「負け組」が別々に団体を作るなど、双方の溝が深まっていった。当時を知る人々にそのときの出来事や、勝ち負けの対立から50年以上が経った現在の思いを取材した。(山縣陸人記者)

## 戦後25年「日本は勝った」



吉田さん

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

「日本が戦争に勝ったはずなのに、何でだろう…」アサイで生まれ育った吉田国広さん(74、二世)は7歳のときに観たアメリカ映画の印象を今でも覚えている。沖繩戦を題材にした映画で、最後には沖繩を制したアメリカの戦闘機が上空を飛び交うシーンで終わっていた。子供心に不思議に思ったという。

(1)

## 茶道裏千家 セラードの悠久を想う茶会 ゴイアニア観光の特別ツアーも

茶道裏千家ブラジルセラード(林宗一代表)主催の「セラードの悠久を想う茶会」を来月12日午後1時から、ゴイアス州アナポリス市にある陶芸家・本城正行氏のアートリエ(Rua de retro, Sao Vicente)で行う。参加費1500。

これはブラジル日本移民110周年祭典事業の一環として企画された。セラードにある本城氏の広大なシャカラで開催される本席、立礼席の2席。連邦区にある日本料理店「ゆず庵」の点心やお土産も準備されている。茶会を通じて、セラードの美を存分に楽しんでもらいたい」と期待を語る。

なお、旅行社クイック

セラードでは、その気候に適した厚い樹皮の灌木などの特徴的な植生が見られる。本城氏は「一点に使用される器にも、その生態的特徴が作陶に反映されている。茶会を通じて、セラードの美を存分に楽しんでもらいたい」と期待を語る。

セラードでは、心療治療で人気沸騰中のジョアン・ジ・デウスや、ゴイ

アニア市内観光など盛りだくさん。同センターの

林まどか副会長 クリッ

クリッ

クリッ

クリッ

クリッ

クリッ

クリッ

クリッ

クリッ



一行

一行

一行

一行

一行

一行

一行

一行

一行

一行

## 29日、持続的農業セミナー 農業に頼らず土作り重視

持続的農業の発展をテーマにした「第7回持続的農業セミナー」が29日午前9時から正午まで、ブラジル沖繩県人会館(Rua Dr. Tomaz de Lima, 72, Liberdade)で開催される。ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

ポ

## トヨタグループ主催コンペ PLゴルフ場で145人が参加

トヨタグループ16社が先月26日、アルジャ

アルジャ

アルジャ

アルジャ

アルジャ

アルジャ

アルジャ



長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

長井さん

PERFUMARIA TAKEO たけお店

CLINICA SHIMADA OROSCO

編集部からのお知らせ

Dr. MONICA Y. MORISHITA

ALUGA-SE 貸事務所

seo grão de arroz não morre 本紙レジストロ連載がポ語に!

ニッケイ新聞社 太陽堂 フォノマギ竹内書店



# 「こどものその」 還暦を迎えた

## 障がい者養護貫き続けて60年

### 長谷川良信師が前身を設立

社会福祉法人こどものその(頃末アンドレ理事長)は今年、創立60周年を迎えた。知的障がいを持った日本人移民の子供たち13人の受け入れに始まり、現在では園生の高齢化に伴って必要なケアが変りつつある。創立から現在に至るまでの足跡を辿った。

ブラジルに渡った日本移民は、結婚し新たに家庭を築いて子供をもうけた。中には知的障がいを持って生まれた子もいて、親たちは途方に暮れた。その子を世話しながら働かなくてはならず、不安を抱いていた。

良昭と、青年開教使の佐々木陽明、西本尊方を随行していた。同市内の日蓮寺学園に特別養護治療教育部署を設け、13人の園生を迎え入れた。彼らが職業的素養を身につけることを目指し、商店での商品の袋詰めと運搬、ベトナムの掃除などの単純作業を教えた。同年2月、市川幸子氏を日本から招聘し、市川氏は5年間にわたって働き発展



長谷川師

をめぐり、商店での商品の袋詰めと運搬、ベトナムの掃除などの単純作業を教えた。同年2月、市川幸子氏を日本から招聘し、市川氏は5年間にわたって働き発展

61年以降、食堂棟、洗濯場、倉庫、修理場などが次々に整備されていった。63年に購入した土地には養鶏場が造られ、鶏の排泄物を利用して有機肥料を作る小工場も設置された。若い園生たちの実習に用いられ、社会奉仕活動をする66年には川内秀夫氏により新車のバンが寄付さ

それ以前、園には台に載せて市場まで運搬していた。川内氏は各地を巡回しながら映画を上映



広々とした前庭を持つ本棟



元気な園生たち

## 議会や本部で記念行事開催

### 大乗淑徳学園理事長ら8人来伯

社会福祉法人こどものそのは創立60周年記念式典、功績者への感謝状贈呈式、講演会、記念式典を21日から23日まで開催する。日本からは、創立者・長谷川良信師の息

子で大乗淑徳学園の長谷川匡俊理事長ら8人が来伯し、還暦をともに祝う。21日はサンパウロ市議会大講堂で、サンパウロ市議会から「こどものその」に多大な貢献をした

た法人4つと個人2人への感謝状の贈呈式を行う。22日はイタケイラ本部で講演会を行う。講演は左記の2つ。「こどものその60周年の歩み」(講演者:こどものその、)「他人を援助する実践基盤」(講演者:米村美奈、淑徳大学総合福祉学部社会福祉学科教授)。23日はイタケイラ

本部で60周年記念式典を開催する。式典には、大乗淑徳学園からは、長谷川理事長をはじめ、教員ら6人が出席。また東京品川ロータリークラブの代表者坂田貞夫夫妻も出席する。

## 園生の職業的素養を育てる

### 多方面からの支援で存続

「こどものその」は聖市イタケイラ区に2カ所あり、ひとつは「ジャルジン(日本語で「園」の意)と呼ばれ、「こどものその」の本部にあたる。プロフィッソール、ハセガワ(長谷川師)通り1198番に所在し、事務所、会議所、講堂

資料館に加え、女子寮、陶芸作業場がある。2カ所目は「C.T.E.」と呼ばれる実習センターで、ヨネジ・マツパヤシ通り1324番に所在する。男子寮があり、多くの男子園生は1日をここで過ごし、畑での作業などにあたる。環

境的理由により、肥料は15年ほど前に生産停止となり、養鶏場はサンパウロ州衛生局の要請で2012年に閉鎖した。園生たちはバザーで販売するために寄贈された家具の汚れを落とし、サンドペーパーをかけたレアルに達する。園の創



フェスタ・ジュニーナで農夫に扮した園生

いた単純作業を行っている。また、特技のある園生は、雑貨を製造するために「ジャルジン」にある陶芸作業場に通っている。2016年度の経費総額は476万レアルで、1日当たりだと1万3千レアルに達する。園の創



課外活動に参加した園生たち

立から60年が経ち、当時10歳の子供も今では68歳となった。園生の高齢化に伴い、適した食事の提供、車椅子使用でな団体・個人から受けていた金銭のほかに、品

り止め床などバリアフリーの整備の必要性が高まっている。収入項目は保護者からの寄付、会員からの寄付、日本府からの援助、バザールなど諸イベントの収益などが上げられる。寄付は大手多国籍企業から奥地の在住者まで様々な団体・個人から受けていた。金銭のほかに、品

園生は自立した学習や社会生活が困難なため、他者の援助を必要としていた。原因としてダウン症候群などの先天性疾患や、骨髄炎や何らかの事故によって脳に影響を受けた後天性疾患などがある。

## 「こどものその」の園生たち

園内では、各園児の障がいをよく理解した職員が、適切な養護に励んでいて、現在、園生たちは皆成人し、園を自分たちの本家の住まいだと思っている。クリスマスや新年に家族の元へ帰って、園を恋しく思うと話している。

園生は日本人、日系二世、三世、非日系の男女を合わせて71人。非日系の園生が次第に増えてきており、現在では20%を占めている。

## 祝 『こどものその』 創立60周年

- |               |                  |                  |                  |                |                                |                 |                |                  |                  |               |
|---------------|------------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------------|-----------------|----------------|------------------|------------------|---------------|
| 理事長<br>頃末アンドレ | 第一副理事長<br>小田セルジオ | 第二副理事長<br>岡本エリーザ | 第三副理事長<br>安田アンドレ | 第四副理事長<br>真野栄介 | 第五副理事長<br>カイオ・セザール・カルロス・フレイレイラ | 第一会計理事<br>青山ルイス | 第二会計理事<br>三隅剛志 | 第一書記理事<br>荒木リエーネ | 第二書記理事<br>松本ギアーナ | 監督理事<br>岡本ルイス |
|---------------|------------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------------|-----------------|----------------|------------------|------------------|---------------|