

MARUITI
TONKATSU YAKISSOBA
www.maruiti.com.br

DIRETOR PRESIDENTE
RAUL M. TAKAKI
JORNALISTA RESPONSÁVEL
TAKAO MIYAGUI

お子様の御成長を祈る
七五三祝
着物有ります
TEMPLO XINTOISTA DO BRASIL
南米神宮
Rua Estado de Israel, 76 - Vila Clementino SP
Tel: (11) 5575-4783 - www.templexintoista.org.br

東芝、5年で7千人削減

工場再編、早期退職も

成長投資1・7兆円

【共同】東芝は8日、2019〜23年度の5年間の中期経営計画を発表した。グループの従業員は約1400人の早期退職などを通じて約7千人削減する。経費を圧縮し、50歳以上の従業員が多い人員構成を適正化する狙い。IT整備といった成長分野に約1兆7400億円を投資し、売却した半導体メモリー事業に代わる新規事業を育成する。



中期経営計画について記者会見する東芝の車谷暢昭会長兼CEO。8日午後、東京都内（共同）

国内外の工場や子会社の再編を加速するほか、米国の液化天然ガス（LNG）事業や英原発事業の撤退も決めた。東芝の海外を含めたグループ従業員は6月末現在、約13万2千人。過去の不正会計や業績不振に伴う事業売却により人員規模が縮小し、今後は年間千人規模の退職者が出る見通しだ。早期退職は収益向上に必要なエネルギー部門を中心に募る。中期計画では高性能な車載用電池、鉄道や工場

米大統領、司法長官解任

口疑惑捜査、不透明に

【ワシントン共同】トランプ米大統領は7日、ロシア疑惑捜査を巡り非難していたセシオンズ司法長官を事実上解任した。疑惑捜査が大詰めを迎える中、長官解任で捜査の行方は不透明感が強まった。中間選挙で下院多数派を奪還した野党民主党は捜査妨害と非難し、新議会で疑惑調査を検討。トランプ氏は記者会見で民主党が政権に

対する調査を始めれば対抗策を進めると警告した。捜査進展に危機感を強めるトランプ氏が次期司法長官を通じて捜査に介入したり、モラー特別検察官の解任に踏み切った。来年1月の野にねじれ議会を開くのを視野に、権側との対立が激化し、トランプ氏が選挙への影響を考慮し手控えてき

民主党調査に警告

トランプ氏は7日の記者会見で、疑惑捜査に多額の公金が使われていると批判し、ロシアとトランプ陣営の「共謀はない」と重ねて主張した。内閣総辞職記者会見で次期下院議長就任に意欲を示した、議会多数派としての「政権監視の責任」を強調した。民主党は疑惑の調査調査やトランプ氏が拒否している納税申告書の公開を求めることを検

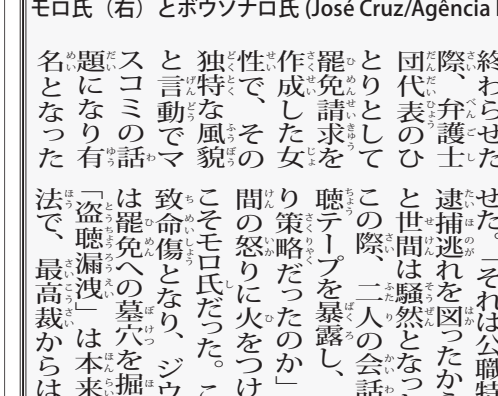
即位礼と大嘗祭は「違憲」

1200人提訴へ、東京地裁

【共同】来年催される新天皇の「即位の礼」や皇位継承の重要儀式「大嘗祭」などは、憲法が定める政教分離と国民主義の原則に反するとして、全国の少なくとも約1200人が、国に儀式への公金支出の差し止めを求め、東京地裁に提訴する。提訴の取材で分かった。提訴は12月上旬を目指している。昭和から平成の代替わり儀式を巡っても、違憲性を問う訴訟が各地で相次いでいる。来年の天皇即位の儀式は、前回は30年前の代替わり時の「前

樹海

「伯国の極右、観が他の国と比べてきわめて特殊だ」ということを、コラムニストは2日付の当コラムで書いた。そのときは「極右」に対しての危機感の欠如を指摘したが、今度は「極右を「正義」だ」とさえ思っている人が少なくないことを指摘しよう。差別主義者の言動をしておいて何が正義だ」と思う方もいるかもしれない。だが、それが、ジャイル・ボウソ



モロ氏（右）とボウソナロ氏（José Cruz/Agência Brasil）

極右を「正義」にしてしまった二人

トランプ政権を公職（官房長官）に就かされた。それは公職特権で、逮捕逃れを図ったからだ。だが問題は、人々のその記憶がまだ強い。この二人がボウソナロの側についてしまったことだ。ジャイル・ボウソナロは、ボウソナロ氏の社説で、モロ氏はボウソナロ氏の政敵の法相になることと決まった。PPTが単純に嫌いな人なら「正義

儀礼を定めた明治期の旧登極令に倣って行われる即位の礼や大嘗祭などは、神話に由来する神器が用いられたり、皇室神道形式で行われたりすることから、宗教性は明白

日米、核軍縮で意見対立

時代遅れとトランプ政権

【共同通信編集委員】最近、中距離核戦力（IINF）廃棄条約の破棄方針を決めたトランプ政権の核軍縮への後ろ向きな姿勢を反映する動き。NPTが2020年に発効50年を迎える中、核軍縮分野での日米協調は困難を極める。採決前の日米調整で米国は、昨年の決議になかった第6条が記されたことに対し「NPTは核不拡散の条約だ。なぜ核軍縮に焦点

電飾世界一のツリー輝く

【共同】ユニバーサル・スタジオ・ジャパン（USJ）が冬のイベント公開。大阪府は7日、開幕を9日に控えた冬のイベントを報道陣や招待客に公開した。電飾数が世界最多となる高さ30メートルを超えるツリーが点灯する夜のショーや、人気キャラクター「ミオ」と一緒に踊れる企画などが盛りだくさん。今年のツリーは昨年よりも多い約58万個の電飾が取り付けられ、ギネス世界記録を更新。ショーのクライマックスに花火や音楽に合わせてツリーが客席から大きな拍手が起こった。抽選で選ばれた2人組の女性客は「年々輝きが増して華やかになっていく」と感動していた。

OKINAWA & HOKKAIDO 2018
Saídas: 4 de maio / 15 de setembro
"Pacote de 16 dias"
Tokyo, Okinawa, Sapporo, Otaru, Noboribetsu, Lago Toya, Hakodate
ALFAINTER TURISMO
Visite nosso site: www.alfainter.com.br
ENDERECO: Rua Galvão Bueno, 33 - Sala 62 - LIBERDADE - CEP: 01506-000 - SÃO PAULO - SP

Vaga para Atendente de Viagens
Requisitos: experiência nível básico em nacional ou internacional, conhecimento em sistema de reservas,核発 de pacote turístico e emissão de bilhete.
Interessados ligar para 3346-8249, falar com Márcio.
TUNIBRATRAVEL
renovando e realizando suas viagens!

早くもクリスマスツリー登場

過去最大の高さ65メートル
リオ市西部のバーラ・シヨピンダに、同市では過去最大となる、高さ65メートルのクリスマスツリーが登場した。



クリスマスツリーについて報じたG1サイトの記事の一部

10月のインフレは0.45%

10月としては3年ぶりの高数値
地理統計院(IBGE)は7日、今年10月の広範囲消費者物価指数(IPCA・インフレ率)は0.45%で、10月の値としては、0.82%だった2015年以来的の高数値を記録したと発表した。



2015、16年に比べると緩やかだが、インフレ率は去年より加速している。(参考画像・Marcelo camargo/EBC)

フォルタレーザが1部昇格

監督セニが栄光もたらす
サッカーの国内リーグ1部は首位のバルメイラスが優勝したが、2部リーグでも来期1部昇格チームが出た。4日に行われた第34節の敵地アトレチコ・ゴイアニア戦で勝利したフォルタレーザは、1部の下位4チームと2部の上位4チームが入り替わる。2部の首位を走るフォルタレーザは、この日の勝利で、残り4試合に全敗しても、5位のヴィラ・ノヴァに逆転される可能性がなくなり、4位(4日付UOLサイトより、6日掲載)



昇格を決め、選手と抱き合う、フォルタレーザのロジェリオ・セニ監督(右)(Lucas Figueiredo/CBF)

引き受けるべきじゃなかった
「イタリアのラ・ダ・ジャット」関係者がモロ判事の法相就任に警鐘
ブラジル最大の汚職捜査「ラヴァ・ジャット作戦」での活躍で国中の評価を獲得しながらも、極右のポウソナノ新政権での法相就任で評価が二分されてしまったセルジオ・モロ連邦地裁判官。そんな中、「イタリアのラヴァ・ジャット」と呼ばれた汚職捜査を担当した判事のひとり、モロ氏に警鐘を鳴らしている。モロ氏は2014年から始まったラヴァ・ジャット作戦を担当し、伯国法曹史上、もっとも厳しい第一審の地方判事として、数多くの政治家や企業家を断罪し、その存在は国際的にも有名となった。だが、かねてから保守政党との結びつきが噂が絶えず、18年大統領選の世論調査で支持率1位だった、左派の代表党・労働者党(PT)の大統領候補だったルラ元大統領に、有罪判決を言いわたした。出馬の無効に終わった。さらに、大統領選一次選の6日前に、旧ルラ政権元閣僚のアントニオ・パロッシ被告の暴露証言公表を「承し、ルラ氏の代理候補フェルナンド・ハタジ氏にダメージを与えた」と、これらがなかった直後にポウソナノ氏から法相就任依頼を受け入れたことで、かねてからモロ氏がPTの支持率だけでなく、そうぞう者だけでなく、「そうぞう者」だった国民からも、「これからの判断は公正に行われていたのか」との疑問を突きつけられることとなっていた。この点に際してはモロ氏自身も自覚しており、何年にもわたって、「自分の裁判の信用が落ちてしまう」として、政界入りを否定し続けてきた。

モロ氏をよく知る知人の弁によると、そんなモロ氏が政界入りを決めたのは、同氏がラヴァ・ジャット作戦のヒントにしたという、90年代前半のイタリアでの大型汚職捜査「マニ・プリーテ」で注目された判事、アントニオ・ディ・ピエトロ氏も政界入りを果たしたからで、それで自分もそれに続くかと思っただけだ、という。それに、マニ・プリーテ担当判事のひとりだったジェラルド・コロンボ氏はモロ氏に警鐘を鳴らしている。同氏はその理由のひとつに「タイム・ビクトリアの場合、マニ・プリーテがひと段落するまで、政界入りは1年半待った。さ



モロ判事 (Foto Lula Marques)

らに、彼が選んだのは子氏の法相就任にも不満を示している。文化を変えたいためには、教育(4日付UOLサイトより、6日掲載)

10代出産の母減少

10年前から24%減
伯国地理統計院(IGG)が10月31日に発表したところによると、2017年には15歳以上の母親が子供を生んだケースは47万6千件で、2007年には63万3千件と比較すると、24%減少した事がわかった。また、2007年に生

- 【サッカー】
・蜘蛛の巣を払う女(米)
・コリンチャンス対サンパウロ(イタケロン・スタジアム)
・アトレチコ・ミネイロ対バルメイラス(インデペンデンシア・スタジアム)
・サントス対シャペコエンセ(パカエンブー・スタジアム)
【コンサート】
11/10(土)
・レオナルド(クレジカード・ホール: Av. das Nacoes Unidas, 17955 - Vila Almeida)
・ベテランのセルタネージャ男性歌手
11/8(木)
・ジュエラス・プリースト&アリス・イン・チェインズ(アリアンツ・パルケ Av. Francisco Matarazzo, 1705 - Agua Branca)
【11/8 公開の映画】
・フラメンゴ対サントス(マラカナン・スタジアム)
・サンパウロ対グレミオ(モルンビ・スタジアム)



サンパウロ周辺情報

【サッカー】
・蜘蛛の巣を払う女(米)
・コリンチャンス対サンパウロ(イタケロン・スタジアム)
・アトレチコ・ミネイロ対バルメイラス(インデペンデンシア・スタジアム)
・サントス対シャペコエンセ(パカエンブー・スタジアム)
【コンサート】
11/10(土)
・レオナルド(クレジカード・ホール: Av. das Nacoes Unidas, 17955 - Vila Almeida)
・ベテランのセルタネージャ男性歌手
11/8(木)
・ジュエラス・プリースト&アリス・イン・チェインズ(アリアンツ・パルケ Av. Francisco Matarazzo, 1705 - Agua Branca)
【11/8 公開の映画】
・フラメンゴ対サントス(マラカナン・スタジアム)
・サンパウロ対グレミオ(モルンビ・スタジアム)

【全国選手権】
第32節
11/10(土)
・コリンチャンス対サンパウロ(イタケロン・スタジアム)
11/11(日)
・アトレチコ・ミネイロ対バルメイラス(インデペンデンシア・スタジアム)
第33節
11/14(水)
・クルゼイロ対コリンチャンス(ミネイロン・スタジアム)
・パルメイラス対フルミネンセ(アリアンツ・パルケ)

【コンサート】
11/10(土)
・レオナルド(クレジカード・ホール: Av. das Nacoes Unidas, 17955 - Vila Almeida)
・ベテランのセルタネージャ男性歌手
11/8(木)
・ジュエラス・プリースト&アリス・イン・チェインズ(アリアンツ・パルケ Av. Francisco Matarazzo, 1705 - Agua Branca)
【11/8 公開の映画】
・フラメンゴ対サントス(マラカナン・スタジアム)
・サンパウロ対グレミオ(モルンビ・スタジアム)

【11/8 公開の映画】
・フラメンゴ対サントス(マラカナン・スタジアム)
・サンパウロ対グレミオ(モルンビ・スタジアム)

若いうちからの出産が多かった伯国だが、その傾向も変わりつつある(参考画像・Pedro Ventura / Agencia Brasil)



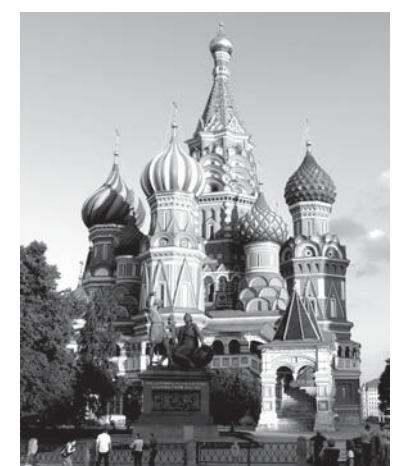
11月4日版

さらば、モスクワ!!! ネット規制強化で実害、日本(?)へ

今日は、超重要なお知らせがあります。北野幸伯、28年住んだモスクワから引越しました。今更で、私が紹介される際の「枕詞」は、「モスクワ在住の北野幸伯さん」だった。しかし、これからは「28年モスクワ在住」になりません。ここで、皆さん、疑問がわいてくることでしょう。昔はよく、「なんでモスクワに住んでいるのですか?」と聞かれました。28年も住んで、「なんでモスクワから離れるのですか?」と聞かれます。毎週毎週説明するのも面倒なので、今回理由をバッチリ書いておきます。

私は1990年、モスクワにやってきました。まず、ソ連外務省付属モスクワ国際関係大学予科に入りました。1991年、入学試験を受けて合格し、本科に入学。1996年、ロシア外務省付属モスクワ国際関係大学を、日本人として初めて卒業しました。私の最終学歴は、モスクワ国際関係大学国際関係学部政治学修士です。卒業後、私はモスクワに残りました。「6年間モスクワで学び、帰国するのはもったいない」と思ったからです。その後、メルマガ「ロシア政治経済ジャーナル」、HP「ロシア情報センター」、企業向け情報誌「ロシア政治経済アナリス」、ロシア投資コンサル会社「I.M.T」などを、次々と立ち上げていきました。

しかし、残っているのは、皆さんが今読んでいるメルマガ「ロシア政治経済ジャーナル」だけ。あれは、1991年、長女誕生。15年、長男誕生。私のモスクワ生活は、とても快適でした。その主な理由は、ロシア人が「親日」だから。28年モスクワに住み、「反日ロシア人」について一度も会うことが



モスクワの赤の広場に立つロシア正教会の大聖堂(public domain)

ありませんでした。そういう意味で、中国、韓国とロシアは、大きく異なっています。何が起こったのでしょうか? 私は05年、1冊目の本「ボロボロになった覇権国家」を出版しました。それから現在まで、7冊本を出した。現在8冊目の本の出版準備を進めています。育鵬社(扶桑社)、集英社、ダイヤモンド社など、素晴らしい出版社に恵まれ、私の執筆業は、とても順調に進んでいきました。

さらに、勃興してきた「ネットビジネス」の波に乗り、収入面が安定しました。「あれこれやる必要がなくなったのです。それで、HP、企業向け情報誌、投資コンサル会社をつくる理由がなくなりました。私は、好きなことだけして生きていける体制に移行しました。08年、私は、前世は日本人だったに違いないロシア人女性(日本語通訳)と結婚しました。11年、長女誕生。15年、長男誕生。私のモスクワ生活は、とても快適でした。その主な理由は、ロシア人が「親日」だから。28年モスクワに住み、「反日ロシア人」について一度も会うことが

メールマガジン「ロシア政治経済ジャーナル」
 発行者 北野 幸伯
 Copyright (C) RPE Journal All Rights Reserved. 358
 アドレス変更・解除は
<http://www.mag2.com/m/0000012950.html>

彼の両親(私の友人と奥さん)は仕事の関係で、一緒に日本にいけないう。10歳の彼は、「一人でもいっしょ」と宣言している。私は驚いて、「なんですか?」と聞きました。「さうと、友人の子は、徴兵を嫌がっている」のだとか。「徴兵...」私、当時2歳だった自分の長男の未来を考えた。去年のことです。友人の商社マンは、奥さんロシア人で3人子供がいます。長男は10歳くらいなのですが、「日本で学ぶことは、自分で決意した」というのです。

では、なぜ私は快適なモスクワを離れることになったのか? クライナ内戦への介入と、ずっと戦争しているイメージです。もちろん、ロシアには戦争をする理由があるのですが、「私の息子が徴兵され戦場に行く」可能性を考えると複雑な気持ちになりました(念のため書いておきますが、ロシアで義務づけられた徴兵期間は1年です。この期間に戦場に送られる可能性は、高くなります。「徴兵...」私、息子も、「お父さん、自衛隊に入りたい」といって、だいたい印象は違わぬでしょう。「がんばって日本国を守ってくれよ」ということとはできると思います。しかし、彼がロシア軍

「政治の急所」飯島 勲
 「政治の急所」(飯島勲著、文春新書、2014年)

「国際インテリジェンス機密ファイル」

飯島勲『政治の急所』を読み解く

五輪対策として、私の希望とすまやうってほしいのは、観光地の都市を中心に電柱の地下埋設を徹底すること。これによって都市のイメージが全く違ってきます。自民党のノウハウ。官僚を操縦する方法については、自民党の場合は何十年の歴史とノウハウがある。国会議員になると、まず自民党の国会対策委員会を使い走りから始めて、国会の勉強。次に党政調会の毎朝の部会で政策の勉強。官僚ともパイプを作っていく。こうして官庁にたいパイプを築くことにより、省庁の人材を熟知し活用

「本の要旨」
 時の政権の経済政策で肝腎なのは、ニュース番組の最後にいつも報じられる円・ドルの為替相場と日経平均株価。世界中どこでも為替と株をどう守るか。時の政権の仕事である。日本の場合も一つ、不動産の価値を守ること。忘れてはいけない。全額、実は固定資産税制は、実は固定資産税制は公示日に終わっている。

「本の要旨」
 総務官の仕事は多い。各府省との窓口で、閣議案件を整理し、重要人事もさばる。首相の施政方針演説などの原案も各府省と調整して取りまとめる。総務官は昔で言えば殿様の御簾の奥のそのまに観察しなさい。昔から「首相官邸には3つの山がある」という。まず、総理大臣。そして女房役の官房長官。霞ヶ関のドンと呼ばれる霞ヶ関の事務官。インテリジェンスの観点から打ち明けると、役割で一番大事にしないといけないのは次官でも局長でもない。各課の「火元責任者」になっている庶務担当のベテラン職員。守衛さん。そして運転手さん。なぜならこういう人たちこそが霞ヶ関を動かしている。情報通だからだ。To/From: 10/12/2018

「本の要旨」
 筆者の予断はなせなかったのかという、ちゃんと計算しているからだ。わたしの予断が当たるのではない。私は数字に基づき、正しく計算しているだけだ。ちゃんと計算できれば、答えは私と同じになるはずなのだ。それが違うのは官僚や経済学者が数字を読めないからだ。アメリカを怒らせた「中国製造2025」と「次世代AI発展計画」

「国際インテリジェンス機密ファイル」
<http://www.mag2.com/m/0000258752.html>
 公式ブログ
 「国際インテリジェンス機密ファイル」
<http://ameblo.jp/jyoho2040/>
 【発行】国際インテリジェンス研究所

「本の要旨」
 筆者の予断はなせなかったのかという、ちゃんと計算しているからだ。わたしの予断が当たるのではない。私は数字に基づき、正しく計算しているだけだ。ちゃんと計算できれば、答えは私と同じになるはずなのだ。それが違うのは官僚や経済学者が数字を読めないからだ。アメリカを怒らせた「中国製造2025」と「次世代AI発展計画」

中国に勝つ 日本の大戦略
 中国に勝つ日本の大戦略 北野幸伯著(詳細は<http://www.mag2.com/m/0000012950.html>)

「本の要旨」
 筆者の予断はなせなかったのかという、ちゃんと計算しているからだ。わたしの予断が当たるのではない。私は数字に基づき、正しく計算しているだけだ。ちゃんと計算できれば、答えは私と同じになるはずなのだ。それが違うのは官僚や経済学者が数字を読めないからだ。アメリカを怒らせた「中国製造2025」と「次世代AI発展計画」



EXPOSIÇÃO

INSTALAÇÃO “RACE CARDS” DE SELINA THOMPSON NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 10/11 a 20/11/2018
Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h
Dia 10/11 às 11h a Artista Priscila Rezende apresentará o processo de adequação da obra e conversa com o público.
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

ANREALAGE – A LIGHT UN LIGHT

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Piso Térreo, Bela Vista)
De 06/11 a 06/01/2019
Horário: Terça a sábado das 10h às 22h e Domingos e feriados das 10h às 18h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

XVII EXPOSIÇÃO OSHIBANA-E

Onde: IACE – Instituto Arte Cerâmica (Rua Frei Eusébio da Soledade 84, Vila Mariana)
Dias 10 e 11/11/2018
Horário: 9h às 18h30
Ingresso: Entrada Gratuita
Workshops: R\$20,00 por pessoa incluso material.
Informações: www.oshibana-e.com.br e 11/5573-8099

NONOTAK - 次元 DIMENSÃO

Arquiteto e Músico Japonês Takami Nakamoto e a Ilustradora Noemi Schipfer
Curadoria: The Force
Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Piso Térreo, Bela Vista)
De 02/10 a 06/01/2019
Horário: Terça a sábado das 10h às 22h e Domingos e feriados das 10h às 18h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

EXPOSIÇÃO ITINERANTE VARIAÇÃO E AUTONOMIA – AS GRAVURAS DE ARTISTAS JAPONESES CONTEMPORÂNEOS

Classificação: Livre
Ingresso: Entrada Gratuita em Todos os Estados
Recife
Onde: Torre Malakoff (Praça Artur Oscar, S/N, Recife Antigo)
De 01/11 a 25/11/2018

ARTE ATUAL – PROJETO CAVALO: QUADRIVIUM 8 PATAS

Adriano Motta, Cadu, Eduardo Berliner, Paulo Vivacqua
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 11/10 a 20/11/2018
Horário: Dia 30/06 (11h às 15h) e 3ª a domingo das 11h às 20h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieoh-take.org.br

PAVILHÃO JAPONÊS – PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera – portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)
Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

CINEMA

BUNKYO CINEMA

Data: Primeira quarta-feira útil do mês, às 13h (05/12/2018)
Onde: Pequeno Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)
Capacidade: 200 lugares
Ingressos: Gratuitos (ingressos serão distribuídos 30 minutos antes de cada sessão, respeitando a ordem de chegada)
Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

EVENTO

KARAOKE-DANCE DO NIKKEY CULTURAL

Onde: NIKKEY CULTURAL II (Rua BARAO DE IGUAPE 135 2 ANDAR)
Dias TERÇA E QUINTA
Horário: 8h às 17h (Serve Almoço)
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

15º JANTAR SHOW BENEFICENTE

Show: Mariana Suzuke, Karen Ito, Joe Hirata e Edson Saito.
Onde: Espaço Hakka (Rua São Joaquim 460, Liberdade)
Dia 09/11/2018
Horário: 19h30 às 24h (jantar servido às 20h30)
Convite: R\$300,00 (necessário guardar o convite para participar dos sorteios)
Informações: 11/3208-3949 e 11/2521-6437

ROTEIRO TURÍSTICO: VIVER OKINAWA

Onde: Início do Roteiro no Metrô Liberdade
Dia 10/11/2018
Horário: 11h às 17h
Valor: R\$37,00 + R\$12,00 (Ingresso do Museu da Imigração Japonesa)
Informações: 11/9 8755-7715 e 11/9 9395-9169

MOTITSUKI 2018

Onde: ACE SAÚDE (Rua Diogo Freire 307)
Dia 10/11/2018
Horário: 10h
Informações: 11/5058-6958

BAILE ÉRIKA KAWAHASHI

Música ao vivo com Érika Kawahashi e o Vocalista Issamu. Personal Dancers da Academia “Dançando na Lua”.
Onde: Associação Miyagui (Rua Fagundes 152, Metro São Joaquim)
Dia 10/11/2018
Horário: 17h30 às 22h (das 17h30 às 18h – karaokê por meia hora)
Informações: 11/2578-3829 e 11/99827-9925 e erika.kawahashi@yahoo.com.br

KARAOKÊ-DANCE NIKKEY CULTURAL

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá, rumba, forró, samba e country. Todos os domingos Baile com Música ao Vivo.
Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av Dr Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)
Dias 10 e 11/11/2018
Horário: Sábados Karaokê Dance das 8h às 16h e Domingos das 8h às 18h e das 18h às 22h Bailes com música ao vivo.
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

28º FURUSATO MATSURI – FESTIVAL AGRICOLA DE MOGI DAS CRUZES

Onde: Rod Prof Alfredo Rolim de Moura s/n – km 61,4 – SP88 (antiga estrada Mogi-Salesópolis km 9,5)
Dias 10 e 11/11/2018
Horário: sábado das 10h às 20h e domingo das 10h30 às 19h
Informações: 11/4792-2008 e-mail associacaococuera@hotmail.com

26º EXPO SÃO ROQUE 2018 – VINHOS E ALCACHOFRAS

Onde: Expo São Roque (Av Antonio Maria Picena 34, Bairro Junqueira, São Roque/SP)
Dias 10 e 11/11/2018
Horário: 9h às 19h
Ingresso: R\$25,00 www.kleingressos.com.br

IX UNDOUKAI DE SÃO CARLOS/SP

Onde: USP – Campus São Carlos – Salão de Eventos (Av Trabalhador São-Carlen-

se 400, São Carlos/SP)
Dia 11/11/2018
Horário: 9h às 18h
Ingresso: Entrada Gratuita

CURSO

CURSO HISTÓRIA DO JAPÃO – 2018

Dia 10/11/2018 – História do Japão 8 – Segunda Guerra e Showa final.
Dia 01/12/2018 – História do Japão 9 – Era Heisei até hoje.
Onde: Associação Cultural Mie Kenjin do Brasil (Av. Lins de Vasconcelos 3352, Vila Mariana)
Horário: 9h às 12 horas.
Inscrições: R\$35,00+R\$3,50(- taxa do Sympla) por aula.
Inscrições e pagamentos até 03 dias antes da data do curso, na secretaria da Associação Mie ou pelo site culturajaponesa.com.br.
Informações: 11/5549-6857

CURSOS DA NIKKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4 andar, Liberdade
Cursos: Karaokê, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informática para a 3ª idade e dança de salão. E agora Curso de Tênis de Mesa.
Informações: 11/99857-3845 Iritsu

WORKSHOP

次元 DIMENSÃO: CONSTRUÇÃO DE LAMPIÃO SOLAR COM O LITRO DE LUZ

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Bela Vista)
Dia 10/11/2018
Horário: 10h30 às 11h45
Ingresso: Entrada Gratuita (As senhas deverão ser retiradas 30min antes na recepção – vagas limitadas)
Classificação: Livre
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

FUROSHIKI: A ARTE MILENAR DE ENVOLVER OBJETOS COM TECIDOS

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Bela Vista)
Dia 13/11/2018
Horário: 16h e 18h
Ingresso: Entrada Gratuita (As senhas deverão ser retiradas 1h antes na recepção – vagas limitadas)
Classificação: Livre
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

PALESTRA

JARDIM JAPONÊS – TRADIÇÃO, MODERNIDADE E RUPTURAS CONTEMPORÂNEAS
Prof. Sarkis Kaloustian

Onde: Centro Cultura Aliança – Auditório Kunito Miyasaka (Rua Deputado Lacerda Franco 328, Pinheiros)
Dia 10/11/2018
Horário: 14h30
Inscrições: <http://bit.ly/sarkispalestra>
Capacidade: 100 pessoas
Informações: 11/3031-5550 e pinheiros@aliancacaducultural.org.br

CHAWAN PROJECT 2018 – 7º ENCONTRO

Curadoria: Hideko Honma
Ceramista: Shoko Suzuki, Kenjiro Ikoma, Akinori Nakatani, Kimi Nii, Shugo Izumi e Mitsue Yuba.
Classificação: Livre
Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, Bela Vista)
Dia 16/11/2018
Horário: 11h
Ingresso: Entrada Gratuita (As senhas deverão ser retiradas 1h antes na recepção – vagas limitadas)
Informações: www.japanhouse.jp/saopaulo

PALESTRAS GRATUITAS DO CIATE OUTUBRO/2018

22/11 – Quinta-feira – 14h às 16h – “A Virtude do Samurai, os Talentos e as Competências – Como Descobrir a Sua!” (Laudo Yokoyama – Professor e Coaching de Vida)
27/11 – Terça-feira – 14h às 16h – “Pretende Trabalhar no Japão em 2019? Venha Iluminar Suas Ideias” (Marcio Tamawoki – Psicólogo)
29/11 – Quinta-feira – 14h às 16h – “Workshop: Diálogos Úteis nas Fábricas do Japão” (Marcos Suguiura – Psicólogo)
Onde: Rua São Joaquim 381, Liberdade.
Informações e Inscrições: 11/3207-9014 e www.ciate.org.br e www.facebook.com/ciate

EXCURSÃO

REVEILLON 2019 NIKKEY CULTURAL Resort Thermas Paraguaçu Paulista

Saída: 28/12/2018 às 22h
Retorno: 02/01/2019
Dias 29 e 30/12: café da manhã; lazer completo com monitores; almoço e jantar; baile à noite.
Dia 31/12: café da manhã; lazer com monitores; almoço, chá da tarde às 17h; ceia e baile do branco às 22h com música ao vivo e queima de fogos.
Dia 01/01/2019: café da manhã; lazer com monitores; almoço; jantar e retorno para São Paulos às 22h.
Informações e Reservas: Emilia 11/3751-9910 e 11/99510-8499; José Iritsu 11/99857-3845; Deise 11/3749-0374, Ikuhiro 11/99733-9701 e Ayako 11/99888-2935.

Divulgação de eventos
com Cristiane Kishihara
E-mail: cris_kishihara@hotmail.com
TEL: 11/3340-6060



認知症サポート養成講座開催

カーザ・ベルジ 「もつと早く受けたかった」

沖繩県人会カーザ・ベルジ支部(上原ルイス会長)は先月27日、同支部会館にて「認知症サポート養成講座」を実施した。聖市北部在住の日系人を中心に約80人が参加。同講座は日本発の地域福祉実現施策の1つで、2時間の講座で認知症患者とその家族が抱える生活上の困難を理解し、地域住民の立場からどういった助け方が出来るのか理解を促す。

80人参加、患者家族の要望で

ボランティアの長谷川美津子さんが協力した。講座後には意見交換会が実施され、参加した照屋ロベルトさん(63、二世)は「講座内容の多くは実際に体験したものであった。もつと早く受けたかった」と述べ、2005年から認知症を患っている母の介護を通じて感じた疑問や介護に対する思いを参加者らに語った。



講座の様子

伯3州・パ交流日本語お話大会

43人の生徒が学習成果発表

第9回ブラジル三州パラーグアイ交流日本語お話大会が10月27日、パラーグアイ文化連合会で開催された。パラーグアイ文化連合会主催、パラーグアイ本語教育センター実施、在クリチバ日本国総領事館国際交流基金後援。今年大会ではパラーグアイの日本語学校は欠席となったが、パラーグアイから8校、南麻州から2校、



大会の様子

聖州から2校の参加があった。9歳から16歳まで43人の生徒が堂々と日頃の日本語学習成果を発表した。年齢別に4カテゴリーに分かれ、各カテゴリーに入賞者にトロフィーが贈られた。入賞できなかった生徒には参加賞が贈られた。また、過去のスピーチコンテスト優勝者3人がスピーチを発表した。

セラードの悠久を想う茶会

ゴイアスの本城アトリエで開催

茶道裏千家ブラジルセラード(林宗代表)とゴイアス州アナポリス市にある陶芸家・本城正行氏のアトリエで催された。



開催を祝い鏡割り

80ヘクタールの広大な敷地にある本城邸には3千点以上の陶器が常設されている。高く伸びる竹林やイペー、プリマベイヤに囲まれ、鳥の囀りのなかで、本席、立礼席、点席が行われた。参加者は百人以上に及んだ。本席の八畳席の特別会場には水琴窟も設置され、したたる水滴や竹林の笹の音を聞きながら、セラードの悠久の一時を楽しんだ。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

インダイヤツバ日本祭り

4日間開催、1万2千人来場

聖州インダイヤツバ市内のイベント会場で10月1日から4日の間、「第3回インダイヤツバ日本祭り」が開催され、約1万2千人の来場者を記録した。インダイヤツバ日伯文化体育協会(Acenbi)とタサ・エヴェントス社の共催。

国産マツタケ豊作、半値も

販売好調、秋の味覚身近に

「共同」秋の味覚、国産マツタケが今年は豊作で、価格が安い。主産地の長野県などで夏場以降の長雨の影響で、マツタケの生育に悪影響が出たため、市場での取扱量が前年比で4割増加し、卸値が5割ほど安い産地もあった。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

「共同」指名手配犯の顔写真などから特徴を記憶し、雑踏の中から見つけ出す「一目で」捜査を1月で40年となった。摘発人数はこれまでに4千人を超え、誤認逮捕はゼロ。DNA型鑑定と人工知能(AI)の活用も検討されている中で「アナログ的な手法だがAIには負けない」と意欲を燃やしている。

レストラン BAN 伴

Rua Thomaz Gonzaga, 18 e 20
Liberdade - São Paulo - SP
(11) 3341-7748 (11) 3341-7749
Almoço = 11:30hs. às 14:00hs.
Jantar = 18:30hs. às 23:30hs.

寿司、鍋、定食... 多彩な食材で皆様をお待ち致しております

SCANDALIO lounge

5つの最適な調和された空間...

ダンスホール
スシパー付きのレストラン
パンガロー風のレストハウス
パーティー会場
スペシャルシート

豊富なオプションを、お楽しみ下さい。

多めのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700
Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

Dinho's

O CLÁSSICO DA GRELHA

日系コロニアの皆さまへ
毎週金曜日に、寿司と刺身をどうぞ!

昼食、夕食ともに
海水魚、淡水魚をすべて取りそろえたブフェー
また毎週水曜日と土曜日は
前菜サラダ一式と、デザートまで含めた
グランド・ブフェー・フェイジョアード
お待ちしております

AL. SANTOS, 45 - 3016-5333

A fibra e o sonho

アマゾンに入植した一家の歴史と体験記 (ポルトガル語)

池上アントン著

A Fibra e o Sonho
R\$ 35,00

お求めは
ニッケイ新聞社本社
(11) 3340-6060

TUNIBRA TRAVEL
Consulte nossos SUPER descontos
Viagens para o Japão Desde 1949
(11) 3346-8200 www.tunibra.com.br

O Matsubara Hotel
coloca o melhor de São Paulo à sua volta
Reservas: 11 3561.5000 0800 771 7101

MLB、巨人に勝利
日米野球

MLB、巨人に勝利
日米野球きよう開幕



巨人の選手が打席に立つ様子。左から投手、捕手、一塁手、二塁手、三塁手、遊撃手、内野手、外野手、監督、コーチ、審判員、観客。

【共同】4年ぶりに開催される日米野球は9日に東京ドームで開幕する。米大リーグ（MLB）オールスターチームは8日、東京ドームで行われた、原監督が復帰した巨人とのエキシビションゲームに9-6で勝った。



巨人に勝利し、タッチを交わすMLBナイン＝東京ドーム（共同）

【共同】4年ぶりに開催される日米野球は9日に東京ドームで開幕する。米大リーグ（MLB）オールスターチームは8日、東京ドームで行われた、原監督が復帰した巨人とのエキシビションゲームに9-6で勝った。MLBは一回、失策に

白鵬、鶴竜の2横綱が休場
稀勢の里が初の一人横綱に



【共同】大相撲の東横綱白鵬（33）＝本名ムツバト、タバジャール、モンゴル出身、宮城

野部屋と西横綱鶴竜（33）＝本名マンガラジャラフ、アナナ、モンゴル出身、井筒部屋、ともに九州場所（11日初日・福岡国際センター）を全休することが8日、決まった。白鵬は右膝痛のため7月の名古屋場所以来10度目の休場。鶴竜は右足首の不安で、名古屋場所以来1度目の休場。東横綱稀勢の里

稀勢の里が初の一人横綱に。稀勢の里は初日から一人横綱を務めることになる。先場所は41度目の優勝を全座で果たした白鵬は10月中旬に右膝と右足首の手術を受けた。8日に福岡市内のホテルで行われた宮城野部屋主催の会で「夏からずっと痛んでいた膝の傷、違和感が残っており、休むことになった」と話した。稀勢は四股などの基礎運動

ゴールデングラブ賞
ソフトBから甲斐ら3選手

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。



日米野球の記者会見を終え、MLBのマットイングリ監督（左）と握手する稲葉監督（右）。東京ドーム（共同）

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

宇野、宮原らが調整
NHK杯きよう開幕

【共同】フィギュアスケートのグランプリ（GP）シリーズ第4戦、NHK杯は9日、広島県立総合体育館で開幕する。8日、日本勢は男子で第2戦のスケートカナダ覇者宇野浩磨（トヨタ自動車）、女子で第1戦のス

【共同】フィギュアスケートのグランプリ（GP）シリーズ第4戦、NHK杯は9日、広島県立総合体育館で開幕する。8日、日本勢は男子で第2戦のスケートカナダ覇者宇野浩磨（トヨタ自動車）、女子で第1戦のス

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

JORNAL NIKKEI SHIMBUN
EDITORA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.
Rua da Glória, 332-Liberdade
CEP 01510-000-São Paulo-SP
Telephone: (11) 3340-6060
Fax: (11) 3341-6476
Site: www.nikkeishimbun.jp

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。

【共同】プロ野球の守備のベストナインを選ぶ三井ゴールデングラブ賞が8日、発表された。日本一に輝いたソフトボールから甲斐拓也捕手、松田宣浩三塁手、柳田悠岐外野手の3人が選出された。松田は6年連続で、今回の受賞選手の中で最多の7度目となった。