

「国営銀行運営を透明化」

ブラジルのボッタクス無くし公開 新総裁の就任式で新方針

伯国銀行(BB)、連邦貯蓄銀行(Caixa)、社会経済開発銀行(BNDES)の、三つの国営銀行の総裁就任式が7日にブラジリアで行われた。ゲデス経済相はその席で、これまでは政府介入の影響を受けてきた国営銀行のあり方を変えていく方針を示したと、8日付付字各紙が報じている。

スリム化と負債解消目指す

B B総裁にはルベン・ノヴァエス氏、CAIXA A総裁にはドミンゴ・ギマラス氏、BNDES総裁にはジョアキン・レイヴィ氏にジョアキン・レイヴィ氏が就任した。元財務相が就任した。



BNDES総裁に就任したジョアキン・レイヴィ氏 (Marcelo Camargo / Ag. Brasil)

「これまでの国営銀行は、政府介入により健全な経営が行われず、また民間に食いついたにされた。汚職、不正の温床になり、汚職も横行してきた。今、スリム化と負債解消を目指す。日就任した3総裁は責任をもつて、こうした体質を改めてくれると信じている」とゲデス経済相は語った。

ポウソナロ大統領(社会自由党・PSL)も、「透明性が最重要。『機密事項』として、記録開示を拒むことは許されない」と語った。

同日就任した3総裁は責任をもつて、こうした体質を改めてくれると信じている」とゲデス経済相は語った。

同日就任した3総裁は責任をもつて、こうした体質を改めてくれると信じている」とゲデス経済相は語った。

ボウソナロ

ボウソナロ大統領(社会自由党・PSL)がグロブスの市場寡占を弱めさせるためのプロジェクトに着手しているという。この背後には、同局と大統領の間の対立が存在する。8日付フォーリア紙が報じている。

「SBTやレコルデ、レデ、おそらしくはバンドインランテスも含めた各局の経営トップと話し合うことになる」と、フロッタ氏は語っている。

フロッタ氏は「最近、BV(テレビの広告収入)のことがひびいた」と語った。だが、ボウソナロ氏は「背後に同局との激しい対立」

フロッタ氏は「最近、BV(テレビの広告収入)のことがひびいた」と語った。だが、ボウソナロ氏は「背後に同局との激しい対立」

フロッタ氏は「最近、BV(テレビの広告収入)のことがひびいた」と語った。だが、ボウソナロ氏は「背後に同局との激しい対立」

フロッタ氏は「最近、BV(テレビの広告収入)のことがひびいた」と語った。だが、ボウソナロ氏は「背後に同局との激しい対立」

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

「男の子は青い服、女の子はピンクの服を着るべき」と言ったビデオが流れていたのを知った店員が、「矛盾しているのでは？」と尋ねたら口論となったため、店員がその様子携帯電話で録画しようとしたところ、「帯同していたスタッフに乱暴された、脅された」というこの発言は全国的な騒動をうみ、抗議運動も

日本移民の為に生涯を捧げた苦勞の歴史 上塚周平の生涯

História do UETSUKA SHUHEI 日本語版特別価格 R\$ 25,00

ニッケイ新聞社 15周年記念

お問合せ・お申込は(11)3340-6060

“RYO MIZUNO” 移民事業の先鞭を付け ブラジルをこよなく愛した 水野龍の伝記

日本語版特別価格 R\$ 25,00

アマゾンのだ真ん中、ガラナの発祥の地マウエス産

GUARANA DE MAUÉS

高年齢者の疾患予防と体力・精神力の維持増進、滋養強壯、催淫、スタミナ強化、運動能力増進、記憶力の持続強化、疲労回復、血液浄化、解毒作用、ストレス対応能力強化、行動力増進などに

Bala de Prata 印モリンガ Bala de Prata との併用効果は絶大

R\$ 30,00 100g

ミツケイ新聞編集部にて販売中! 問合せ:(11)3340-6060

Rua da Glória, 332 - Mezanino - Liberdade - CEP 01510-000 - São Paulo - SP



バリバリ出ている米中戦争の影響

中国からの対米直接投資9割減!

日本で、アメリカで、中国で、米中戦争の影響がでています。

1月2日号で、2019年は「米中関係を軸にまわる」と書きました。しかも「米中覇権戦争」を軸に。

1月2日号は、「大きな方向性」の話でしたが、今回は具体的な話をしましょう。

1月2日号は、「大きな方向性」の話でしたが、今回は具体的な話をしましょう。



昨年12月、ブエノスアイレスで開催されたG20サミットに参加した習近平最高指導者(G-20 organiza)

「週刊エコノミスト」1月1、8日合併号に、「丸紅経済研究所」今村卓所長の記事が載っています。

「中国から逃げる企業群」

アメリカ、その他外国企業、中国企業の7割が、対中投資を見送り、生産拠点を他国に移そうとしている。

今村所長がベトナムに



ロシア政治経済ジャーナル

その2 1月8日版

カナダ人を13人拘束した中国。その報いがはじめています。

「週刊エコノミスト」などに「2019年予測特集」が出ていました。

それで、私も興味をもつて読んでみたのですが、気がついたのは、どの雑誌も「米中戦争は、さらに悪くなる」という意見で一致していたこと。

皆さんご存知のように、これらの雑誌は、何でも好きに書けるメルマガと違って、評価が「用

グローバルによれば、18年上半期の中国の対米直接投資は前年同期比9割減、資産売却を含めれば純投資額は減少した(同上)。

前年同期比9割減!!!

しかもこれ、貿易戦争が本格化する前「上半期」の話です。

▼米中戦争の影響は日本にも

アメリカでは何が起ったところ、(生産拠

点の移動を検討する在中國外国企業の視察が非常に多くなっている(同上)と聞いたそです。

▼アメリカに投資しなくなった中国

アメリカでは何が起ったところ、(生産拠

点の移動を検討する在中國外国企業の視察が非常に多くなっている(同上)と聞いたそです。

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

メールマガジン「ロシア政治経済ジャーナル」

発行者 北野幸伯

Copyright (C) RPE Journal All Rights Reserved. 358

アドレス変更・解除は <http://www.mag2.com/m/0000012950.html>



「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

韓国駆逐艦レーダー照射問題

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

「中国、カナダ人を13人拘束」

特別寄稿 コロニア語考

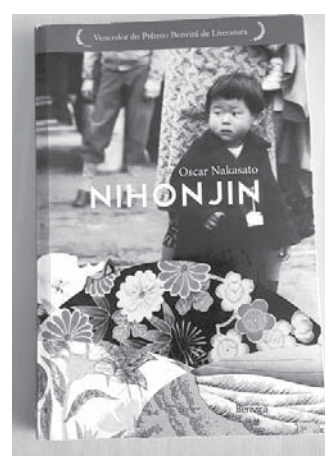
移民の知恵

中田みちよ

「この時期は古い移民(準二世など)が、創作に勢いだった時代でもあつた。彼らの小説を書くこととする意識の底には、自分が経てきた理不尽(自己意志)に逆らわずに運ばれ、環境とそこで余儀なくされた生活な道程を何者かに向かつて訴えたい、知ってもらいたい、知らしめたいという渴望のようなものが創作にむかわれている」

「コロニア文学とは、または生きた人間、つまり「ブラジル生活者」としてのリアリティーのある作品。移住者であるが故の必然の生きざまを描いた作品。ブラジルの風土からなくては生まれ得ない作品でなければならぬ」という基準で選ばれていたのです。未熟な恥ずかしい作品です。

この期のコロニア語は、前記の多数回使用されたものにほかに、選集



ジャプチ賞を受けた『NIHONJIN』

「で忌避された地名や動植物名が収集されている。これは編者の見識の問題であろうと考えられます。前山は研究者であり、2巻以降の編者はコロニア人です。カタカナ語イコールコロニア語としたのもおもしろくない、という推測もできます」

マツトグロツ、クルゼイロ、クリチバ、コチア、ノルチスタ、パイネラ、パイアーノ、ロンドノポリス、ボン・デ・アスカール、ブラジリア、パンタナール、それから、家族関係をあらわす、カザード、クニヤード、エレ、モツソ、モレナなど、カザードがいれば対語としてカザードが水産下にはあるわけで、上記の言葉にはすべて対語があり、クニヤードには当然

漱石の成績「大変優秀」

恩師のえんま帳発見、福井

【共同】夏目金之助(漱石)1学期80点、2学期90点。旧制第一高等中学校で教壇に立った福井県出身の哲学者松本源太郎が、教え子の成績を記した手帳が見つかった。漱石の帝国大学入学前の学業状況を示す資料は珍しく、中島國彦(早稲田大名誉教授)が本近代文学は「大変優秀で、勉学に励んだことがうかがえる貴重で興味深い資料」と評価する。県が7日、発表した。

手帳は、教師が時間割や成績を記入する通称「えんま帳」。漱石が1888(明治21)年に受けた論理学の試験の点数とみられる数字が細かい字で書き込まれ、合計は約30人の組で首位だった。県によると、漱石が84年に入学した東京大学予備門時代の成績は残っていないが、第一高等中学校時代の成績が判明するのは初めて。別ページには隣の組に在籍した俳人正岡常規(子規)の点数も74点、82点と記載されている。松本のひ孫が2015年、当時の日記などと共

「真備を見届けた」

復興支援続ける大学生

【共同】西日本豪雨の被災地・岡山県倉敷市真備町地区に根を下ろしボランティアを続ける若者がいる。千葉県船橋市の大学3年、佐々木傑さん(22)は人力車として働きながら復興支援に汗を流している。日々変わりゆく被災地を目の当たりにし、「真備のこの先を見届けたら」と意気込む。昨年7月、実家でテレビを見てみると、水に漬かった真備町地区の映像が目に飛び込んだ。何もできない自分がどうにかしたい。会員制交流サイト(SNS)で「旅人こそ被災地へ」というポラト泊を重ねた。猛暑の中で連日担当した住宅が片付いた時、住

する様子が記されている。調査に協力した中島名譽教授は「日記も熊本時代の漱石の知られていない伝記資料として貴重だ」とし、同館と越前市は解説できている部分

社会人の学び直し応援

専修学校で職業教育強化

【共同】文部科学省は、約3千校ある専修学校(専門学校を含む)で職業教育の強化に取り組む。一つの学校で複数の職業技能を学べる新たなプログラムを開発や、インターネット経由で効果的に学習できる講座の開発を支援する。また、再建された店舗を増やしたり、建物を解体して更地も目立つ。倉敷市社会福祉協議会によると、多い時で1日2千人以上のボランティアに満たない。現在は集会所で他の長期ボランティアと一緒に寝泊まりしながら生活している。白壁の土蔵が立ち並ぶ倉敷市の美観地区で観光人力車を引くかたわら、週に2、3回は真備町地区に入って被災した家を片付けている。住

「この期は古い移民(準二世など)が、創作に勢いだった時代でもあつた。彼らの小説を書くこととする意識の底には、自分が経てきた理不尽(自己意志)に逆らわずに運ばれ、環境とそこで余儀なくされた生活な道程を何者かに向かつて訴えたい、知ってもらいたい、知らしめたいという渴望のようなものが創作にむかわれている」

「コロニア文学とは、または生きた人間、つまり「ブラジル生活者」としてのリアリティーのある作品。移住者であるが故の必然の生きざまを描いた作品。ブラジルの風土からなくては生まれ得ない作品でなければならぬ」という基準で選ばれていたのです。未熟な恥ずかしい作品です。

この期のコロニア語は、前記の多数回使用されたものにほかに、選集

「この期は古い移民(準二世など)が、創作に勢いだった時代でもあつた。彼らの小説を書くこととする意識の底には、自分が経てきた理不尽(自己意志)に逆らわずに運ばれ、環境とそこで余儀なくされた生活な道程を何者かに向かつて訴えたい、知ってもらいたい、知らしめたいという渴望のようなものが創作にむかわれている」

「コロニア文学とは、または生きた人間、つまり「ブラジル生活者」としてのリアリティーのある作品。移住者であるが故の必然の生きざまを描いた作品。ブラジルの風土からなくては生まれ得ない作品でなければならぬ」という基準で選ばれていたのです。未熟な恥ずかしい作品です。

この期のコロニア語は、前記の多数回使用されたものにほかに、選集

「この期は古い移民(準二世など)が、創作に勢いだった時代でもあつた。彼らの小説を書くこととする意識の底には、自分が経てきた理不尽(自己意志)に逆らわずに運ばれ、環境とそこで余儀なくされた生活な道程を何者かに向かつて訴えたい、知ってもらいたい、知らしめたいという渴望のようなものが創作にむかわれている」

「コロニア文学とは、または生きた人間、つまり「ブラジル生活者」としてのリアリティーのある作品。移住者であるが故の必然の生きざまを描いた作品。ブラジルの風土からなくては生まれ得ない作品でなければならぬ」という基準で選ばれていたのです。未熟な恥ずかしい作品です。

この期のコロニア語は、前記の多数回使用されたものにほかに、選集



「正輝、バンザイ」

その規則にそつために寺内正毅首相が音頭をとり、すでにサンパウロ政府と交渉中だった東洋移民会社と、当時活発に移民事業にとりくんでいた南米移民を合併し、海外興業株式会社(KKK)を設立した。それは、日本が国家的事業としてブラジル移民をあつたはじめての第一歩だった。その後、移民問題は政府が取り扱うことになった。

結果は目に見えて現れた。1917年1069家族、4648人がブラジルに入国し、翌年には、さらに1547家族、5903人が移住した。サンパウロの農村地帯の人手不足解消のため、移民の数はどんどん増えていった。正輝がサントスに着く3日前の1928年6月14日の州議会において、サンパウロ州知事のアルチノ・アラントスは次のような声明をだしている。

「コーヒー栽培者の要請と、今後の穀物増産をかんがみ、わが州は日本人移住者枠を今までの5000人から9000人に引き上げることを決定した」

弟や息子をイリピンに送らずにブラジルの移民禁止が解除、再開されるのをまつた忠道の用心深さが功を奏したといえる。正輝は1918年に渡った6000人のひとりとしてブラジルにやってきたのだ。

彼と叔父たちが若狭丸の船上で脳膜炎の危機にさらされるとき、両親、沖繩人、そして、ほとんどの日本人は、1868年の明治政権が発足以来、混乱の波にまき込まれようとしていた。

正輝がそのことを知ったのはずっと後からだった。ただ、彼にはこれによる影響がいかにひどかったかは想像もつかなかったであろう。ただし、今世紀はじまって以来の混乱は、けっきょく、予想もつけない危機に発展していったのである。

明治初期の数十年間における所得の統計は信頼できないのだが、しかし、間接的に国民の生活が改善されたことを示す指数がだ。長い間の不況の回復の兆候がほんの少し、ゆっくり、ゆっくり、現れはじめてたのだ。日本人の主食である、一年間の米の消費量が1880年には一人当たり0.8石だったが、20年後には1石となり、25%も増えているのだ。一人当たりの米消費量が増えた1873(明治6)年から1903年の間、日本の人口も3500万人から4600万人に増えている。明治初期のちよつとした生産技術の改良が農産物の生産性を大きく高め、難局を見えなくしたのだ。しかし、生産量は人口の増大に追いつかず、やがて、海外から米を輸入しなければならぬ状況となった。

いまだに農業が国の経済を支えるため、これまでの発展にかかわらず、主食の米は生産面から、とくに労働面から限界にたつし、自給自足が不可能となつてしまった。生きるための食糧の生産が商品の生産にとつかわり、いつもの赤貧状況をぬけだすはけ口がまったくなくなつてしまひ、農村に貧困状態が広がっていった。

そして、この貧困状態は都市でも広がっていった。農村地帯から追い出された労働者にも仕事を与えなかった。平均的に都市のサラリーマンの給料は物価より上がる率は高かった。けれども、それがインフレに追いつかない。結局、買う量を少なくするということになった。

「この期は古い移民(準二世など)が、創作に勢いだった時代でもあつた。彼らの小説を書くこととする意識の底には、自分が経てきた理不尽(自己意志)に逆らわずに運ばれ、環境とそこで余儀なくされた生活な道程を何者かに向かつて訴えたい、知ってもらいたい、知らしめたいという渴望のようなものが創作にむかわれている」

「コロニア文学とは、または生きた人間、つまり「ブラジル生活者」としてのリアリティーのある作品。移住者であるが故の必然の生きざまを描いた作品。ブラジルの風土からなくては生まれ得ない作品でなければならぬ」という基準で選ばれていたのです。未熟な恥ずかしい作品です。

この期のコロニア語は、前記の多数回使用されたものにほかに、選集

ブラジル

【日ポ両語】

目でみる 日本移民の百年

Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil através de Fotografias

ブラジル日本移民史料館・ブラジル日本移民百年記念協会百年史編集委員会 編

第一回移民船 出港から100年 日系人の苦闘と 栄光の歩みをたどる 厳選した写真に 詳細な解説を付した 決定版!

日本移民 110周年に向け 日本から再入荷!

R\$100

明治41年サントス港に上陸した781人から、今や六世、130万人の広がりとなったブラジル日系人社会。多文化社会を生きてきた人々の貴重な経験は、21世紀の日本人の共有財産であり、世界につながる架け橋である。

【販売・お問い合わせ】ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340-6060
【日系書店でも販売中/郵送での注文も日系書店へ】
■太陽堂:(11)3208-6588 ■フォノマ竹内書店:(11)3104-3399 ■高野書店:(11)3209-3313

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊販売中!!

日本文化

CULTURA JAPONESA

異彩放つ 先駆者たちの軌跡

- ⇨ 瀬下 登 北米で活躍した開拓者
- ⇨ 前田光世 伝説の武道家
- ⇨ 尾山良太 シュート産業の立役者
- ⇨ 岡本寅蔵 紅茶栽培に情熱をかけた男
- ⇨ 後宮武雄 財閥出身の慶應ボーイ
- ⇨ 中尾熊喜 慈善事業に献身した日系社会のリーダー

子供たちの日本を見る目が変わる!!

お問い合わせ・販売 詳細はニッケイ新聞社編集部まで ☎ (11-3340-6060) 日系書店でも販売中! 地方発送も出来ます!
太陽堂 (11-3208-6588) フォノマ竹内書店 (11-3104-3399) 高野書店 (11-3209-3313)

IKESAKI COSMÉTICOS
池崎商会
Variedade em Cosméticos e Perfumaria
Rua Galvão Bueno, 37 Liberdade
São Paulo - SP TEL: (11) 3346-6944
www.ikesaki.com.br

TUNIBRA TRAVEL
Consulte nossos SUPER descontos
Viagens para o Japão Desde 1949
(11) 3346-8200 www.tunibra.com.br
Pça da Liberdade, 170 - Liberdade - São Paulo

引退の吉田の女子レスリング

16大会連続世界一に輝く 「区切り決断」10日に会見



2012年のロンドン五輪女子55kg級で3連覇を果たした吉田沙保里(共同)

【共同】レスリング女子で五輪と世界選手権を合わせて16大会連続世界一に輝き、2012年に国民栄誉賞を受賞した吉田沙保里(36)が、現役引退を明らかにした。ツイッターなどに「33年間のレスリング選手生活に区切りをつけることを決断しました」と投稿し、日本レスリング協会にも引退を報告した。10日に東京都内で記者会見する。銀メダルに終わり、五輪4連覇を逃した16年リオデジャネイロ五輪後



引退の記者会見を終え、苑子夫人と娘の麻ちゃんから花束を贈られるソフトバンクの撰津正投手(8日午後、ヤフオクドーム 共同)

【共同】2012年にソフトバンクで沢村貴之(36)が引退記者会見に臨み「正直10年やるとは思っていなかった」と意外とすっきりしている。今後は未定だが、将来的にソフトバンクに指導者で復帰する意向を口にした。2勝にとどまった昨季限りで自由契約となり、

他球団での現役続行を目指すとしたが、昨年末までにオファーが届かず引退を決断した。「それ以上待つのは現実的では(厳し)」。シーズンで活躍しているのが目標です」と理由を説明した。

【共同】「ボンバーヘッド」の愛称で親しまれた中沢佑二選手が、40歳でピッチを去る。契約延長を求めた横浜Mに拒否された。引退の意思を伝え、酷使した膝の痛みが悪化した。昨年9月に手術。練習復帰後も回復は思わしくなく「ジャンプ

【共同】「ホンバーヘッド」の愛称で親しまれた中沢佑二選手が、40歳でピッチを去る。契約延長を求めた横浜Mに拒否された。引退の意思を伝え、酷使した膝の痛みが悪化した。昨年9月に手術。練習復帰後も回復は思わしくなく「ジャンプ

JORNAL NIKKEI SHIMBUN
EDITORA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.
Rua da Glória, 332-Liberdade
CEP 01510-000-São Paulo-SP
Telefone: (11) 3340-6060
Fax: (11) 3341-6476
Site: www.nikkeishimbun.jp
Facebook: www.facebook.com/nikkeishimbun

Diretor Presidente: Raul M. Takaki
Jornalista Responsável: Takao Miyagui-MT 15.167-SP
Redator: Masayuki Fukasawa

記事に関するご意見 **Redação:** redacao@nikkeishimbun.jp
配達・購読契約に関する連絡 **Assinatura:** nikkeishimbun@yahoo.com.br
広告に関する連絡・問い合わせ **Publicidade:** anuncio@nikkeishimbun.jp

Periodicidade: Terça-feira à Sábado
Preço Assinatura: R\$ 790,00(Anual) / R\$ 420,00(Semestral)
Assinatura Digital(PDF): R\$ 330,00(Anual) / R\$ 170,00(Semestral)

【共同】大相撲の稀勢の里、白鵬、鶴竜の3横綱が8日、東京・明治神宮で初場所(13日初日)の行い、寒空の下に約2千人の観衆が集まった。純白の綱を締めた横綱たちの土俵入りにより「よしよ!」の掛け声が飛んだ。

【共同】柔道の日本女子が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】アイスホッケーの日本代表が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】大相撲の稀勢の里、白鵬、鶴竜の3横綱が8日、東京・明治神宮で初場所(13日初日)の行い、寒空の下に約2千人の観衆が集まった。純白の綱を締めた横綱たちの土俵入りにより「よしよ!」の掛け声が飛んだ。

【共同】柔道の日本女子が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】アイスホッケーの日本代表が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】アイスホッケーの日本代表が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】アイスホッケーの日本代表が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。

【共同】アイスホッケーの日本代表が8日、東京都北区の味の素ナショナルトレーニングセンターで強化合宿を報道陣に公開し、昨年の世界選手権52kg級を初出場で制した18歳の阿部詩(兵庫・夙川学院高)は「2020年の東京五輪に向けて本気で勝負したい」と意気込みを語った。