









NHK テレビ番組案内

3月3日(日)から
3月9日(土)まで

☆都合により放送時間、番組内容が変更されている場合
もあります。
☆記載されている放送時間はブラジリア時間です。

【問い合わせ】(株)日本国際放送
ワールドTVカスタマーセンター
◆電話: +81-3-5458-6601 ◆FAX: +81-3-5489-8401
◆E-Mail: premium-pr@jibtv.com ◆住所:
〒150-0042東京都渋谷区宇田川町7-13第2共
同ビル5F ◆http://www.nhkworldpremium.com/

大河ドラマ☆いだてん☆

第9回「さらばシベリア鉄道」

日曜日午前8:00

(再) 午後5:00 土曜日午前1:05

四三(中村 勘九郎)と弥彦(生田斗真)は、ついに新橋駅を出てストックホルムに向け旅立つ。ウラジオストクやハルビンを経由してのシベリア鉄道17日間の旅。未手際で治五郎(役所広司)の渡航が遅れる中、監督の大森兵蔵(竹野内豊)と安仁子(シャーロット・ケイト・フォックス)のハネムーンのような態度、初めて触れる外国人の横柄に、四三は不安を募らす。一方、孝



蔵(森山未來)は、師匠・円喬(松尾スズキ)に「朝太」という名を授かり、囃子デビューに夢みだす!

☆連続テレビ小説「まんぷく」☆

第23週「新商品!?!」

日~金曜日午後8:00

(再) 月~土曜日午前0:45



即席ラーメンの製造企業をとりまとめる協会を発足し、萬平が会長に就任して11年。協会に所属する企業は350社以上で、市場は飽和状態。即席ラーメンの売り上げが伸び悩む中、萬平は危機感を覚えて、社運をかけた新商品を開発しようと動き出す。神部(瀬戸康史)ら若手の社員にもアイデアを募り、開発チームを編成。そこにはまんぷく食品に入社した福子の長男・源も抜擢され、福子は喜ぶ。しかし萬平が示した新商品のイメージに一同は戸惑い...

☆世界ふれあい街歩き☆

「カラフルな愛の街

サンフランシスコ~アメリカ~」

日曜日午前9:50

シリコンバレーを看する世界屈指のIT都市・サンフランシスコは、19世紀から、さまざまな開拓者を受け入れて発展してきた。街の最北部には、イタリア系移民が埋め立てて築いたリトル・イタリー。その南に、アメリカ最古の中華街、ヒッピー文化の発祥地、LGBTが集まるカストロ地区、中南米系の人々が暮らすミッション地区が広がる。各界を歩きながら、シチリア移民の祖父が始めた魚屋さんを男手に頼らず切り盛りする女性たち、社会へのメッセージを壁画に描くラテン系アーティスト、仲むつまじい同性カップルなど、自由で寛容な人々と出会う。

☆行くぞ! 最果て! 秘境×鉄道☆

「ポリビア編」

日曜日午後1:20

秘境鉄道史上最も揺れる列車に遭遇! ポリビアを走るジャングル列車。バスのような車体の鉄道バス、最新鋭「フェロブス」とは? ポリビアでなぜかオキナワ村を発見! 世界最大級のパンタール湖原ではワニやピラニア料理、そして小さな秘境駅でのおもてなし。駅長さんのこだわりの駅舎とは? 先住民の愉快な踊りにビックリ! 40度の猛暑でも元気がいっぱい! 密林、断崖、巨岩、大湖! 絶景の中を時速50キロの揺ら揺ら列車が行く!

☆COOL JAPAN~発掘!

カッコいいニッポン~☆

「埼玉スペシャル~もう「ださいたま」とは言わせないぞ!~」

月曜日午後2:00

東京に隣接していながら、長年「ださいた



ま」とバカにされてきた。都道府県魅力度ランキングでは全国43位。外国人訪問者数も、東京1位、千葉3位、神奈川6位に対し、22位と大きく水をあけられている。何とか世界に通用する魅力を見つけ出し、「ださいたま」を脱却せねば。そこで埼玉在住の外国人8人がスタジオに集結。我々日本人の気づかないダサくないCOOLなスポットを見つけ出し徹底討論。

☆TOKYOディーブ! ☆

「三鷹」

火曜日午前3:20

JR中央・総武線の、西の終着駅である三鷹。駅前にはタワマンションがそびえ、団地がいくつも立つ住宅街という側面を持つ一方、歴史ある文化的側面も強く持つ。玉川上水で入水自殺した太宰治は、神経質で暗い人間像と捉えられがちだが、三鷹で過ごした亡くなるまでの9年間を見つめると、旺盛な作家活動を展開し、家族思いの朗らかな一面が顔をのぞかせる。資料館「太宰治文学サロン」では太宰が描いた絵や功績等を展示、一般的な太宰のイメージを覆す「人間・太宰治」に触れることができる。そんな太宰を顕彰しようと、顕彰会が行われ、太宰だらけのカフェや子供への読み聞かせなど、市民の文学への関心は高い。

25日(月)のNHK

Table with program schedule for Monday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

26日(火)のNHK

Table with program schedule for Tuesday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

27日(水)のNHK

Table with program schedule for Wednesday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

28日(木)のNHK

Table with program schedule for Thursday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

29日(金)のNHK

Table with program schedule for Friday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

30日(土)のNHK

Table with program schedule for Saturday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

31日(日)のNHK

Table with program schedule for Sunday, including times and program names like ニュース, 旬感☆ゴトーチ!

「共同」人と違う選択をして、どことなく周囲の目や気にしたくなく周囲のある人が、この本を手に取ってみたい。個人主義社会と言われるフランスでさえ「結婚はそうか」と尋ねられるそう。昔から変わらぬものではなさそう。自由と愛の国を何となくイメージするフランスでも、結婚に対する伝統的な考え方がないらしい。

「共同」1996年のベストセラー小説「不夜城」の舞台だった東京・新宿に、馳星周さんが客を連ね、酔客が夜ごと軒を巻くゴルドン街で18歳から21歳までバーテンダーとして働いた。そんな作家の原点をたどるのが、自伝的青春小説「ゴルドン街」のリングだ。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」元自衛官である著者の初の単行本。戦間に関わる仕事を担う人間を描く中編2作を収録する。

「結婚をやめたパリジェンヌたち」(共) 婚のほかに、事実婚、1999年に導入された「民事連帯契約」(パックス)上、複数のカップルの形を模索する前向きで、懸命な姿勢が、同性婚も可能だ。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。

「共同」歴史の流れは、先を読む力と、お金の流れで読む「日本と世界の未来」(ジム・ロジャーズ著、大野和基訳)。





