



EXPOSIÇÃO

OSCAR NIEMEYER (1907-2012) TERRITÓRIOS DA CRIAÇÃO

Curadoria: Marcus Lontra e Max Perlingeiro.

Onde: Instituto Tomie Ohtake (R. Coropés 88, Pinheiros)
Abertura 02/04

Horário: 20h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

TASWIR – A FOTOGRAFIA ÁRABE CONTEMPORÂNEA

Onde: Instituto Tomie Ohtake (R. Coropés 88, Pinheiros)
De 29/03 A 28/04

Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

EXPOSIÇÃO ITINERANTE “O PODER DO SHOJO MANGA” - RIO DE JANEIRO/RJ

Artistas: Fumi Yoshinaga, Moto Hagio, Masako Watanabe, Machiko Satonaka, Reiko Okano, Hideko Mizuno, Suzue Miuchi, Leiji Matsumoto, Miyako Maki, Fusako Kuramochi, Ichiko Ima e Akimi Yoshida.

Onde: Centro Cultural da UERJ (Rua São Francisco Xavier 524, Maracanã, Rio de Janeiro/RJ)
Visitação: 15/03 a 11/04

Horário: 2ªs à 6ªs das 10h às 19h

Ingresso: Entrada Gratuita

TOMIE OHTAKE BRASA RUBOR

Curadoria: Paulo Miyada
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
Dias 15, 16 e 17/03/2019

Início 07/03

Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h

Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

EXPOSIÇÃO “RUY OHTAKE: O DESIGN DA FORMA”

Curadoria: Fábio Magalhães, Marili Brandão e Priscyla Gomes.

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 26/02 a 14/04

Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

ARCHITECTURE FOR DOGS: ARQUITETURA PARA CÃES

Onde: Japan House (Av Paulista 52, Bela Vista)
De 19/01 a 07/04

Horário: 3ª a Sábado das 10h às 20h e domingos e feriados das 10h às 18h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo – Proibida a entrada de animais de estimação.

VISITAS GUIADAS

Dias: Quartas e Sextas

Horários: 11h, 13h, 15h e 17h30

PAVILHÃO JAPONÊS – PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera – portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)

Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados

Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

CASARÃO DO CHÁ – MOGI DAS CRUZES/SP

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)

Visitação: Todos os domingos das 9h às 17h

Durante a semana visitas monitoradas: Escolas – visitação gratuita; Grupos Turísticos – R\$100,00 até 30 pessoas. Agendamentos 11/4792-2164

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/4792-2164 e www.casaraodocha.org.br

CINEMA

BUNKYO CINEMA

Filme: Ninguém para cuidar de mim (Daremo mamotte kurenai)

Direção: Ryoichi Kimizuka
Ano de Produção: 2009
Legendado: português

Dia: Primeira quarta-feira útil do mês, às 13h
(03/04/2019)

Onde: Pequeno Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, prédio anexo, 3º andar, Liberdade)

Capacidade: 200 lugares
Ingressos: Gratuitos (ingressos serão distribuídos 30 minutos antes de cada sessão, por ordem de chegada)

Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

EVENTO

KARAOKE-DANCE DO NIKKEY CULTURAL

Onde: NIKKEY CULTURAL II

(Rua Barão de Iguape, 135 - 2 ANDAR)

TODAS AS QUINTAS E SÁBADOS

Horário: 8h às 16h (Serve Almoço)

Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

*De TERÇAS E SÁBADOS Aulas de Tango com o Prof Hudson Falasca (Curso de Férias)

Informações: 11/94851-3627

KARAOKÊ-DANCE NIKKEY CULTURAL

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá , rumba, forro , samba e country.

Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av Dr Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)

Dia 31/03

Horário: 8h às 18h e das 18h às 22h Bailes com música ao vivo.

Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

AKIMATSURI 2019 – 34º FESTIVAL DE OUTONO MOGI DAS CRUZES/SP

Onde: Centro Esportivo Bunkyo (Av. Japão 5919, Porteira Preta, Mogi das Cruzes/SP)

Dias 06,07,13 e 14/04

Horário: sábados 10h às 22h e domingos 10h às 21h

Informações: 11/4791-2022 e www.akimatsuri.com.br

BAILE ÉRIKA KAWAHASHI

Música ao vivo com Érika Kawahashi e o Vocalista Issamu. Personal Dancers da Academia “Dançando na Lua”.

Onde: Associação Miyagui (Rua Fagundes 152, Metro São Joaquim)

Dia 06/04/

Horário: 17h30 às 22h (das 17h30 às 18h – karaokê por meia hora)

Informações: 11/2578-3829 e 11/99827-9925 e erika.kawahashi@yahoo.com.br

13º FESTIVAL DE TAIKO TENRYUU WADAIKO

Onde: Assoc Cult e Desportiva Nikkey de São Miguel Paulista (Ao Lado da Praça São João de Cortes 08, São Miguel)

Dia 07/04

Horário: 10h às 17h

Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2584-5027

5º FESTIVAL DELÍCIAS DA KIBÔ-NO-IE

Onde: Espaço Hakka (R. São Joaquim 460, Liberdade)

Dia 07/04

Horário: 11h30 às 17h

Informações: 11/5049-2695 e contato@kibonoie.org.br

11ª NOITE DO HAVAI

Onde: Espaço Multiuso do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)

Dia 13/04/2019

Horário: 18h às 23h

Ingresso: R\$45,00 na porta e R\$40,00 antecipado

Estacionamento (terceirizado): Rua Galvão Bueno, 540

Informações: 11/3208-1755 - Secretaria do Bunkyo e 11/99904-2237 - Beth Promoter

ABERTURA DE FORNADA DE CERÂMICA NOBORIGAMA EM CUNHA/SP

Onde: Rua Paulo Jarbas da Silva 150, Estância Climática de Cunha/SP

Dia 20/04/2019

– Sábado de Carnaval

Horário: Abertura das Câmaras 10, 12, 14 e 16h

Ingresso: Entrada Gratuita

Informações: 12/3111-1530

PRÓXIMAS ABERTURAS: 29/06/2019

MIYAMA HIROSHI

CONCERT IN BRAZIL

Participações Especiais: Matsumae Hiroko e Nakamura Hitomi

Onde: Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)

Dia 16/06

Horário: 11h (1ªsessão+cerimônia) e 15h (2ªsessão)

Informações: 11/3207-6626 e 11/3266-2087

CURSO

CURSO DE CERÂMICA

Com: Makoto Fukuzawa
Onde: Rua Fidalga 960, Vila Madalena

Início das Aulas: 08/04

Dias: Segunda: 14h às 17h; Terça: 18h30 às 21h30; e Sábado: 9h às 16h

Informações: makotofor-maefogo@gmail.com

16ª OFICINA DE COMIDA JAPONESA CASEIRA – CHAWAN MUSHI

Onde: Rua 1º de Janeiro 53, Vila Clementino (ao lado do metrô Santa Cruz)

Dia 07/04

Horário: 8h às 13h

Valor: R\$330,00 (inclui apostila, ingredientes, utensílios, um brinde especial e almoço de confraternização)

Inscrições: curso@kaminaricomunicacao.com.br

WhatsApp: 11/97130-3335

CURSO DE CULTURA E ETIQUETA SOCIAL JAPONESA

Professora: LUMI TOYODA

Onde: KENREN (Rua São Joaquim 381, 5º andar, Liberdade)

Dias 06 e 13/04

Horário: 14h às 18h

Valor: R\$420,00 (público em geral) e R\$210,00 (Kenren)

Inscrições: bit.ly/etiquetacomlumi

Informações: etiquetajaponesa@gmail.com

ESCOLA ENTRÓPICA DO INSTITUTO TOMIE OHTAKE

LUCAS BAMBOZZI E FERNANDO VELÁZQUEZ

Exercícios de reflexão e criação a partir de seus interesses e projetos pessoais.

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)

Duração: 4 encontros

Período: 1, 8, 15 e 22/04

Horário: segundas-feiras, das 19h às 23h

Vagas: 20

Valor: R\$ 620,00 (Gratuito para os alunos matriculados nos Grupos de Estudo)

Público: artistas e interessados em artes visuais

Informações e Inscrições: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

CURSOS DA NIKKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4andar, Liberdade

Cursos: Karaokê, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informática para a 3ª idade e dança de salão. E agora Curso de Tênis de Mesa.

Informações: 11/99857-3845

Iritsu

LABORATÓRIO COM RUY OHTAKE – OUTRAS POSSIBILIDADES DA MADEIRA NO DESIGN

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)

Dias 30/03, 06/04

(23/03 presença de Ruy Ohtake, das 14h às 18h);

30/03 (com acompanhamento da equipe do Oficina Lab, das 9h às 18h);

06/04 (com a presença de Ruy Ohtake, das 9h às 18h)

Público: Estudantes universitários de cursos de Design

Vagas: 15

Inscrições por email: participacao@institutotomieohtake.org.br (até dia 01/03/2019)

Lista de selecionados será divulgada a partir de 15/03

Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

PALESTRA

PALESTRA GRATUITAS DO CIATE MARÇO/2019

30/03 – Sábado – 15h às 17h

“Apoio Assitencial: Saiba como o Japão se preparou para receber os estrangeiros a partir de abril/2019”

Palestrante: Erico Onodera

– Professor de Japônes no Ciate.

E “30 anos do Fenômeno Decasségui e as fases da contratação de mão de obra estrangeira no Japão”

Palestrante: Dr Masato Ninomiya

– advogado, Presidente do Ciate.

Onde: Ciate (Rua São Joaquim 381, 1andar, sala 11)

Informações: 11/3207-9014

IV COLÓQUIO EM ESTUDOS JAPONESES

Onde: Biblioteca da Fundação Japão em São Paulo (Av. Paulista 52, 3º andar, Paraíso)

Dia 03/04

Horário: 19h30 às 21h

Capacidade: 20 pessoas

Informações: 11/3141-0110

Ingressos: Entrada Gratuita

– É necessário retirar senha (uma por pessoa) no local, meia hora antes do evento

PALESTRA: CULTURA JAPONESA – OS VALORES ESSENCIAIS

Onde: Associação Cultural Mie (Av. Lins de Vasconcelos 3352, Vila Mariana)

Dia 21/04 (domingo)

Horário: 9h às 12h30

Ingresso: Entrada Gratuita

(Colabore doando produtos de higiene pessoal como shampoo, condicionador, loção para o corpo, creme dental, entre outros. Os produtos serão doados ao Kibo-No-Iê)

Informações: www.abrademi.com/index.php/cultura-japonesa-os-valores-essenciais-entrada-franca ou www.kibonoie.org.br

Divulgação de eventos com Cristiane Kisihara
E-mail: cris_kisihara@hotmail.com
TEL: 11/3340-6060



昨年2月に輸入解禁となつた日本産和牛。今月11日には正式に市場に流通する和牛が、グアル・リリス空港に到着し、14日に通関した。牛肉は、食肉事業を展開するサンキョーミートの鹿兒島県産伊藤和牛284キログラム。同社はブラジル産牛肉の取り扱いは、アルゼンチンやウルグアイなどから牛肉を輸入し、国内22州、550店舗以上に卸している。シンボ氏は「ブラジル

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「本物の和牛が、ついに上陸」

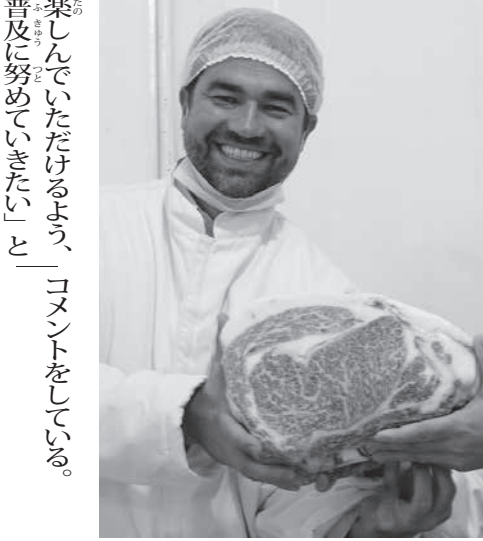
「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」



和牛を取り出すシンボ氏と大久保所長

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

本物の和牛が、ついに上陸

こだわりの味、輸入第1号

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

「本物の和牛が、ついに上陸」

入植100周年記念史を刊行



花束を受け取った著者のレジーナさん

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

「この本を通じて、プロミッソン市民の記憶の中に、大なる貢献が永久に残るだろう」と23日夜、同市の日系文化運動連盟会館にて、上塚植民地入植100周年記念史「プロミッソンに於ける日本移民入植2018」の刊行式が盛大に行われ、アルトゥール・マノエウ・ノゲイラ・フランコ市長はこう賛辞を送った。昨年、真子内親王殿下をお迎えし、前代未聞の大祭典を挙げてプロミッソン。一連の祭典事業を締め括る記念史刊行に約150人が駆けつけた。

www.nikkeishimbun.com.br

ニッケイ新聞

ニッケイ新聞

【営業時間】
月曜～金曜日：祝日を除く
午前9時～午後4時
(11) 3340-6060

Rua da Glória, 332
Liberdade
CEP 01510-000
São Paulo - SP

【購読】
nikkeishimbun@yaho.com.br

【広告】
anuncio@nikkeishimbun.jp

Dr. MONICA Y. MORISHITA

Biomédica 生物科学
Pós-Graduação em Acupuntura
大学院で鍼灸学を専攻いたしました 磁石による治療

LOCAL: Rua Thomaz Gonzaga, 95-M (Iwate-kenjinkai)
Liberdade - São Paulo - SP (perto do metrô Liberdade)

contato: (11)99236-3956 "Recados no WhatsApp"
E-Mail: monicamorishita@yahoo.com.br

ALUGA-SE 貸事務所

SALA COMERCIAL

Edifício Cond. Diário Nippak
sala 71 (próx. metrô Liberdade)

Contato (問い合わせ連絡先)
(11) 3208-3507 / 3209-4640

Dinho's

O CLÁSSICO DA GRELHA

日系コロニアの皆さまへ
毎週金曜日に、寿司と刺身をどうぞ!

昼食、夕食ともに
海魚、淡水魚をすべて取りそろえたブフェー
また毎週水曜日と土曜日は
前菜サラダ一式と、デザートまで含めた
グランド・ブフェー・フェイジョアード

— お待ち致しております —
AL. SANTOS, 45 - ☎ 3016-5333

SCANDALIO lounge

5つの最適な調和された空間…

ダンスホール
スシパー付きのレストラン
パンガロー風のレストハウス
パーティー会場
スペシャルシート

どなたの口にも合う
極上のお食事を
豊富なおオプションを、お楽しみ下さい。用意しております。

快適で洗練された空間が、あなたを包み込む…

多くのエンターテイメントでお楽しみ下さい Tel.: (11) 2066-2700
Rua Coronel Diogo, 1199 - Aclimação - São Paulo - SP

会社や会館にいかが?

聖市ピラ・マリアーナ区の好立地にある商業向け一軒家
2階建て物件が、現在売りに出ている。建築面積は391
平米。大サロン、会議等に使える部屋が5つ、寝室が1部
屋、キッチンも広めだ。

研究室として使用されていた部屋には、引き出しが沢山
あって面白い。屋上にはシュラスケイラもあり、みなでシュラ
スコが楽しめるくつろぎのイベント・スペースとなっている。

この物件は所有会社が昨年10月にリフォームしたばかり
。売却に際して「ぜひ日系の会社、団体等に使ってほしい」
とのこと。移転等を検討している団体や会社は、一度見学し
てみては?

問合せは大空不動産、(11) 3274・6775 /
3277・8545、担当、丸山口ザリナさんまで。

旧東京銀行の施設を購入

ニッポン・カントリー・クラブ

ニッポン・カントリー・クラブ
クラブ(佐々木ワルテル
理事長、以下NCC)は
今年始めに昔の東京銀行
(現・東京三菱銀行)の
クラブを購入した。同ク
ラブはNCCの本拠地と
同じ聖州アルジャー市に
所在。数カ月の交渉を終
えて契約が成立した。

佐々木理事長は「二つの
理由から同クラブを購入
したと振り返る。一つ目
は「会員の満足度を上げ
るために快適で心地よい
環境を提供したかった」
と説明。また、もう一つ
は「NCCが有力な日系
団体として続き、後世へ
の財産として残せるよう
投資した」と話す。

同クラブはNCCから
1.5キロの距離にあり、
優良設備や豊かな自然を
持つ。NCCの理事会で
は、今後も設備改良等

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

「三線と踊りで楽しませよう」

第14回さんしんの日、31日

AUTOS

aty@globo.com

Amauri Teruo Yamazaki - São Paulo - SP

Honda自動車、サンパウロ州内陸部イチラピーナ市に新工場をオープン

多数の自動車メーカーがブラジルでの工場閉鎖を危惧する一方で、日系2世のイサオ・ミゾグチ社長（59）により率られるブラジル・Hondaは、国内での投資を継続



Amauri Yamazaki

Momento da inauguração da fábrica de automóveis da Honda em Itirapina-SP. Da esquerda para a direita: João Maria Cândido Prefeito de Itirapina, Luciana funcionária da Honda, João Dória Junior Governador do Estado de São Paulo, Issao Mizoguchi Presidente da Honda South America, Hiroshi Saito Vice-Presidente Sênior e Roberto Akiyama Vice-Presidente de Automóveis.

Honda inaugura nova fábrica de automóveis em Itirapina, no interior do Estado de São Paulo

Enquanto algumas montadoras ameaçam fechar fábricas no Brasil a Honda comandada por Issao Mizoguch, segue investindo forte no país.



Amauri Yamazaki

Issao Mizoguchi - Presidente da Honda South América.

Em uma grande cerimônia com a presença do Governador de São Paulo João Dória Junior (61), do Prefeito de Itirapina João Maria Cândido, imprensa e convidados, a Honda inaugurou no último dia 27 (quarta), sua nova fábrica de automóveis localizada na cidade de Itirapina, a 220 km da capital. O investimento realizado foi de R\$ 1,0 bilhão e conta com 450 colaboradores que já estão produzindo o Fit e a lateral do WR-V. O início da produção aconteceu no dia 27 de fevereiro com o faturamento do primeiro

Fit produzido em Itirapina. O Fit também continua sendo produzido na fábrica de Sumaré-SP, juntamente com o Civic, City, HR-V e WRV. Posteriormente, toda a produção do Fit e de outros modelos serão transferidos para a fábrica de Itirapina. O próximo modelo a ser produzido em Itirapina será o WR-V, a partir de agosto. A nova fábrica está equipada com os mais modernos processos de produção e de baixo impacto ambiental, além do novo processo de pintura a base d' água, funcional e

sustentável. A capacidade da nova fábrica é de 120.000 unidades ao ano, em dois turnos. De acordo com a montadora, novas tecnologias aplicadas à estamparia, solda e outras etapas, permitem processos otimizados com ganhos de produtividade. Na fábrica de Sumaré, permanecem as atividades de: produção de motor, fundição e usinagem, injeção plástica, engenharia da qualidade, planejamento

トヨタは、ラテンアメリカ及びカリブ海地域最高経営責任者の交代に関する重大ニュースを発表

2019年4月1日から、ラテンアメリカ及びカリブ海地域の現最高責任者（CEO）スティーブ・セイント・アンジェロ本部長に代わり、井上雅宏部長が本部長に就任
Toyota anuncia importante alteração no comando da América Latina e Caribe

Atual CEO para a América Latina e Caribe Steve St. Angelo, será substituído por Masahiro Inoue, a partir de 1º de abril de 2019

A Toyota do Brasil anunciou que o norte-americano Steve St. Angelo, CEO da Toyota para a América Latina e Caribe (TLAC), vai se aposentar. O atual gerente geral da Divisão América Latina & Caribe e vice-presidente, Masahiro Inoue, assumirá sua posição a partir de 1º de abril de 2019. St. Angelo ingressou na Toyota North America após ter deixado a General Motors Corporation em 2005 e atuou como Senior Managing Officer da Toyota Motor Corporation desde 2009. Antes de ser nomeado CEO da TLAC em março de 2013, St.

Angelo atuou em vários cargos executivos dentro da divisão de manufatura e engenharia da Toyota, além de ter sido o primeiro Diretor-Chefe de Qualidade da empresa. Ele também foi membro do Comitê Executivo da Toyota Motor Corporation. St. Angelo foi encarregado de regionalizar os negócios da América Latina e Caribe para melhor posicionar e manter o sucesso futuro da Toyota. Entre as principais contribuições de St. Angelo está no fato da Toyota estar realizando um enorme esforço para introduzir a tecnologia

híbrida no Brasil. Em outubro deste ano o Corolla híbrido começará a ser vendido no país produzido na fábrica de Indaiatuba-SP. A TLAC representa 40 países na América do Sul e Central, além do Caribe, com operações na fabricação de veículos, motores e componentes na Argentina, Brasil e Venezuela. Nos últimos cinco anos, a TLAC investiu mais de US\$ 2 bilhões na região, incluindo expansões em suas fábricas no Brasil e na Argentina.

industrial e logística. Lá está localizada a sede da Honda South América, o centro de pesquisa e desenvolvimento de automóveis, peças e centro de treinamento técnico. Como a fábrica de Itirapina ficou pronta no final de 2015, aguardando a recuperação do mercado de automóveis brasileiro, a empresa ficou fora do recém-lançado programa do Governo do Estado de São Paulo, o "IcentivAuto", que prevê descontos de 2,7 a 25% no ICMS de veículos produzidos no Estado, que sejam resultados de investimento mínimo de R\$ 1,0 bilhão e gerem no mínimo 400 empregos. O presidente da Honda South America Issao Mizoguchi (59), disse que gostaria de poder voltar no tempo para incluir o investimento de Itirapina no programa do governo do Estado de São Paulo, mas



Amauri Yamazaki

João Dória Junior - Governador do Estado de São Paulo.

que agora a prioridade é recuperar o valor investido. A fábrica de Itirapina está em uma área de 5,8 milhões de m2, com uma área construída de 138.000 m2, que incluem

estamparia, solda, pintura e montagem final. De acordo com a Honda, a nova fábrica vai proporcionar expressivos ganhos de produtividade.



Caio Mattos

A fábrica de Itirapina está em uma área de 5,8 milhões de m2, com uma área construída de 138.000 m2. Os novos robôs utilizados na nova fábrica são 30% mais rápidos que os utilizados na fábrica de Sumaré-SP. Na cabine de pintura seis robôs utilizam tinta que elimina uma camada do processo e reduz em 60% as emissões de gases voláteis.