





# 伯国 GDP 第2四半期は0.4%成長

### 伯国GDP成長率変動グラフ



## リセッション入りは免れる 工業、サービス、投資が牽引

地理統計院(IBGE)が29日、今年第2四半期の国内総生産(GDP)は1兆7800億レアルだったと発表。直前の第1四半期比で0.4%の成長だった。同日付伯字サイトに報じている。

DPIに先行して出され、その後のGDPの傾向を予想できるため、GDPもマイナス成長となること懸念されていた。

今年第1四半期のGDP成長率は、前期比マイナス0.1%、第2四半期はプラス0.4%と修正された。第2四半期はプラス0.1%だったため、第2四半期はプラス0.1%だった。IBGEのクラウジ・ジョニオ氏は、「景気が回復している」と断言する。必要とされている。

中銀は今年12月に第2四半期の経済活動指数(IBC-Br)が前年同季比で0.13%のマイナスだったと発表している。

今年第1四半期のGDP成長率は、前期比マイナス0.1%、第2四半期はプラス0.4%と修正された。第2四半期はプラス0.1%だったため、第2四半期はプラス0.1%だった。

投資は3.2%、家庭消費は0.3%成長した。政府支出はマイナス1%減った。投資は2期連続でプラスに転じた。政府支出はプラスに転じた。家庭消費はプラスに転じた。投資はプラスに転じた。

麻 伯国初の死者、聖市で確認 全国の患者は2331人に

聖州保健局が28日、麻州初の麻疹(はしか)による死者を確認したと発表した。28日付伯字紙「サイト」が報じた。麻疹による死亡が確認されたのは、聖市東部に住んでいた42歳の男性だ。亡くなったのは17日、脾臓摘出後で免疫能力が落ちていた事もあり、肺炎を起したという。予防接種を受けた記録はなかった。聖市保健局はこの報告を受け、速やかに、男性が住んでいた地域での感染拡大防止策を実施したという。

1月下旬のブルジョア・ニョ・鉱産ダム決壊事故の影響で、第1四半期はマイナス7.5%だった。鉱産業は、第2四半期もマイナス3.8%だった。また、輸出はマイナス1.6%で、輸入は1%成長した。

伯国経済は、2014年半ばから16年末まで史上最大の大型不況で苦しんだ。その間のGDP下げ幅は累積で8.2%だが、景気後退を脱した17年第1四半期以降の10四半期で回復してきたのは、3.2%に止まっている。

7月に「ヴァザジャット報道」の元となったと思しき情報をハッキングしたとして逮捕されたラウラ・カッパ・ネット氏が、フォーリー紙の取材に答えた。それによると、同氏は「自分が学んだ知識をアナリストたちは、FGTS、PIS/PAS、EPPの引き出し容認や、社会保障制度改革の進展などを下半期に向けた楽観的な要素に上げ、米中貿易戦争に代表される不安定な国際要因を悲観的な要素に挙げている。

短期債務の支払延長を申請 伯国の対亜輸出にも影響か?

アルゼンチン(亜国)のマクリ政権は28日、国際通貨基金(IMF)や銀行、国債所有者から国が借りている、短期返済負債の大部分を延期するよう求めると宣言した。

伯国産牛肉の輸入を解禁 年間2万5千トンを見込む

農務省は28日、インドネシアが伯国産の牛肉の輸入を解禁したと発表した。29日付伯字紙が報じている。

伯国産牛肉の輸入を解禁 年間2万5千トンを見込む

農務省は28日、インドネシアが伯国産の牛肉の輸入を解禁したと発表した。29日付伯字紙が報じている。

伯国産牛肉の輸入を解禁 年間2万5千トンを見込む

農務省は28日、インドネシアが伯国産の牛肉の輸入を解禁したと発表した。29日付伯字紙が報じている。

伯国産牛肉の輸入を解禁 年間2万5千トンを見込む

農務省は28日、インドネシアが伯国産の牛肉の輸入を解禁したと発表した。29日付伯字紙が報じている。

## アマゾンでの焼畑禁止令

### 国際的な批判への対応策

連邦政府によると、この大統領令は例外的かつ一時的なもので、環境を守るために行うという。なお、今回の大統領令では、「環境機関が植物の開発要領などの具体的な目標を記した」という。また、金採取人(ガリンペイロ)による鉱物採掘に関する規定を、対策集に盛り込むことも考えているという。

また、今週に入ってから、アマゾン州の森林火災防止対策が各地からあがりはじめています。



マツト・グロソ州での森林消火の様子 (Mayke Toscano/Secom-MT)

29日付エスタド紙によると、アマゾン州南部では、地元農園主が行った違法な焼畑が原因の森林の大規模火災を

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

29日付エスタド紙によると、アマゾン州南部では、地元農園主が行った違法な焼畑が原因の森林の大規模火災を

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

## 来週には対策案も発表か

連邦政府によると、この大統領令は例外的かつ一時的なもので、環境を守るために行うという。なお、今回の大統領令では、「環境機関が植物の開発要領などの具体的な目標を記した」という。また、金採取人(ガリンペイロ)による鉱物採掘に関する規定を、対策集に盛り込むことも考えているという。

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

必要とされるものは全て取り込む」との意向を示している。連邦政府は来週中に環境対策を発表する予定だ。オニキ氏は来週中に「知事たちと話し合い、

**ブラジル** 【日ポ両語】

目で見ると  
日本移民の百年  
Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil  
através de Fotografias

ブラジル日本移民史料館・ブラジル日本移民百周年記念協会百年史編集委員会 編

第一回移民船 出港から100年 日系人の苦闘と 栄光の歩みをたどる 厳選した写真に 詳細な解説を付した 決定版!

日本移民 110周年に向け 日本から再入荷! R\$100

【販売・お問い合わせ】 ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340-6060  
【日系書店でも販売中/郵送での注文も日系書店へ】  
■太陽堂:(11)3208-6588 ■7/7竹内書店:(11)3104-3399 ■高野書店:(11)3209-3313

サンパウロ人文科学研究所は、**日系社会の研究調査**を日々行っています。

ブラジル日系社会 美術史

半田知雄 その生涯

鈴木悌一

研究成果、ニッケイ新聞から購入できます。

お問い合わせはニッケイ新聞編集部まで。地方発送も出来ます! ☎ 11-3340-6060



# 伯国代表作が決まる カンヌ受賞作2作が争う

《アカデミー賞》  
来月2月に行われるアカデミー賞の国際映画賞への伯国からの出展作品として、カリム・ア・イヌス監督の「ア・ヴィダ・インヴィジブル」が27日に選ばれた。



ア・ヴィダ・インヴィジブルの一幕 (Divulgação)

伯国映画協会の審査員9人の投票で決まったが、今回は、今年のカンヌ映画祭で、実験的な映画作品が対象の賞「ある視点」の受賞作だった「ア・ヴィダ・インヴィジブル」と、同じく今年のカンヌのメインコンペティション部門で、全体3、4位に相当

する「審査員特別賞」を受賞した、クレイベル・メンドンサ・フィーリョ監督の「バクラウ」の2選出では意見が割れた。審査員長をつとめた映画監督のアナ・ミラエルは「バクラウ」を推した。だが、集まった票は4票。「ア・ヴィダ・インヴィジブル」は5票で、わずかに1票差で勝利した。

作品の争いとなった。伯国映画がカンヌ映画祭で受賞したのは今年が初めてで、伯国映画史に数少ないという、過去にないハイレベルな選出となった。



オーバーヘッドキックでフラメンゴの3点目を決めたアラスカエタ (Alexandre Vidal / Flamengo)

# フラメンゴが首位奪取 サントスFCは2位に後退

《全国選手権》  
加えて、「ア・ヴィダ・インヴィジブル」の出演として、フェルナンダ・モンテネグロが出演していることも有利に働いた。彼女は1999年、

24日から26日にかけて、サッカーの全国選手権1部リーグ第16節、全10試合中、9試合が行われた。来場者数は10日に延期された

早々に3点を先取したため、サントスFCの圧勝かと思われたが、フオリーザも、FWウエリントン・パウリスタなどの活躍で後半に3点を返して追いついた。

また、勝てば首位戦線に肉薄できるコリンチアンスは、直前のスタメリカーナ杯準決勝一回戦の疲れを考慮し、また直後に同二回戦を控えていることから、控えメン

伯国中銀が毎週月曜に発表する、週刊経済指標「動向予測集」(フォーカス)の最新版が26日に発表された。今年国内総生産(GDP)成長率予測が

先週末までの0.83%から0.8%へと下方修正された。フォーカスでは中銀独自の予測ではなく、中銀が国内100以上の金融機

今年週末には地理統計院が今年第2四半期のGDPを発表する。第1四半期は前期比マイナスだった。第2四半期もマイナスだと、統計上の景

今年週末には地理統計院が今年第2四半期のGDPを発表する。第1四半期は前期比マイナスだった。第2四半期もマイナスだと、統計上の景

今年週末には地理統計院が今年第2四半期のGDPを発表する。第1四半期は前期比マイナスだった。第2四半期もマイナスだと、統計上の景

今年週末には地理統計院が今年第2四半期のGDPを発表する。第1四半期は前期比マイナスだった。第2四半期もマイナスだと、統計上の景

今年週末には地理統計院が今年第2四半期のGDPを発表する。第1四半期は前期比マイナスだった。第2四半期もマイナスだと、統計上の景

# 聖市「現代美術よ、永遠に！」 ホルチナリらの作品の展示会

聖市中央部のファロ一日、ホルチナリ、ディ・サンタナデルで27カヴァウカンチ、トミ

エ・オオタケ、ヴィクトル・プレシエリといった現代画家の作品展「コンテンポラネオ・センプレ」(Contemporâneo, Sempre)が始まった。

大半の画家の作品は以前も展示された事があるが、今回は、ベネ・フオリーザの作品も1点初展示されるという。

また、パウロ・アウメイダは今回も、幼少時の写真なども織り込んだ作

品を展示する。今回の作品展を担当する学芸員の一人のアギナウド・ファリアス氏は「作品展の会場には、異なる時代、異なる手法の画家達の作品が展示されるから、来場者は各々のグループ、各々の画家達が伯国の芸術の歴史を形作ってきた事をその目で確認できるだろう」としている。

会場には、視覚障害のある人も作品を味わう事が出来るよう、凹凸のある「触覚リーフ」と作者名と作品名を点字で記したプレートも用意さ

れている。また、来場者の動きに合わせて速度が変わり、プロジェクトの色も選ばれる。マルチメデアの展示室もある。

展示室は1月5日から開館日までは火曜日から日曜日まで、開館時間は午前9時から午後8時まで。入場料は25レアル。ファロ・サンタナデルの所在地はRua Joao Bricola, 24 - Centro。問い合わせは27日付G1サイトより、28日掲載

死の数日前のフェルナンダ・本人のインスタグラムより

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

# フェルナンダ・ヤング急死 オピニオンリーダーの作家

死の数日前のフェルナンダ・本人のインスタグラムより

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

# 人口統計調査発表される 総人口は2億1千万人超え

地理統計院(IBGE)は28日、ブラジル国内の総人口が2億1014万7125人に達したと発表した。これは今年7月1日時点での推定総人口で、昨年同日の推定総人口

の難民流入にあるとして、ただ、同州の人口増加率はミナス州(2116万人)で、3位がリオ州(726万人)、4位はパラナ州(487万人)だった。IBGEによると、総人口の31.7%にあたる6650万人が人口50万人以上の48市に住んでいる。国内には5570の市があり、全体の1%以上の市に総人口の3割以上が集中している計算になる。

国内全5570市中、最も人口が多いのは1225万人の聖市で、2位はリオ市(672万人)、3位がブラジリア(300万人)、4位はサルバドール市(290万人)だった。

逆に最も人口が少ないのは、ミナス州のセアラ市(837人)、マツト・グロソソ州のアラダアイニヤ市(935人)と続いた。

27の行政区別に見ると、一番多く増えたのは聖州(2万0204人)で、続いてミナス州(10609人)、3位は州(4169人)だった。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

# 7月雇用情勢 正規は4万3820人純増 最も増えたのは建設業界

経済省は23日、今年7月の全就労・失業者台帳(Caged)を発表し、正規雇用純増(雇用創出)は133万1189人、前月比0.11%増だった。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。

7月の結果を年ごとに見ると、2015年以降は連続して、正規雇用が大幅に減少したが、2017、18年は3年連続で純増となった。Cagedの発表会見でブルノ・ダールモラエスは、「経済が少しづつではあるが回復している」と語った。



作品展について報じた27日付G1サイトの記事の一部(写真はClaudia Andujarの「Xicrin-Kayapo」)

「コンテンポラネオ・センプレ」(コンテンポラネオ・センプレ)が始まった。大半の画家の作品は以前も展示された事があるが、今回は、ベネ・フオリーザの作品も1点初展示されるという。

また、パウロ・アウメイダは今回も、幼少時の写真なども織り込んだ作

品を展示する。今回の作品展を担当する学芸員の一人のアギナウド・ファリアス氏は「作品展の会場には、異なる時代、異なる手法の画家達の作品が展示されるから、来場者は各々のグループ、各々の画家達が伯国の芸術の歴史を形作ってきた事をその目で確認できるだろう」としている。

会場には、視覚障害のある人も作品を味わう事が出来るよう、凹凸のある「触覚リーフ」と作者名と作品名を点字で記したプレートも用意さ

れている。また、来場者の動きに合わせて速度が変わり、プロジェクトの色も選ばれる。マルチメデアの展示室もある。

展示室は1月5日から開館日までは火曜日から日曜日まで、開館時間は午前9時から午後8時まで。入場料は25レアル。ファロ・サンタナデルの所在地はRua Joao Bricola, 24 - Centro。問い合わせは27日付G1サイトより、28日掲載

死の数日前のフェルナンダ・本人のインスタグラムより

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

「オピニオンリーダー」の作家

# サンパウロ周辺 イベント情報

【サッカー】  
・スキャンキ(クレジカード・ホール Av. das Nacoes Unidas, 17955 - Vila Almeida) 90年代の国内人気ナンバーワン・バンド。初期3枚のアルバムからのライブ。

【全国選手権】  
8/31(土)  
・サンパウロ対グレミオ(モルンビ・スタジアム)

【全国選手権】  
9/1(日)  
・フラメンゴ対パルメイラス(マラカナン・スタジアム)

【全国選手権】  
9/1(日)  
・コリンチャンス対アトレチコ・ミネイロ(アレナ・コリンチャンス)

【今週公開の映画】  
・イェスタデイ(英) インド系イギリス人の青年が、ある日突然、ビートルズで人気ロックスターになるファンタジー。

【8/30~9/6のコンサート】  
9/1(日)  
「オクパソン・ヴラジミール・エルゾーギ」(イタウ・クウツラル Av. Paulista, 149 - Bela Vista) 軍事政権時代の反骨のジャーナリスト、ヴラジミール・エルゾーギにまつわる展示。10月20日まで。









## EXPOSIÇÃO

### NUNO – POÉTICAS TÊXTEIS CONTEMPORÂNEAS

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)  
De 20/08 a 27/10/2019

Horário: 3ª a Sábado das 10h às 20h e Domingos e feriados das 10h às 18h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

### TSUYOSHI TANE – ARQUEOLOGIA DO FUTURO – MEMÓRIA & VISÃO

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)  
De 06/08 a 13/10/2019

Horário: 3ª a Sábado das 10h às 20h e Domingos e feriados das 10h às 18h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

### ARTE ATUAL – JAMAIS ME OLHARÁS LÁ DE ONDE TE VEJO

Artistas: Éder Oliveira, Regina Parra e Virginia de Medeiros.

Curadoria: Diego Mauro, Luana Fortes, Priscyla Gomes e Theo Monteiro  
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)  
De 08/08 a 29/09/2019

Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

### JAPÃO ANTES E DEPOIS – RIO DE JANEIRO/RJ

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA – “TOQUIO ANTES/DEPOIS”

Onde: Caixa Cultural RJ (Rua Almirante Barroso 23, Centro, Rio de Janeiro/RJ)

De 06/08 a 15/09/2019  
Horário: 3ª a domingo das 10h às 21h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 21/3980-3815

### TOMIE OHTAKE BRASA RUBOR

Curadoria: Paulo Miyada  
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)  
Início 07/03/2019

Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h  
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

### PAVILHÃO JAPONÊS – PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera – portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)

Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados  
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

### CASARÃO DO CHÁ – MOGI DAS CRUZES/SP

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)

Visitação: Todos os domingos das 9h às 17h  
Durante a semana visitas monitoradas: Escolas – visitação gratuita; Grupos Turísticos – R\$100,00 até 30 pessoas. Agendamentos 11/4792-2164  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/4792-2164 e www.casaroadocha.org.br

## CINEMA

### JAPÃO ANTES E DEPOIS – RIO DE JANEIRO/RJ

Onde: Caixa Cultural RJ (Rua Almirante Barroso 23, Centro, Rio de Ja-

neiro/RJ)  
Dias 31/08 e 01/09/2019  
Programação das sessões de cinema em <http://bit.ly/mesdojapao>  
Ingresso: Entrada Gratuita (retirar ingresso 1h antes da sessão)  
Informações: 21/3980-3815

### BUNKYO CINEMA

Filme: Therma Romae  
Direção: Hideki Takeuchi  
Ano de Produção: 2012  
Legendado: português  
Dia: Primeira quarta-feira útil do mês, às 13h (04/09/2019)  
Onde: Grande Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)  
Capacidade: 1000 lugares  
Ingressos: Entrada Gratuita (por ordem de chegada)  
Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

## EVENTO

### KARAOKE-DANCE DO NIKKEY CULTURAL – SÃO PAULO/SP

Onde: NIKKEY CULTURAL II (Rua BARAO DE IGUAPE 135 2 ANDAR)  
TODAS AS QUINTAS E SÁBADOS  
Horário: 8h às 16h (Serve Almoço)  
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu  
De TERÇAS E SÁBADOS  
Aulas de Tango com o Prof Hudson Falasca (Curso de Férias)  
Informações: 11/94851-3627

### UNIVERSOS IMAGINÁRIOS: YOKAI NO JAPÃO E FOLCLORE NO BRASIL

Onde: Biblioteca da Fundação Japão em São Paulo (Av Paulista 52, 3º andar, Bela Vista)  
Até 28/09/2019 (sábado)  
Horário: 3ª a 6ª das 10h30 às 19h30, e aos sábados, das 9h às 17h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Classificação: Livre  
Informações: 11/3141-0110 e biblioteca@fjisp.org.br

### FESTIVAL TESOUROS DO JAPÃO – RIO DE JANEIRO/RJ

Onde: VillageMall (Av das Américas 3200, Rio de Janeiro/RJ)  
De 16/08 a 01/09/2019  
Informações: www.facebook.com/events/414084239216448

### ANIME: O FANTÁSTICO MUNDO DAS ANIMAÇÕES JAPONESAS 2019 – CCBB BRASÍLIA/DF

Onde: CCBB Centro Cultural Banco do Brasil (SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul Trecho 2, Brasília/DF)  
De 20/08 a 01/09/2019  
Horário: 14h às 21h  
Ingresso: Entrada Gratuita (com retirada de ingresso na bilheteria)

### AUTORES JAPONESES NA BIE-NAL DO LIVRO NO RIO DE JANEIRO/RJ

Onde: Riocentro (Avenida Salvador Allende 6555, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ)  
De 30/08 a 08/09/2019  
Horário: segunda a quinta das 9h às 21h; sexta das 9h às 22h; e sábado e domingo das 10h às 22h  
Ingresso: Inteira R\$30,00 e meia R\$15,00  
Classificação: Livre

### 39ª FESTA FLOES E MORANGO DE ATIBAIA/SP

Onde: Parque Edmundo Zanoni (Av Horácio Neto 1030, Atibaia/SP)  
De 30/08 a 22/09/2019  
Horário: Sexta a Domingo das 9h às 18h  
Ingresso: R\$38,00 (Crianças até 10

anos não pagam e acima de 60 anos pagam meia)  
Informações: 11/4412-9581

### EXPOFLORA 2019 – HOLAMBRA/SP

Onde: ExpoFlora (Rodovia SP 107, S/N, Holambra/SP)  
De 30/08 a 29/09/2019  
Horário: 30 das 17h às 0h, 31 das 11h às 23h e 01 das 10h às 19h  
Ingresso: Entrada Gratuita

### 2º FESTIVAL DE BRIGADEIROS E DOCES DE S B DO CAMPO/SP

Onde: Pavilhão Vera Cruz (Av Lucas Nogueira Garcez 756, São Bernardo do Campo/SP)  
De 30/08 a 01/09/2019  
Horário: Sexta a Domingo das 9h às 19h  
Ingresso: R\$52,00  
Informações: 19/3802-1499 ou www.expoflora.com.br

### 24ª FESTA DO MORANGO DE BRASILIA 2019

Onde: Assoc Rural Cult Alexandre de Gusmão – ARCAG (Núcleo Rural Alexandre de Gusmão INCRA 6, Brasília/DF)  
De 30/08 a 08/09/2019  
Horário: sextas a partir das 19h, sábados e domingos a partir das 10h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: www.festadomorango-brasil.com.br

### CONCERTO DA CARIDADE – AMIZADE BRASIL-JAPÃO - SÃO PAULO/SP

Onde: Hotel Blue Tree Premium Faria Lima (Av Brigadeiro Faria Lima 3989, Itaim Bibi)  
Dia 31/08/2019  
Horário: 14h  
Ingresso: R\$120,00 (adulto) R\$60,00 (crianças de 05 a 12anos)

### TEMAKI FEITO NA HORA – SÃO PAULO/SP

Onde: Sanzaru Produtos Orientais (Av do Cursino 521)  
Dia 31/08/2019  
Horário: 11h às 16h

### OS TRÊS SOBREVIVENTES DE HIROSHIMA – SANTOS/SP

Roteiro e Direção: Rogério Nagai  
Classificação: 12 anos  
Onde: Teatro Coliseu (Rua Amador Bueno 237, Centro, Santos/SP)  
Dia 31/08/2019  
Horário: 20h  
Ingressos: R\$60,00

### 28ª EXPO AFLORD 2019 – ARUJA/SP

Onde: Assoc dos Floricultores Aflord (Av PL do Brasil, S/N Km 4,5, Fazenda Velha, Arujá/SP)  
Dias 31/08 e 01/09/2019  
Horário: 8h30 às 18h  
Ingresso: R\$30,00 (Inteira) e R\$15,00 (meia-entrada)  
Estacionamento: R\$20,00  
Informações: 11/4655-3006

### 46ª QUERMESSE DO TEMPLO BUDISTA DE BRASILIA 2019

Onde: Templo Shin Budista Terra Pura (EQS 315/316 Área Especial, 05, bloco 2, Brasília/DF)  
Dias 31/08 e 01/09//2019  
Horário: 17h às 22h  
Ingresso: R\$10,00 e R\$5,00(meia entrada: Idosos, crianças de 06 a 12 anos, estudantes e doadores de 1kg de alimento não perecível – exceto sal)

### ANIME BUZZ – 17ª EDIÇÃO 2019 – PALHOÇA/SC

Onde: Sesc (Rua João Pereira dos Santos 303, Palhoça/SC)

Dias 31/08 e 01/09/2019  
Horário: 10h às 19h  
Ingresso: Entrada Gratuita (doação de 1kg de alimento)  
Estacionamento: Gratuito  
Informações: www.animebuzz.com.br

### KARAOKÊ-DANCE NIKKEY CULTURAL – SÃO PAULO/SP

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá, rumba, forró, samba e country.  
Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av Dr Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 8h às 18h e das 18h às 22h  
Bailes com música ao vivo.  
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

### VIII HARU MATSURI – SÃO PAULO/SP

Onde: Catedral Nikkyoji (R Ibaragui Nissui 166, Vila Mariana/SP)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 10h às 17h  
Ingresso: Entrada Gratuita  
Informações: 11/5572-7273

### COOPERFEST – SÃO PAULO/SP

Onde: Cooper Clube (Av Guilherme fongaro 351, Pq Ipê/SP)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 11h às 16h  
Ingresso: R\$6,00  
Informações: 11/3782-1227

### 5º SHOW SAA-HAJIMEYOU – SÃO PAULO/SP

Onde: Grande Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 13h às 16h  
Ingresso: R\$30,00 (toda renda será revertida às obras do Espaço Cultural Bunkyo)  
Estacionamento (terceirizado): Rua Galvão Bueno, 540  
Informações: 11/3208-1755

### IV REVIVAL FESTA A FANTASIA – SÃO PAULO/SP

Onde: Associação Okinawa de Vila Carrão (Praça Haroldo Daltro 297, Vila Carrão)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 16h30 a 21h30  
Ingresso: R\$35,00 (ingressos limitados)  
Informações: 11/9 9121-9462 Tinho

### IX HAPPYOKAI – AS QUATRO ESTAÇÕES – SÃO PAULO/SP

Onde: Associação Miyagui (Rua Fagundes 152, Liberdade)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 14h  
Ingresso: R\$20,00  
Informações: 11/3208-5780

### BINGO BENEFICENTE – SÃO PAULO/SP

Onde: Associação Okinawa Patriarca (Praça Dr Pereira do Rêgo 45, Cidade Patriarca)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 13h às 20h  
Convite: R\$25,00 (direito a 3 cartelas)

### 41º FESTIVAL DE YAKISSOBA – SÃO PAULO/SP

Onde: Assoc Cult e Esportiva de Santana - ACESA (Rua José Dantas Magalhães Glória 179, Alto do Mandaquil/SP)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 12h às 15h  
Convite de Yakissoba: Antecipado

R\$30,00 e No Dia R\$35,00  
Informações: 11/2231-6713

### II FEIJOADA – RYUU TAIKO – INDAIATUBA/SP

Onde: Sede Social da Acembi (Rua Humaita 1710, Vila Vitoria, Indaiatuba/SP)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 12h  
Convites: R\$35,00 (Na Hora) e R\$30,00 (Antecipado)

### AOBA MATSURI - SÃO PAULO/SP

Feira de verduras frescas e comidas caseiras.  
Onde: Miyagui Kenjin Kai (Rua Fagundes 152, Liberdade)  
Dia 07/09/2019  
Horário: 9h às 18h  
Informações: 11/3209-3265

### INSCRIÇÕES PARA O 10º CURSO DE MANGÁ DO BUNKYO – SÃO PAULO/SP

Inscrições: Até o dia 04/10/2019  
Enviar para: BUNKYO – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social  
Comissão de Atividades Literárias – Mangá (Rua São Joaquim 381, Liberdade, 01508-900, São Paulo/SP)  
Informações: 11/3208-1755

## CURSO

### CURSO DE CERÂMICA

Com: MAKOTO FUKUZAWA (Ceramista e Presidente da CCBrás) Técnicas do Japão  
Onde: Rua Fidalga 960, Vila Madalena  
Aulas Individualizadas  
Informações: 11/9 8538-6640 e makotoformaefogo@gmail.com

### CURSOS DA NIKKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4andar, Liberdade  
Cursos: Karaokê, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informatica para a 3ª idade e dança de salão. E agora Curso de Tênis de Mesa.  
Informações: 11/99857-3845 Iritsu

### CURSO DE COMIDA JAPONESA CASEIRA - aula 22

Com a professora Marlene Fukushima  
Onde: Rua Primeiro de Janeiro, 53 - (px ao metrô Santa Cruz)  
Dia 01/09/2019  
Horário: 8h às 13h  
Inscrições: 11/97130-3335  
Email: cursos@kaminaricomunicacao.com.br

## PALESTRA

### ESCRITORA KANAE MINATO

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)  
Dia 31/08/2019  
Horário: 15h  
Ingresso: Entrada Gratuita (retirada de senhas 1 h antes, vagas limitadas)  
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

### PALESTRA OKINAWA – UM REINO DENTRO DO JAPÃO – HISTÓRIA, CULTURA E RELIGIÃO – CURITIBA/PR

Palestrante: Munetaka Ganaha  
Onde: Nikkei Clube – Salão Social (Rua Padre Julio Saavedra 598, Uberaba, Curitiba/PR)  
Dia 31/08/2019  
Horário: 19h  
Ingresso: 01 litro de Óleo de Soja

### PALESTRA GRATUITAS DO CIATE

AGOSTO/2019  
31/08- Sábado – 15h às 18h – “Técnicas Para Estudar Japonês: Escrita e Vocabulário” – Palestrante: Marcos Suguiura – Psicólogo.  
Onde: CIATE (Rua São Joaquim 381, 1andar, sala 12)  
Inscrições e Informações: 11/3207-9014

# 週末おでかけ情報

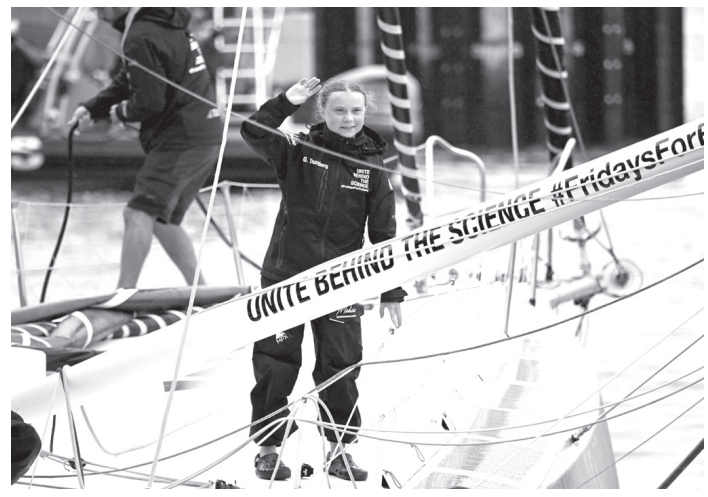
Divulgação de eventos  
com Cristiane Kisihara  
E-mail: [cris\\_kisihara@hotmail.com](mailto:cris_kisihara@hotmail.com)  
TEL: 11/3340-6060



# 温暖化防止へ「行動を」 環境少女、ヨットでNY着

【ニューヨーク共同】学校の授業をボイコットしながら地球温暖化対策を訴えてきたスウェーデンの少女グレタ・トゥーンベリさん(16)が28日、ヨットによる大西洋横断を終え、米ニューヨークに到着した。ヨットハーバーで記者会見し、「これ以上待つのをやめよう。今、やろう」と温暖化防止へ行動を呼び掛けた。

温室効果ガスの排出を抑制するため飛行機を使わず、今月14日にヨットで英南部を出発した。9月の国連の気候行動サミットに参加し、同世代の米国の若者たちと一緒に抗議行動もする予定。トゥーンベリさんは疲れ



28日、ニューヨークのヨットハーバーに到着し、手を振るグレタ・トゥーンベリさん(共同)

や緊張からか、やや硬い表情で「まだ地面が揺れている」と述べた上で、約2週間のヨットの旅は「驚くほど良かった。一度も船酔いしなかった」と振り返った。下船後は「(即席食品の)フリーストライでない新鮮なものを食べ、体をきれいにしたい」と笑顔を見せた。

温暖化対策に極めて消極的なトランプ大統領については「科学的指摘に耳を傾けてほしい。私は危機の大きさに人々の関心を高めることに専念する」と話した。

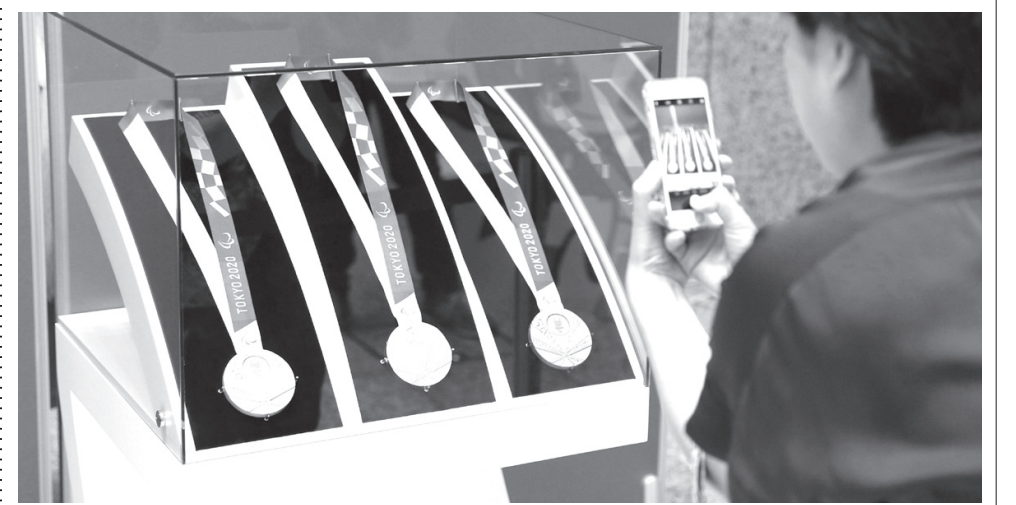
航海中にブラジル北部アマゾン地域の森林火災のニュースを目にして心を痛めていたという。トゥーンベリさんは2018年から「学校ストライキ」をしながら温暖化問題の啓発に取り組み、賛同の輪を広げてきた。国連はニューヨーク沖に、温暖化防止など国連が掲げる「持続可能な開

発目標(SDGs)の17の目標を帆に描いた。17隻の船を出し、トゥーンベリさんを歓迎した。

# 扇柄の栄冠、目の前に パラメダル、都庁で展示

【共同】2020年東京パラリンピックで授与される扇をイメージしたデザインのメダルが29日から東京都庁第1本庁舎2階の大会PRコナーで展示された。土曜を含む9月2日までの午前9時半から午後6時まで、ケース越しに間近で見られるが、点字や順位を示す側面のくぼみを実際に触って体感することができない。

メダルは開幕まで1年となった25日に発表された。表面には「TOKYO 2020」と点字で刻印され、側面には順位を判別するため直径3.2ミリの円形のくぼみが2つ、銀に二



東京都庁に展示されたパラリンピックのメダル=29日午前(共同)

# アマゾン90年目の肖像 「緑の地獄」を「故郷」に

## 移住地経済の要CAMTA

トメアス文化農業振興協会(ACTA)文協の会館前の道路を挟んで、トメアス総合農業共同組合(以下CAMTA)の建物がある。こちらの入口前には、南米拓殖株式会社の初代社長 福原八郎の銅像が設置されている。54年のトメアス移住地開拓25周年祭で、当時のトメアス産業組合(現トメアス総合農業共同組合)によって建立されたものだ。

福原八郎は、鐘淵紡績株式会社の取締役だった。人物だ。南米を主導した鐘淵の武藤山治社長によって派遣されたアマゾン地域開拓のための調査団で団長を務めた。その後、28年8月1日に南米拓殖株式会社設立すると、社長に就任。ベレンに住み、自ら開拓事業の陣頭指揮に当たった。しかし風土病による犠牲者の続出や窮乏に加え、経営不振に悩む原は自己の責任を認め、陳謝し、慰謝金を提出し、失意の内に帰国した。

初期移民の犠牲と窮乏から評価の分かれる人物

「CAMTAは31年間に作られたアカラ野菜組合」が前身。伯国公認の組織になったのは、49年からのことだ。乙幡

理事長は、人懐こい笑顔でCAMTAについて説明する。経済的な苦境の打開策として31年に作られた「アカラ野菜組合」は、蔬菜販売による移住地経済の自立を目的として組織された。野菜販売が軌道に乗ると、組織を改正し「アカラ産業組合」と改称。

戦争中はパラ州政府によって活動を停止させられ、青壮年層の有志17人が「アカラ農民同志会」を結成し、州政府からなる。

ではあるが、未開のアマゾンに日本移民移住地を建設した先駆者だ。入植者にもその思いがあったため、こうして像が建てられたのだらう。

理事長は、人懐こい笑顔でCAMTAについて説明する。経済的な苦境の打開策として31年に作られた「アカラ野菜組合」は、蔬菜販売による移住地経済の自立を目的として組織された。野菜販売が軌道に乗ると、組織を改正し「アカラ産業組合」と改称。

戦争中はパラ州政府によって活動を停止させられ、青壮年層の有志17人が「アカラ農民同志会」を結成し、州政府からなる。

理事長を務めるが、それまでは文協で会長を務めていた。立場を替えてコロナに貢献し続けている。

「CAMTAの理事長は、もともと腕を振るっているんです」と乙幡理事長は根の上で手を組みながら、「正直言って、CAMTAでは農業者本

その勅書は「天皇の人間宣言」とよばれるもので、短い文ではあったが、天皇の神聖と日本帝国の不滅の念の上に立つ日本人の固い信念を揺るがすものだった。ブラジルの報道機関はこのことを伝えたが、「くわすかの移民にしか伝わらなかつた。が、そのことを知ったわずかな移民も日本帝国に対するいやがらせにすぎないと思つた。」

1946年3月に臣道聯盟の支部に配布された情報書に根来良太郎幹部は次のように反論している。

「1月1日に負け組同胞により報道された帝国の詔書と称するものはよく読み返してみると、まったくのデマで、わが国日本を侮辱する報道だ。許しがたい破潰分子による仕業だ。今本部ではこれらグループの本性を突き止めるため捜索を始めた。そのため、各支部において、会員の氏名、住所、出生地を調べ、結果を至急本部に連絡していただきたい。」

このような情報を流したものは国賊で、当然罰せられなければならないという理由で、臣道聯盟は裏切り者とみなされる者たちに脅迫状を送つた。そのひとつには「おまえたち二人は尊き主君、天皇の悪口を言った。したがって、我らはおまえたちを罰するために銃剣で襲う。犯した罪を後悔し、自決せよ。さもなければ、我がが殺す。だから、首を洗って、待つておけ」と書かれてあった。他の脅迫状には「日本とアメリカの戦争が済んで以来、おまえは天皇家に対し、無礼なことばかり言い、在住同胞を牢屋に送り、彼らを苦しめた。その行為は大罪に値する。我々は天皇家への忠誠心をつらぬき、また、獄中の苦しみの仕返しを誓う。大帝国、日本万歳!!! 日本の大勝利 万歳!!!」と書かれてあった。

たしかに脅迫状ではあるが、幼稚な文でもある。(はじめの脅迫状にある「首を洗って、待つておけ」は切腹する勇気のない人間を斬首することだ)

冷静に読めば愚かな表現ではある。しかし、これらの脅迫状をかわきりに非常事態が発生したのは厳然たる事実である。



南拓初代社長・福原八郎の銅像

「CAMTAは31年間に作られたアカラ野菜組合」が前身。伯国公認の組織になったのは、49年からのことだ。乙幡

理事長は、人懐こい笑顔でCAMTAについて説明する。経済的な苦境の打開策として31年に作られた「アカラ野菜組合」は、蔬菜販売による移住地経済の自立を目的として組織された。野菜販売が軌道に乗ると、組織を改正し「アカラ産業組合」と改称。

戦争中はパラ州政府によって活動を停止させられ、青壮年層の有志17人が「アカラ農民同志会」を結成し、州政府からなる。



CAMTAの建物

その勅書は「天皇の人間宣言」とよばれるもので、短い文ではあったが、天皇の神聖と日本帝国の不滅の念の上に立つ日本人の固い信念を揺るがすものだった。ブラジルの報道機関はこのことを伝えたが、「くわすかの移民にしか伝わらなかつた。が、そのことを知ったわずかな移民も日本帝国に対するいやがらせにすぎないと思つた。」

1946年3月に臣道聯盟の支部に配布された情報書に根来良太郎幹部は次のように反論している。

「1月1日に負け組同胞により報道された帝国の詔書と称するものはよく読み返してみると、まったくのデマで、わが国日本を侮辱する報道だ。許しがたい破潰分子による仕業だ。今本部ではこれらグループの本性を突き止めるため捜索を始めた。そのため、各支部において、会員の氏名、住所、出生地を調べ、結果を至急本部に連絡していただきたい。」

このような情報を流したものは国賊で、当然罰せられなければならないという理由で、臣道聯盟は裏切り者とみなされる者たちに脅迫状を送つた。そのひとつには「おまえたち二人は尊き主君、天皇の悪口を言った。したがって、我らはおまえたちを罰するために銃剣で襲う。犯した罪を後悔し、自決せよ。さもなければ、我がが殺す。だから、首を洗って、待つておけ」と書かれてあった。他の脅迫状には「日本とアメリカの戦争が済んで以来、おまえは天皇家に対し、無礼なことばかり言い、在住同胞を牢屋に送り、彼らを苦しめた。その行為は大罪に値する。我々は天皇家への忠誠心をつらぬき、また、獄中の苦しみの仕返しを誓う。大帝国、日本万歳!!! 日本の大勝利 万歳!!!」と書かれてあった。

たしかに脅迫状ではあるが、幼稚な文でもある。(はじめの脅迫状にある「首を洗って、待つておけ」は切腹する勇気のない人間を斬首することだ)

冷静に読めば愚かな表現ではある。しかし、これらの脅迫状をかわきりに非常事態が発生したのは厳然たる事実である。

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊発売開始!! 日本文化第9巻特別号

# 眞子さま写真集

あの感動が蘇る!

リオ、ロンドリーナ、マリンガー、サンパウロ、マリリア、プロミッソン、平野植民地、アラサツバ、マナウス、ベレン、トメアスーの写真を全て収録

子孫につたえよう  
心を込めて花を供えられ、手を合わされた眞子さまのお姿を。

特別価格 R\$ 60

日本語(ルビ付き)とポルトガル語併記

ご注文/お問い合わせ 詳しくはニッケイ新聞社編集部まで。郵便でのご注文は太陽堂、フォノマギ、高野書店でどうぞ。

ニッケイ新聞社 ☎ 11-3340-6060 | 太陽堂 ☎ 11-3208-6588 | フォノマギ竹内書店 ☎ 11-3104-3399 | 高野書店 ☎ 11-3209-3313

---

# A VERDADE

## SOBRE A GUERRA DO PACÍFICO

太平洋戦争の真実をポルトガル語で

- 真珠湾攻撃以前に為された対日軍事行動
- 開戦前に承認されていた日本の市民への爆撃計画
- 日本への経済封鎖という戦争行為
- アメリカ自身すら認める東京裁判の不当性
- 世界で初めて人種差別撤廃を求めた日本
- 現代日本の悲劇を生んだ二大要素
- 迫害された日本人移民 など

ニッケイ新聞編集部・日系書店で販売中!

- 太陽堂 (11)-3208-6588
- 高野書店 (11)-3209-3313
- フォノマギ竹内書店 (11)-3104-3399

R\$ 50







MARUITI  
TONKATSU YAKISSOBA  
www.maruiti.com.br

# Nikkei Shimbun

ニッケイ新聞

VENDA em BANCA

1949 TUNIBRATRAVEL 70  
Consulte nossos SUPER descontos  
Viagens para o Japão Desde 1949  
(11) 3346-8200 www.tunibra.com.br  
Pça da Liberdade, 170 - Liberdade - São Paulo

ANO XXII - Nº 5316

SÃO PAULO, SEXTA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2019

R\$ 4,00



3回巨人2死、丸が中越えに満塁本塁打を放つ。投手野江=東京ドーム(共同)

## 三回に猛攻、一挙110点

### 巨人・岡本3ラン、丸は満塁弾

【共同】巨人が三回に打者15人による猛攻で一挙110点。岡本が3ラン、丸が満塁本塁打を浴びた。最低でも6号3ラン。「最低でも6号3ラン」。

井上が勝ち越しソコ

プロ野球

セ・リーグ(29日)	パ・リーグ(29日)
巨人 10勝0敗10打点	ソフトバンク 10勝0敗10打点
広島 9勝1敗9打点	西武 9勝1敗9打点
横浜 8勝2敗8打点	楽天 8勝2敗8打点
阪神 7勝3敗7打点	ロッテ 7勝3敗7打点
オリックス 6勝4敗6打点	千葉 6勝4敗6打点
DeNA 5勝5敗5打点	東北 5勝5敗5打点
福岡 4勝6敗4打点	埼玉 4勝6敗4打点
楽天 3勝7敗3打点	北海道 3勝7敗3打点
オリックス 2勝8敗2打点	ソフトバンク 2勝8敗2打点
巨人 1勝9敗1打点	広島 1勝9敗1打点
横浜 0勝10敗0打点	阪神 0勝10敗0打点

# 日本代表にリーチ、呻

## ラグビーW杯 日本大会

【共同】日本ラグビー協会は29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ



ラグビーW杯日本大会に臨む日本代表選手。左から、リーチ・マイケル、中野、堀江、二ツツ(共同)

## 再び世界驚かせる戦いへ

### 姫野は初、福岡、松島も

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

【共同】日本ラグビー協会29日、東京都内で記者会見を開いてワールドカップ(W杯)日本大会に臨む代表31人を発表し、前回は2015年大会に続き主将を務めるフランカーのリーチ・マイケル(30)と東芝、S.H.I.D.の中野(34)とキャノン、フッカー堀江翔太(33)とパナソニックの二ツツが選ばれた。初出場の姫野和樹(25)とトヨタ自動車も代表入りした。

WTB福岡堅樹(26)とパナソニック、松島幸太郎(26)とサントリーもメンバー入り。代表の最年長出場記録を持つロッキのトンブ

## 武藤、今季初ゴール

### イングランド・リーグ杯

【共同】イングランド・リーグ杯の決勝戦で、マンチェスター・ユナイテッドの武藤嘉紀が今季初のゴールを決めた。チームはPK戦で優勝した。

## 錦織、3回戦へ進出

### テニスの全米オープン第3日

【共同】テニスの全米オープン第3日、男子シングルの錦織圭が3回戦に進出した。

## 初出場の向は準V

### 世界柔道、新井は敗退

【共同】世界柔道選手権大会で、初出場の向井洋太は準優勝、新井大樹は敗退した。

## 日本が韓国に快勝

### バスケットボール

【共同】バスケットボールの試合で、日本が韓国に快勝した。

## 前田、勝敗付かず

### 大谷は4打数1安打

【共同】プロ野球の試合で、前田が勝敗付かず、大谷は4打数1安打だった。

## 米大リーグ

### サンディエゴ共同

【共同】米大リーグの試合で、サンディエゴパドレスが勝利した。

## 白星逃すも投打で活躍

### 存在感示した前田

【共同】プロ野球の試合で、前田が活躍したが白星を逃した。

## 向、初挑戦はあと一歩

### 「我慢と愚直」で健闘

【共同】柔道の試合で、向が健闘したが優勝はあと一歩だった。

## 日本が韓国に快勝

### バスケットボール

【共同】バスケットボールの試合で、日本が韓国に快勝した。

## 前田、勝敗付かず

### 大谷は4打数1安打

【共同】プロ野球の試合で、前田が勝敗付かず、大谷は4打数1安打だった。

JORNAL NIKKEI SHIMBUN  
EDITORA JORNALISTICA UNIAO NIKKEI LTDA.  
Rua da Glória, 332-Liberdade  
CEP 01510-000-São Paulo-SP  
Telephone: (11) 3340-6060  
Fax: (11) 3341-6476  
Site: www.nikkeishimbun.jp  
Facebook: www.facebook.com/nikkeishimbun

Diretor Presidente: Raul M. Takaki  
Jornalista Responsável: Takao Miyagui-MT 15.167-SW  
Redator: Masayuki Fukasawa

記事に関するご意見 Redação: redacao@nikkeishimbun.jp  
配達・購読契約に関する連絡 Assinatura: nikkeishimbun@yahoo.com.br  
広告に関する連絡・問い合わせ Publicidade: anuncio@nikkeishimbun.jp

Periodicidade: Terça-feira à Sábado  
Preço Assinatura: R\$ 790,00(Anual) / R\$ 420,00(Semestral)  
Assinatura Digital(PDF): R\$ 330,00(Anual) / R\$ 170,00(Semestral)

白星逃すも投打で活躍  
存在感示した前田

【共同】プロ野球の試合で、前田が活躍したが白星を逃した。

向、初挑戦はあと一歩  
「我慢と愚直」で健闘

【共同】柔道の試合で、向が健闘したが優勝はあと一歩だった。

日本が韓国に快勝  
バスケットボール

【共同】バスケットボールの試合で、日本が韓国に快勝した。