

教育と保健の最低限度撤廃か

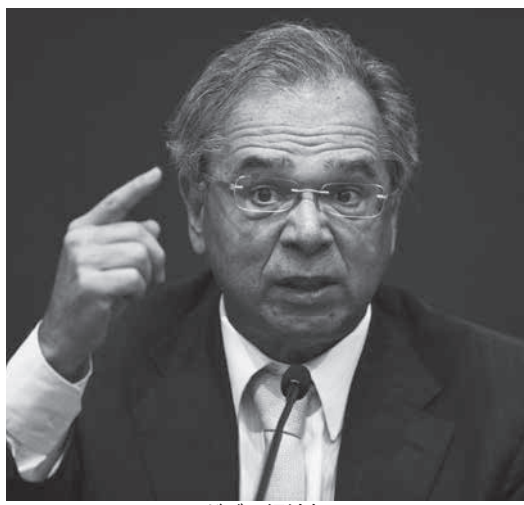
29日にPECを下院提出へ

「柔軟な支出対策」主張も

パウロ・ゲデス経済相が、州や市が教育や保健衛生のために割く経費の最低限度額を、二つあわせて何%という形に変更することを、財政と予算に関する基準変更の憲法補正法案(PEC)を準備していることが明らかとなっている。この件に関しては国民の強い反発が予想され、連邦政府も議会で苦戦を覚悟しているという。24日付の紙が報じている。

マイア議長は早くも難色

現行憲法では、州は歳入の12%を保健部門、25%を教育部門、市は15%を保健、25%を教育に割くことが義務付けられている。それは国も同様で、2016年の財政支出上、限法成立で、これらの部門に割くのは、前年度の予算を1年間のインフレ率を引き上げることが義務付けられている。



ゲデス経済相 (Marcelo Camargo/Agencia Brasil)

伯国での政治的動乱の発端ともいえる2013年6月のマニフェスト(抗議行動)の際、国民が強く求めたのが「教育と保健の充実」だったように、教育と保健の2部門の予算確保は最重要関心事の一つだ。だが、ゲデス氏は、各部門の最低限度額が決められているために、実際には必要とされていない事業を行って限度額を満たさざるを得ないという。各分野に必要な経費は自治体毎に異なるため、二つを合わせて何%と設定すれば、高齢者の多い自治体は保健への支出を増やすなど、実態に即した支出配分をしやすくなるという。ゲデス氏は、伯国が高齢化社会を迎えれば保健への支出はより多くなり、教育への支出は減るとも考えている。

検察庁がルーラ裁判の無効請求 アチバイアの第1審について

連邦検察庁が第4地域裁判所(TRF4)に対し、ルーラ元大統領の聖パウロ州での汚染行為をめぐって、1審の判決を無効にするよう申請していたことがわかった。24日付の紙が報じている。

ルーラ氏はこの裁判で有罪となり、12年11カ月の実刑判決を受けていた。だが、ペトロブラス元総裁でブラジル銀行の元頭取でもあったアウデミール・ベンジーネ被告が、「最終請求の時間が司法取引に応じた被告と同じだったのはおかしい」と抗議した。この件は最高裁第2小法廷が8月に「裁判やり直し」の判決を出した。翌日には最高裁大法廷が同様の裁判過程だったヴァ・ジャット作戦の裁判が無効となりうる判断を出している。

州大規模森林火災の捜査進展

8月10、11日にパラ州南西部のアウトウマソとノヴォ・プログレスソで発生した大規模な森林火災に連日、捜査が進展している。22日に「火災協定作戦」を敢行、農園主や企業家の自宅などの家宅捜索を行ったと23、24日付の紙が報じている。

リデモでの死者が18人に 4歳の少女まで犠牲に

チリで先週から激化したデモは現在も続いており、犠牲者は4歳の少女も含む18人となった。24日付の紙が報じている。22日までの犠牲者は15人と報じられていたが、23日に3人増え、18人となった。23日に亡くなった4人のうち、4歳の少女と、1人の男性は、飲酒運転の自動車の運転手が、デモ隊に突っ込んだ人をはねた際に亡くなった。さらにもう一人は、警察から受けた暴力によって死亡した。同日の死者は、チリ政府がデモ激化以来、初めて、治安部隊がデモに参加した人々を殺害したことを認めた例となった。

北東部 原油汚染で健康被害確認

【既報関連】8月30日以降、北東部への原油汚染が、人体への健康被害や、魚介類の重金属汚染が確認され始めた。23、24日付の紙が報じている。原油が漂着した市や海岸に関する報告は、8月30日以降、連日繰り返されている。今月初旬は漂着が止まっていたが、ナンブコ州では、24日未明も北東部アマラカ市やパウリスタ市のピラ



原油が付着した雑木や地面を清掃する人々 (Elói Corrêa/GOVBA)

ル海岸への原油漂着を認め、同市の病院で治療を受けたボランティア17人が訴えた症状は、原油に触れて生じる発疹、かゆみ、火傷、かゆみ、原油から生じるガスを吸い込んで起きる頭痛や嘔吐、吐き気、のどの痛み、意識の混濁などに大別される。同市保健局によると、ボランティア以外にも、最低4人の兵士が中毒症状を起している。魚介類の重金属汚染に関する調査は、アチバイア大学が行っており、魚や貝など50点を分析した結果、全てのサンプルから重金属が検出された。北東部では既に、汚染海域で獲れた魚介類は食べないようなどの指示が出されており、水産業者を取り巻く環境は、一層厳しさを増している。原油で汚染された水域の水生動物は原油付着による窒息死などを起こす他、重金属による中毒症状も起こし得る。また、重金属で汚染された魚介類を食べると、吐き気や嘔吐、不整脈、呼吸器系の疾患などが引き起こされる可能性がある。アチバイア連邦大学のフランク・ケウモ教授によると、食物連鎖によって人体に入った重金属は排泄されず、体内に留まることになる。

粉砕。地元マラカカンの応援団を沸かせた。この試合、前半は緊迫していたが、前半43分に先制ゴールを決めた。後半は、アチバイアの攻撃が止まらなくなった。フラメンゴは8月4日以降、2カ月以上負けがない。同杯の決勝進出は、あのジーコを擁して優勝した1981年以来、38年ぶり。決勝の相手は昨年、投資急増を受け、「伯国共産国家に買われようとしている」と発言した。ボウソナト氏はG20に参加した時も、ロシアのプーチン大統領に鋭い眼光で見つめられてこぼれた表情になり、伯国内では「怖がっている」と揶揄もされた。中国とはうまく交渉できるか? ブルーノ・コウアス

永久保存版 四季折々の富士山をご家庭で! ポルトガル語翻訳付き

空から見た 美しき富士山

限定50冊! 特別価格 R\$ 150

ご注文・お問い合わせ先 詳しくはニッケイ新聞社編集部まで◆郵便でのご注文の方は、太陽堂、フォノマギ、高野書店でどうぞ

ニッケイ新聞社 11-3340-6060 | 太陽堂 11-3208-6588 | フォノマギ竹内書店 11-3104-3399 | 高野書店 11-3209-3313

ニッケイ新聞大人気シリーズ! 最新刊発売開始!! 日本文化第9巻特別号

真子さま写真集

あの感動が蘇る!

リオ、ロンドリーナ、マリニャー、サンパウロ、マリリア、プロミッソ、平野植民地、アラサツバ、マナウス、ベレン、トメアスーの写真を全て収録

子孫につたえよう 心を込めて花を供えられ、手を合わせた真子さまのお姿を。

特別価格 R\$ 60

日本語(ルビ付き)とポルトガル語併記

ご注文・お問い合わせ 詳しくはニッケイ新聞社編集部まで。郵便でのご注文は太陽堂、フォノマギ、高野書店でどうぞ。 ニッケイ新聞社 11-3340-6060 | 太陽堂 11-3208-6588 | フォノマギ竹内書店 11-3104-3399 | 高野書店 11-3209-3313



EXPOSIÇÃO

ISTO É MANGÁ – A ARTE DE NAOKI URA-SAWA

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
De 29/10 a 05/01/2020
Horário: 3ª a Sábado das 10h às 20h e Domingos e feriados das 10h às 18h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

TOMIE OHTAKE: POESIA SE MEDITA

Curadoria: Luise Malma-
ceda
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
Início 04/10/2019
Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

6º PRÊMIO DE ARQUITETURA INSTITUTO TOMIE OHTAKE AK-ZONOBEL

Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 18/10 a 01/12/2019
Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

13ª GRANDE EXPOSIÇÃO DE ARTE BUNKYO 2019 – ARTES PLÁSTICAS – ARTE KOGUEI

Onde: Bunkyo – Espaço Cultura Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Subsolo, Liberdade)
De 20/10 a 10/11/2019
Horário: 2ª a 6ª das 12h às 17h, sábados e domingos das 10h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/3208-1755

EXPOSIÇÃO “SHINJI TANAKA – A LIBERDADE DE VIVER A ARTE EM VÁRIOS MUNDOS”

Onde: Bunkyo (Rua São Joaquim 381, 9º andar, Liberdade)
De 09/10 a 08/12/2019
Horário: 3ª a domingo das 13h30 às 17h
Ingresso: R\$16,00
Informações: 11/3209-5465

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE AKINORI NAKATANI

Onde: Casarão do Chá (Estrada Do Chá cx 05, acesso pela Estrada do Nagao, km 3, Cocuera, Mogi das Cruzes/SP)
De 22/09 a 24/11/2019
Horário: 9h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/4792-2164 e www.casaraodocha.org.br

DANIEL SENISE – TODOS OS SANTOS

Curadoria: Daniela Labra
Onde: Instituto Tomie Ohtake (Rua Coropés 88, Pinheiros)
De 28/08 a 27/10/2019
Horário: 3ª a domingo das 11h às 20h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/2245-1900 ou www.institutotomieohtake.org.br

NUNO – POÉTICAS TÊXTEIS CONTEMPORÂNEAS

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
De 20/08 a 27/10/2019
Horário: 3ª a Sábado das 10h às 20h e Domingos e feriados das 10h às 18h
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

PAVILHÃO JAPONÊS – PARQUE DO IBIRAPUERA

Onde: Pavilhão Japonês (Parque do Ibirapuera – portão 10 - próx. ao Planetário e ao Museu Afro Brasil)
Visitação: quarta-feira, sábado, domingo e feriados
Horário: das 10h às 12h e das 13h às 17h

CINEMA

BUNKYO CINEMA

Filme: Um Conto Sobre a Culinária Samurai
Direção: Yuzo Asahara
Ano de Produção: 2013
Classificação: 12 anos
Legendado: português
Dia: Primeira quarta-feira útil do mês, às 13h (06/11/2019)
Onde: Grande Auditório do Bunkyo (Rua São Joaquim 381, Liberdade)
Capacidade: 1000 lugares
Ingressos: Entrada Gratuita (por ordem de chegada)
Informações: 11/3208-1755 e www.bunkyo.org.br

EVENTO

KARAOKE-DANCE DO NIKKEY CULTURAL – SÃO PAULO/SP

Onde: NIKKEY CULTURAL II (Rua BARAO DE IGUAPE 135 2 ANDAR) TODAS AS QUINTAS E SÁBADOS
Horário: 8h às 16h (Serve Almoço)
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu
De TERÇAS E SÁBADOS
Aulas de Tango com o Prof Hudson Falasca (Curso de Férias)
Informações: 11/94851-3627

13º FESTIVAL DA CERÂMICA DE CUNHA/SP

Onde: Estância Climática de Cunha/SP
De 15/10 a 03/11/2019
Evento Gratuito

JHSPCINE/SP – SÃO PAULO/SP

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
De 25/10 a 31/01/2020
Horário: 19h
Ingresso: Entrada Gratuita
Participação: Livre
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

LUN LUN BALLOON – SÃO PAULO/SP

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
Dia 25/10/2019
Horário: 16h e 19h
Ingresso: Entrada Gratuita (Vagas Limitadas, retirar senha 01 hora antes do evento na recepção)
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

OFICINA CULINÁRIA: MISSÔ – SÃO PAULO/SP

Onde: Sesc Pompeia (Rua Clélia 93, Pompeia, São Paulo/SP)
Dia 25/10/2019
Horário: 19h às 21h (retirada de senhas 30 minutos antes)
Ingresso: Entrada Gratuita
Informações: www.sescsp.org.br/programacao/sbyc O

BON ODORI ACJR - RECIFE/PE

Onde: Assoc Cult Jap de Recife – ACJR (Av Prefeito Antonio Pereira 395, Varzea, Recife/PE)
Dia 26/10/2019
Horário: 16h às 22h
Ingresso: R\$25,00 Na Porta e R\$15,00 Antecipado
Informações: 81/3255-0692

A ALEGRIA DE OKINAWA – OKINAWA NO YOROKOBI – CURITIBA/PR

Onde: Auditório Antônio Carlos Kraide – Portão Cultural (Rua República Argentina 3430, Portão, Curitiba/PR)
Dia 26/10/2019
Horário: 16h
Ingresso: R\$5,00
Informações: 41/9 9143-6197

3ª FESTA DE PRIMAVERA HARUMATSURI – RIBEIRÃO PIRES/SP

Onde: Complexo Ayrton Senna (Av Pref Valdirio Prisco 193, Jd Itacolomy, Ribeirão Pires/SP)
Dias 26 e 27/10/2019
Horário: 10h
Ingresso: Entrada Gratuita

6º FESTIVAL DELÍCIAS DA KIBO-NO-Ê SÃO PAULO/SP

Onde: Espaço Hakka de Eventos (Rua São Joaquim 460, Liberdade/SP)
Dia 27/10/2019
Horário: 11h às 17h
Ingresso: Entrada Gratuita (doações de roupas e calçados)
Informações: 11/4648-1515

1º AKITA KIRITANPO MATSURI – AKITA KENJINKAI – SÃO PAULO/SP
Onde: Akita Kenjin Kai do Brasil (Av Lins de Vasconcelos 3382, Vila Mariana, São Paulo/SP)
Dia 27/10/2019
Horário: 11h às 15h
Ingresso: Entrada Gratuita

UCHINANCHU NO HI – SÃO PAULO/SP

Onde: Assoc Okinawa Kenjin do Brasil (Rua Tomás de Lima 72, Liberdade, São Paulo/SP)
Dia 27/10/2019
Horário: 13h
Ingresso: R\$30,00
Informações: 11/3105-8823

KARAOKÊ-DANCE NIKKEY CULTURAL – SÃO PAULO/SP

Pioneiro nessa atividade cujo objetivo é de proporcionar um ambiente familiar onde os frequentadores cantam suas músicas preferidas e dançam ritmos como o chá chá chá, rumba, forró, samba e country.
Onde: Assoc. Cultural Tokushima Kenjin do Brasil (Av Dr Antonio Maria Laert 275, 100m do Metro Tucuruvi)
Dia 27/10/2019
Horário: 8h às 18h e das 18h às 22h Bailes com música ao vivo.
Informações: 11/99857-3845 com Iritsu

RUGBY DAYS – SÃO PAULO/SP

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
Dia 27/10/2019
Horário: 11h, 12, 13, e 14h
Ingresso: Entrada Gratuita (Vagas Limitadas, retirar senha 01 hora antes do evento na recepção)
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

11º TEMAKI FEST KODOMO NO SONO – SÃO PAULO/SP

Onde: Sede Itaquera da Kodomo-no-Sono (Rua Professor Hasegawa 1198, Itaquera, São Paulo/SP)
Dia 27/10/2019
Horário: 11h30 às 15h30
Ingresso: R\$65,00 (menores de 10 anos acompanhados dos pais não pagam)
Informações: 11/3208-3949 e 11/2521-6437

BINGÃO BUNKA KYOKAI – DIADEMA/SP

Onde: Bunka Kyokai (Rua Marechal Juarez Távora 521, V Élide, Diadema/SP)
Dia 27/10/2019
Horário: 11h30
Valor: R\$10,00
Informações: 11/4044-1564

BAZAR DA AMIZADE DA AELJB 2019 – BRASÍLIA/DF

Onde: Escola Modelo de Língua Japonesa de Brasília (SGAN 611 Módulo A Bloco C – L2 Norte, Brasília/DF)
Dia 27/10/2019
Horário: 10h às 15h
Convite: R\$25,00 (yakissoba, gyudon ou shimejidon)
Informações: 61/3711-0721 e 61/3703-1503

CLUBE DE LEITURA – 5º ENCONTRO: QUERIDA KOMBINI @ SAYAKA MURATA – SÃO PAULO/SP

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
Dia 31/10/2019
Horário: 19h
Ingresso: Entrada Gratuita (Vagas Limitadas, retirar senha 01 hora antes do evento na recepção)
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

AOBA MATSURI – SÃO PAULO/SP Feira de verduras frescas e comidas caseiras.

Onde: Miyagui Kenjin Kai (Rua Fagundes 152, Liberdade)
Dia 02/11/2019
Horário: 9h às 18h
Informações: 11/3209-3265
OFICINA

CURSO

CURSO DE CERÂMICA

Com: MAKOTO FUKUZAWA (Ceramista e Presidente da CCBrás) Técnicas do Japão
Onde: Rua Fidalga 960, Vila Madalena Aulas Individualizadas
Informações: 11/9 8538-6640 e makoto-formaefogo@gmail.com

CURSOS DA NIKKEY CULTURAL

Onde: Rua Tomas Gonzaga 95, 4andar, Liberdade
Cursos: Karaoke, Idiomas (japones, inglês e espanhol), teclado, informática para a 3ª idade e dança de salão. E agora Curso de Tênis de Mesa.
Informações: 11/99857-3845 Iritsu

PALESTRA

PALESTRA GRATUITAS DO CIATE OUTUBRO/2019

29/10 - Terça-feira – 14h às 16h – “5S: Programa e gestão de qualidade para quem vai trabalhar no Japão, conceitos e aplicações nas fábricas japonesas”
31/10 - Quinta-feira – 14h às 16h – “Workshop: planejamento para alcançar objetivos”
Onde: CIATE (Rua São Joaquim 381, 1 andar, sala 12)
Inscrições e Informações: 11/3207-9014

RESPEITO E CIDADANIA: O QUE OS JAPONESES TÊM A NOS ENSNAR?

Onde: Japan House São Paulo (Avenida Paulista 52, 2º andar, Bela Vista)
Dia 30/10/2019
Horário: 19h
Ingresso: Entrada Gratuita (Vagas Limitadas, retirar senha 01 hora antes do evento na recepção)
Informações: 11/3090-8900 www.japanhouse.jp/saopaulo

**Divulgação de eventos
com Cristiane Kishihara**

E-mail: cris_kishihara@hotmail.com
TEL: 11/3340-6060

週末おでかけ情報

援協さくらホーム施設紹介写真グラフ



さくらホームの外観(援協提供)



遊びながら運動を楽しむ入居者



大きなテレビのある談話スペースも



部屋の様子

この施設は、入居者の生活の質を高めるために、様々な設備を整えています。大きなテレビのある談話スペースや、大きな窓から自然光がたっぷりと入る明るい部屋が特徴です。また、入居者の健康を考えた設備も充実しています。

米加州で発見、鑑定へ

強制収容の日系人遺骨か

【ロサンゼルス共同】局は第2次大戦中に「敵米カリフォルニア州の山中で人間の遺骨が23日までに見つかり、地元当局は、この遺骨が強制収容された日系人男性の遺骨である可能性があるとみて調べている。DNA鑑定を行うため結果判明には数か月かかる見込み。AP通信によると、見つかったのは、登山客が今月、同収容所跡に近い標高約4400メートルのウイリアムソン山の遺骨を発見。通報を受けた当局は捜索も出ていないことから、数十年前からあったとみられている。

「これは私が提供した写真です。上塚芳郎さんは、アマゾン日本人移住90周年記念パラライ実行委員会が発祥した「アマゾン日本人移住90年の歩み」をめくり、1枚の写真を指差す。そこには、当時のゼツリオ・ヴァルガス大統領と交際する上塚芳郎が写っている。日本は敗戦後、住居の不足、失業、食糧難等の深刻な問題を抱えてお

多様な尊重した八雲を紹介
渡米150年、ひ孫が講演
【ニューヨーク共同】明治時代の作家小泉八雲(ラフカディオ・ハーン、1850〜1904年)のひ孫の小泉凡さん(58)が23日、ニューヨークで講演した。

小泉さんは、八雲が西洋や白人、キリスト教を中心とした価値観を嫌い、日本の怪談のほかに、南部のクレオール文化、カリブ海のブドウ文化、仰など「民衆が紡ぐ文化」に心を寄せたと説明。こうして八雲の考え方が生誕の地のギリシャなどで再評価され、「地域振興や共生社会の実現に生かそう」という動きが広がっているという。八雲の講演は、松江市出身のギタリスト山本恭司さんの演奏に合わせ、書家の七澤菜波さんが大きな作品を描くパフォーマンスも行った。

90周年に沸く「緑の天国」

(12)

追い続けた「第二の日本」の夢



高橋是清元大蔵大臣が日本高等拓植学校を訪問し、芋掘りを行った(上塚芳郎さん提供写真)

戦前に第2回高松生野の尾山馬の父・良太がジュート(黄麻)の優良種の栽培を成功させ、アマゾン流域の産業創出に貢献した。戦後、同地では労働力となる日本人移住が望まれている。そこで再び登場するのが、上塚司

「祖父は時折ブラジルへ来ていました。戦前、最後にブラジルへ来たのは39年。100万ヘクタール、政府は移民政策の再考を急いだ。上塚司はアマゾン産物の辻小太郎らと共にヴァルガス大統領に直訴し、パリンチン地方への移民導入の許可を得た。こうして53年3月、戦後第1回移民17家族54人が同地へ入植した。



上塚司と孫の芳郎(上塚芳郎さん提供写真)

「アマゾン日本人移住90年の歩み」をめくり、1枚の写真を指差す。そこには、当時のゼツリオ・ヴァルガス大統領と交際する上塚司が写っている。日本は敗戦後、住居の不足、失業、食糧難等の深刻な問題を抱えてお

「上塚司と高松生野の交流は、東京の自宅へは晩年も手紙が届いていた。『第一回生だった秋山桃吉さんは、戦後サンパウロに住み、和文タイプライターで書いた高松生野を毎月1回出してたんです』と、言うように、上塚司と高松生野との絆は続いた。『つづき、有馬亜季子記者』

「これは私が提供した写真です。上塚司さんは、アマゾン日本人移住90周年記念パラライ実行委員会が発祥した「アマゾン日本人移住90年の歩み」をめくり、1枚の写真を指差す。そこには、当時のゼツリオ・ヴァルガス大統領と交際する上塚司が写っている。日本は敗戦後、住居の不足、失業、食糧難等の深刻な問題を抱えてお

「祖父は時折ブラジルへ来ていました。戦前、最後にブラジルへ来たのは39年。100万ヘクタール、政府は移民政策の再考を急いだ。上塚司はアマゾン産物の辻小太郎らと共にヴァルガス大統領に直訴し、パリンチン地方への移民導入の許可を得た。こうして53年3月、戦後第1回移民17家族54人が同地へ入植した。

「上塚司と高松生野の交流は、東京の自宅へは晩年も手紙が届いていた。『第一回生だった秋山桃吉さんは、戦後サンパウロに住み、和文タイプライターで書いた高松生野を毎月1回出してたんです』と、言うように、上塚司と高松生野との絆は続いた。『つづき、有馬亜季子記者』

「上塚司と高松生野の交流は、東京の自宅へは晩年も手紙が届いていた。『第一回生だった秋山桃吉さんは、戦後サンパウロに住み、和文タイプライターで書いた高松生野を毎月1回出してたんです』と、言うように、上塚司と高松生野との絆は続いた。『つづき、有馬亜季子記者』

ニッケイ新聞出版、宮坂国人財団・アリアンサ日伯文化連盟協賛
ブラジル版いよいよ販売開始!

日ポ生活会話ガイド

o Jeitinho no Japão para os brasileiros

ブラジル人のためのニッポンの裏技
Guia Prático para viver no Japão

- 日本語とポルトガル語の勉強にすぐ便利
- 面白くて分かりやすい
- 画像付き日常生活の会話
- カテゴリー別、辞書付き
- 日本の生活ガイドにも

前版大好評 全巻売り切れ!!

ご注文・お問い合わせ先
詳しくはニッケイ新聞社 11-3340-6060 担当マリアまで
郵便でのご注文の方は、●太陽堂 ●フォノマギまで

ニッケイ新聞社 11-3340-6060
太陽堂 11-3208-6588
フォノマギ竹内書店 11-3104-3399

特別価格 R\$50

