

ニッケイ新聞
JORNAL NIKKEY SHIMBUN
DIRECTOR PRESIDENTE RAUL M. TAKAKI
JORNALISTA RESPONSÁVEL TAKAO MIYAGUI
Rua da Glória, 332 - Liberdade
CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Brasil
Tel (11) 3340-6060 | www.nikkeishimbun.jp

コロナ禍で収入減懸念浮上 赤字16万し、イベント中止



救済会総会
救済会の定期総会で開会挨拶をする佐藤直会長

コロナ危機によりサンパウロ州に外出自粛令が出る直前、老人ホーム「憩の園」を運営する社会福祉法人「救済会」(佐藤直(さとうすなお)会長)の「第68回定期総会」が3月14日(土)午前10時から、サンパウロ市文協ビル5階のエスペランサ婦人会サロンで開かれ、入居者家族や会員ら約20人が出席した。例年なら憩の園からも入居者本人が数人出席しているが、今回ばかりはコロナ感染予防のために施設長の出席のみとなった。

「収支のバランスを保ちつつあるが、ブラジルにも広がっているコロナの影響で明日はどうかかわからない」と佐藤会長は、総会開会の挨拶でそう今後の不安を口にしながら、役員や職員をはじめ憩の園に関わる様々な関係者に感謝の言葉を述べた。佐藤会長は

「現在入所者は66人いるが、入居希望者の列ができています。本当なら100人、300人といふ増やさなければならぬ。そのためには、職員にも若者や専門的知識を持つ人材を取り入れなければならぬ」とし、そのために「必要」と意気込んだ。昨年の会計報告では総収入567万4905リアルとなり、18年度の総収入529万9899リアルを上回った。だが、総支出も増え583万3051リアルとなり、差し引き15万8146リアルの赤字計上となった。昨年総会の赤字8万2535リアルから2倍近い53万5000リアル(79、三重県)は「知

『知っておきたい日本の歴史』
無料配布を再開、電話を

「WILLフォンのチャネルがまた賑わって来た。会社名と携帯電話が記載されているので信頼できる会社が取材してほしい」。3月17日、編集部には1本の電話が入った。WILLフォンの日本テレビ番組が46チャンネルも見られる海外向けのサービスだ。聖市ガルボン・ブエノ街412番

WILLフォンの取次会社変更？ 連絡は携帯電話のみ、住所なし

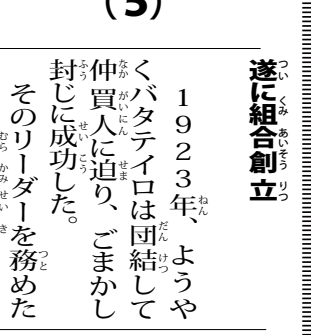
「WILLフォンのチャネルがまた賑わって来た。会社名と携帯電話が記載されているので信頼できる会社が取材してほしい」。3月17日、編集部には1本の電話が入った。WILLフォンの日本テレビ番組が46チャンネルも見られる海外向けのサービスだ。聖市ガルボン・ブエノ街412番

「代表者は「Eduardo Kazuo Ibaraki」。同経営者はサンパウロ新聞営業部長だった古城伸子さん。資本金は4万リアルで19年9月11日設立。住所はメトロポリタナン駅そばの「Av. Paulista, 2198, 16º andar, sala 161, Bela Vista, Sao Paulo, SP, CEP 01310-300」。電話(11) 2626-7362。Eメール (IBARAKI@www.consultasocio.com.br/sa-eduardo-will-c-co.jp)で登録されている。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」

「日本人から「桜組」と呼ばれたこのグループは、同じ色の軍帽を被って、グループをくんで歩くからだ。彼らの目的は「日本に引き上げる」ことだから、敵国から日本に帰るといふ意味で「引き上げ論者」ともよばれた。

傑物・下元健吉 その志 気骨 創造心 度胸 開志



新日系コミュニティ構築の礎を歴史に探る

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「1924年、4度目の組合創立が図られた。この時は組合そのものは登記されたが、稼働しなかった。一部の独走だったため、他の反発を買ったという。1927年、在サンパウロ日本総領事館が、邦人農業者の産組設立を支援する予算を確保した。東京の本省に、そういう意見具申をしていたのである。それを聞いた日伯新聞の三浦繁がバタテイロ・コチアを取材、組合設立を懇(薦める)する記事を書いた。地元がこれに応じ、同年末、登記した。

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「1924年、4度目の組合創立が図られた。この時は組合そのものは登記されたが、稼働しなかった。一部の独走だったため、他の反発を買ったという。1927年、在サンパウロ日本総領事館が、邦人農業者の産組設立を支援する予算を確保した。東京の本省に、そういう意見具申をしていたのである。それを聞いた日伯新聞の三浦繁がバタテイロ・コチアを取材、組合設立を懇(薦める)する記事を書いた。地元がこれに応じ、同年末、登記した。

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「1924年、4度目の組合創立が図られた。この時は組合そのものは登記されたが、稼働しなかった。一部の独走だったため、他の反発を買ったという。1927年、在サンパウロ日本総領事館が、邦人農業者の産組設立を支援する予算を確保した。東京の本省に、そういう意見具申をしていたのである。それを聞いた日伯新聞の三浦繁がバタテイロ・コチアを取材、組合設立を懇(薦める)する記事を書いた。地元がこれに応じ、同年末、登記した。

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」



ピニエイロスのバタタ倉庫の前での組合員たち(1935年頃)

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「1924年、4度目の組合創立が図られた。この時は組合そのものは登記されたが、稼働しなかった。一部の独走だったため、他の反発を買ったという。1927年、在サンパウロ日本総領事館が、邦人農業者の産組設立を支援する予算を確保した。東京の本省に、そういう意見具申をしていたのである。それを聞いた日伯新聞の三浦繁がバタテイロ・コチアを取材、組合設立を懇(薦める)する記事を書いた。地元がこれに応じ、同年末、登記した。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」

NAGAYAMA
HACHIRO NAGAYAMA
(011) 3167-3749
(011) 9658-2647

「代表者は「Eduardo Kazuo Ibaraki」。同経営者はサンパウロ新聞営業部長だった古城伸子さん。資本金は4万リアルで19年9月11日設立。住所はメトロポリタナン駅そばの「Av. Paulista, 2198, 16º andar, sala 161, Bela Vista, Sao Paulo, SP, CEP 01310-300」。電話(11) 2626-7362。Eメール (IBARAKI@www.consultasocio.com.br/sa-eduardo-will-c-co.jp)で登録されている。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」

「コロナウイルス拡大の影響で大きな収入減の予感があるイベントやバザーが開けなくなるという危機感を示し、別の方法での収入確保を模索する必要が出てきたと訴えた。

「現在入所者は66人いるが、入居希望者の列ができています。本当なら100人、300人といふ増やさなければならぬ。そのためには、職員にも若者や専門的知識を持つ人材を取り入れなければならぬ」とし、そのために「必要」と意気込んだ。

「信頼できる会社かどうか教えてほしい」というWILLフォンの問い合わせに、読者の質問に答えるのは正直言って難しい。相手は携帯電話でしか連絡先がわからない。読みたい方は、徳力さ(11)398116(48)を、

「1923年、ようやくバタテイロは団結して仲買人に迫り、ごまかし封じに成功した。そのリーダーを務めたのは、村上誠基という人物である。村上はやや高知県人で、下元家と同じ高岡郡の出であった。黒岩という村に1892年に生まれた。下元健吉より5歳年長だった。

「5年の間、我々はブラジル、日本政府、国連にブラジル在住の40万人だけでなく海外に住む70万人の帰国を申請してきた。海外在住者の国費で直ちに帰国できるように許可を願う」

ニッケイ歌壇 (604)

上妻博彦 選

サンバロ

武地 志津

鶴竜は大栄翔を送り出し金星守る春場所初日
御獄海、朝乃山との見応えの攻防戦に寄り切つて勝つ
朝乃山、小兵機敏な炎鷹を双方方かいな攻防に降ろす

正大は徳勝竜をがしりと押し出し、上げる白星ひとつ

曲芸の二まごの炎鷹のみごと阿武咲制す肩透かし

「評」何んと観衆不在の大相撲とは初めてのことである。昨日の記事に「行司の声しか聞かえない、集中出来ている、全く異例である。何か今場所は三十三歳の若山の場になるのだろうか。面白

い。

サンバロ 水野 昌之

愚にもつかぬ笑い振りまくタレントはテレビの陰から白痴化狙う

低級な笑いはびこるテレビ見て明日を背負える若き不安

高齢者の勤労意欲は本物か働きたいのか嫌々なのかキツさそれのうちに読み取れず清くなるのか醜くなるか

蹴るボール転々と行くと先までも計算済みというサッカーは凄

「評」すごい社会談。高齢者の勤労意欲は、本物なのか。『首目の下』の『テレビの陰から』で『どうする表現ではないか、コロナ・ウイルスよりも、もっと。』

「評」上句を受け下句5句主語に連なれば流れが旨い人、機転が利くと言ふ意味ではない。数回声に出して唱へて見る、機能が働く言葉が豊かなのだらう。天成の様なものかと思ふ。一言、(く)たむも手を洗ひたき思ひなり急かすが(とき)コロナウイルス、一首目を文語表現にしますと、こんな風ですが、課題まで。

カベ 湯山 洋

秋虫の季節となれど騒がしい車の音しか聞けぬ陋屋(つうおく)

コオロギと共に暮した山の家思い出させる夜の風鈴

爽やかな虫の調べに目を閉じてみるさと偲ぶ夜のペラ

ふるさとの苦屋で聞いたあの曲と同じ調への山家の秋虫

ペランダの花鉢の陰に茄子を置き今夜も頼むとコオロギを待つ

「評」小生にもう取りかへしつかないことかと思いつつ、五首目の様な生き方を今は亡き妻と同伴して見たかった。自然人生一致融合の境地と言ふべき人か。

サンバロ 安中 攻

野天風呂の疲れを一刻の星をながめ癒せし日あり

開拓地本の借り貸し唯一の楽しみとして日々を過し友人の看病づかれを労つて病室を出(い)で朝日眺む

秋篠宮来伯記念碑横に見て今日も病床の友を見舞ひし

プリマペーラ時を忘れず垣根越し真赤に咲ける散歩路

「評」謹厳実直な歌人と言ふべきか。二首目の『本の借り貸し』の日々が、氏独自の感性を磨き上げていっているであろう。

サンバロ 宮城あきら

復元の汗の宝玉火の海に首里高台にたて消えゆく

燃え失せし世界の遺産首里城の遺宝の重み今ひびし

「評」世界遺産である首里城が、今回の災禍で燃え失せし世界の遺産首里城の遺宝の重み今ひびしと

王城の石垣石工の独自さを問ひし教授の目差し遙け

琉球のはるか歴史の地底より新たな夢みむ幻の城

「評」世界遺産である首里城が、今回の災禍で燃え失せし。琉球のはるか王城の歴史を追究するの

は氏だけではない。隣接していた学び舎が焼夷炎の中に浮ぶのである。石垣の独自さを問ひし教授の目差しもはるか歴史を夢に追いつつ、更なる復元への汗を滂ませているのだらう。

サンバロ

安中 攻

子や孫が楽しくあれば吾も楽し ふと気がつけば生かされてお

咳込む我が背を叩く幼な児の やさしき仕種に心ぬくもる

歳とれば厨に入りて亡き妻の仕種をまねる不器用なわれ

人の知恵限りなく伸び展れど情理の道は変わらじと思(も)う

酷罰し辿りきしことふと思ふ迷路に惑う蟻にかも似開けゆきA I電子の世と原始のピールス世界ゆるがす

「評」前半三首、家庭内の雰囲気を感じながらも、更に生かされていることに感謝が湧き、小さな拳の柔さぬくもりも、いまは亡き妻のなごりまでが厨にいる二つになつて伝はるのである。これが『老いる』と言ふことか、作品の中に語っている。共感の多い作。

サンバロ ドス・カンボス 藤島 一雄

カラガタワーの浜辺にしばし佇みて海の彼方の母国を偲ぶ

激増する車の数におどろき走る密室無事故を祈る

五輪までに新型コロナウィルスの終息消滅ひたすら願う

日本語にカタカナ言葉が入り乱れ戸惑う吾は時代おくれか

八千草に続き野球の金田遊く同年の吾に計報は淋し

「評」渾身の力をこめての作。歳を重ねた純朴な心になつて、はじめて子供の様な気分になることが出来るからなのであろう。そして祈願と反省と、回想のなかに佇むしさを噛みしめる年齢なのである。

千葉 榎 柘木田やす

うみ月の近づく娘としたりたむる産着にそえて包む切餅

生きのこるひとりの叔母のもてなし煮染め、エビフライ大皿に盛り

小日向にぬく温くぬむる三毛の背にトンボ来たりてひたりと止まる

昨夜(よべ)つみし雪畑ふみてほる野菜みつづしかりはれるほどに

風ぬるむこのは春の紅梅のつぼみほぐれてめじろの

声す

「評」嫁先の親族を詠み、そしてその繋がりへの深さを、娘の嫁先や自分の兄妹等に作品で伝える。その為の歌を詠みつける。歌会の集まりに顔を出すのは接待の手伝いの外は、関心を示さない。仕事は高層階の管理の明け暮れ。『雪畑ふみて』は夫の故郷青森県、作者は鹿児島県種子島。

サンバロ 上妻 博彦

息(こ)と嫁と我が深くうなじ垂れさやかに愛く幣(ぬぎ)さばく風

弟の祝詞(のりと)のしらべ継ぐ声(こはね) 姪子は交通安全を宣(の)る

随分と危(あや)みもして妻と子と山にこもりて炭焼きしな

窯の辺に正午(ひる) サイレンを真似る子に斧打ち止めて山を下りぬ

三歳で連れこれれががが前で大息(おき) そつく還暦(こ)と

くきりと熟れ麦の畑かこみたる水田(みづた)には

やも早月の風が

麦の秋はまだ残れるめぐりに早苗田光る日本の風景

麦の秋さつき早苗田整然と垣根に聞か憂ひなき現今(いま)

木村 衛

「老いる」

子や孫が楽しくあれば吾も楽し ふと気がつけば生かされてお

咳込む我が背を叩く幼な児の やさしき仕種に心ぬくもる

歳とれば厨に入りて亡き妻の仕種をまねる不器用なわれ

人の知恵限りなく伸び展れど情理の道は変わらじと思(も)う

酷罰し辿りきしことふと思ふ迷路に惑う蟻にかも似開けゆきA I電子の世と原始のピールス世界ゆるがす

サンバロ

上妻 博彦

見舞ふ手を離さず友の秋深し

炊き立てのおにぎり子らの夜食かな

そこはかと森羅万象秋の声

コスモスの優しき乙女見る様に

コスモスや風との対話さしげに

首里城の人まばらなる秋の声

目作る夜食楽しみ夜業かな

母に見えぬ敵に怯る秋の声

コスモスの風に密かな街の音

古里に今は父母なし星流る

コスモスや我真実の友を持ち

コスモスや写生の子等に揺れやまず

須賀吐志

篠崎 路子

鈴木 文子

田中美智子

玉田千代美

富岡 絹子

原 千草

林 はる江

馬場園かね

広田 ユキ

平間 浩二

須賀吐志

篠崎 路子

鈴木 文子

田中美智子

玉田千代美

富岡 絹子

原 千草

林 はる江

馬場園かね

広田 ユキ

平間 浩二

須賀吐志

篠崎 路子

鈴木 文子

田中美智子

サンバロ

上妻 博彦

窓ガラス伝う雨粒あか黄いろ夕光に映えひかりつつ

消ゆ

あんぐりとわた菓子を食べうららのと雲をみあげる

真夏の雲を

孫の字を左右に分けて離れゆけりただ一人なるわが少年

滝 友梨香

「歌会記」

NHK全国短歌大会の日に、石田比呂志先生がわ

たし(滝)に「歌は作るものだ」と教えてくださいま

した。この先生はご存知のように、啄木に憧れ歌人に

なられた方。普段見ていることをとくとく説明せず、

反骨精神を培い、アイロニーに人間の存在を詠う先

生の歌集「老猿」から。

今度こそまぐ世間を渡ろうと縁のかけたる猪口と歳

越ゆ

同じ道ばかり歩いて来たもてほら見て一覽この片滅

り

この道は人生を振り返ればの意味。

無知蒙昧(むちもつまい) 操行不良無為徒食品性稍

下(やや)け 血液型H

漢字だけでも韻律がある。Hは性的な意味あいを

持。

ぶらんを漕いでいる児よ早よ帰る北風小僧がもうや

て来る

花は葉を葉は花知らぬ殊沙華棺の中は寒いのだらう

か

酒のみてひとりしがなく食うししも尻から食われて

痛かしやも

この歌集「老猿」から、どう表現してもよいが、た

だ定型に詠えはよいのではなく、歌に韻律があること

無いは散文、むだな言葉や助詞がないことも見え

それは一首ごとに工夫があるかどうか継続したときに見

える。と私は学ばることができましたが、いまだにそれ

ができない私です。

孫の字を左右に分けて離(か)れゆけりただ一人なる

わが少年

私の一首が分りにくく、それで説明します。調べる

と孫(の)字は「子の子へ」と一筋に繋がると書かれ

サンバロ

上妻 博彦

「塔」歌会記(3月分)

食卓に若荷のみじんいりごまとそうめんなら夏菫

けの屋

自ずから盆栽となる鉢の樹々日かげで育ち花見はな

らす

草取りに脚つり立てず助け呼ぶ小雨の中を泥んこの

まま

ブラジル語について行けず老移民子らで賑わう席

をはずしぬ

頭のせ草取り靴に眠りお仔犬休めとわねいうが

三加女

もう二時間動かぬバスに石でいる目的地にはたどり

着かねば

春の陽を吸いたる布団をとりこめば幸せの香の部屋

にたたよう

雷鳴とつんざく光に立すがた見する真白き胡蝶蘭あ

り

落し草音たてるかに咲きほこり暑き日射しに音なく

落ちし

声もなくスマホに向う高校生指の動きは魔術師のご

と

日曜日知らぬ町に来マクドナルドでぶくぶくはめ

になりけり

黒豆の塩味主食に六〇年肌はそれより日に焼く黒い

日溜りの年寄りたちに小鳥らは鳥のことばで歌を聞

かせり

後藤 弥生

山本 康子

尾場瀬美鈴

大石喜久江

糸菊の細き花びら凍と立つ

去る友のくれし句帳に記す秋

秋晴や地鶏大きく羽ばたきぬ

宇宙より地球へ土産流れる星

星間の夢の鉄道流れる

健康で働く喜び夜食とる

コスモスに心づばれ時忘れ

長き路明るい未来竹の春

サンバロ

上妻 博彦

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

サンバロ

上妻 博彦

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにするため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

が続くようにため

たフレイルチェックでは

「おばあちゃん、おじい

ちゃんがつつと元気で活

を知る必要があります」

と飯島さんは説く

2015年度から始め

