

コロナショックで経済的大打撃

希望の家が支援を呼びかけ

資金寄付、NFP、食品も

ポルトガル語本紙姉妹紙「Nippak」21日付によれば、聖州イタタケアセターバ市にある希望の家福祉協会(下元シール理事長)が、コロナウイルスの影響で経済的に深刻な危機に晒されており、援助を求めている。インターネットからの資金援助やノック・フイスタル・パリススタ(NFP)制度を利用して援助物資(食品、老人用オムツ、マスク、医療用ガウンなど)も受け付けている。



希望の家で18年に開催した第40回緑の祭典の様子

「今のところ入居者や従業員からの感染者は出ていませんが、経済的打撃を受けています」と下元理事長は協会の危機状況を語る。希望の家は設立から50年、立派な建物を持つ人々の保護及び医療的支援や教育を行い、障害者の生活の向上と社会的包摂のために取り組まれている。現在、希望の家では39歳から77歳までの重度知的・身体的障害者を70人、

緊急日誌

昨日、日本からアマゾン(amazon.com)の小包が届いてビックリした。中身は本が一冊。国際郵便は止まっているので、なんだろうと思いつた。DHLだった。ドイツの国際輸送物流会社で「世界の航空便総数が10分の1になっている」との報道とも言われる。こんなときでもちゃんと期日通りに配達するとは、さすが「世界最大」だけあって家族の面会も制限を行っている。サンパウロ市の事務所は休止中だが、施設の介護サービスは通常通り行っており、自宅勤務可能な従業員は在宅勤務へ移行し、施設保全や洗濯などの部門は1日おきの勤務で対応している。協会が収入源は個人や企業の寄付、NFP制度による寄付、イベント収入により運営を維持している。昨年はイベント収入やNFPによる寄付で200万レアルの収入が確保できていました。経営維持のための必要最低限度です」と会長は説明した。

コロナ災禍 相次ぐデカセギ伯人解雇

日本メディアが続々と報道

リーマンショックの悪夢再来か。新型コロナウイルスの災禍の影響により、日本でも休業や倒産する会社が増える中、恐れていた外国人労働者派遣切りが大型連動して発生している。車の需要が落ち込み、日本自動車メーカーすべてが大型連休(4月26日から5月10日まで)をまたいで国内工場操業を一時停止する異常事態となった。そんな中、東京新聞は4月20日付け電子版で「外国人、コロナ解雇急増/住みも失い/行き場なく困窮」という記事を書いた。愛知県清須市の自動車部品工場から続々とサンパウロにやってくる。この足場に情報を得た。サントス港へ下り艦隊を迎えるためであった。彼らは街路を異様な空気を発散させながら行き来した。これが一般市民の不審と警戒を買ひ、警察が日本人自身による解決を要求する。という事態になった。

傑物・下元健吉



下元健吉氏

右の騒乱は、実は、その前哨戦の様相を呈していた。戦時中から始まった。1943年から地方の邦人農家が襲撃されるといふ事件が頻発していたのである。各地で養蚕舎が焼き討ちされたり、薄荷畑やその油の抽出機が置いてある作業場が荒らされ破壊された。襲撃犯として、利敵産業自衛運動というものをしていた興道社という団体に嫌疑がかかり、その社長で日本陸軍の退役中佐、吉川順治が州のDOPS(政治社会保安警察)に逮捕され拘留された。ために世間では、興道社はテロ組織、吉川はその首魁と思われ、利敵産業「云々」というのが、網を張っている。日本が戦っている米国に輸出される軍需物資に、油の精製工場を建設中であつた。薄荷を生産する

緊急日誌

2週間、自己負担でなければならぬ。早くこれが終わってほしい。日伯交流復活など夢のまた夢だ。本紙の高木ラウル社長によれば「5月5日(火)から印刷版を復活させるつもりだ」という。編集部「無料朝刊サービス」には連日、読者から「自分ももう80歳だから、コンピュータなんかやらない。早く紙の新聞に戻ってほしい」という声も届いている。早く紙の新聞に戻ってほしい。早く紙の新聞に戻ってほしい。早く紙の新聞に戻ってほしい。

緊急日誌

「それで」と答えた瞬間のボウノロ大統領(28日付G1サイトの記事の一部)から「新型コロナウイルスの死者が5千人を超えた」との深刻な事態に関するコメントを求められたボウノロ大統領は、「それだ?」と答えた。現状は嘆息しかない。私に何をしろというんだ? 私はメシアダが奇跡を起こさない。と答えて、警備員の笑いを誘った。大統領のミドルネームは「メシアス」だ。確かにその後、「現状を嘆息している。高齢者を中心とする家族を亡くした人達にお悔やみを申し上げる」と語ったが、「コロナ」で決済できるNFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。NFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。

緊急日誌

「移民四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

周辺では訪米同行者ら体験を生かして手伝った。20人以上が感染してもいい」との言葉を同州政府本人だけは「自分は陰性」に送った。前日にはパリイと言いつ張り、マスクもせ州在住のキユーバ人医師が握手する。「コロナなんて現場に戻った。集団免疫の壁を作る意味なら、「国民の7割の感染容認」はわからなくはない。だが、中国での流行開始後、思い切った社会隔離措置を敷いたベトナムは、死者ゼロのまま、22日に規制緩和を公表。24日現在の同国の感染者は、輸入型を中心に270人のみだ。

「このところ入居者や従業員からの感染者は出ていませんが、経済的打撃を受けています」と下元理事長は協会の危機状況を語る。希望の家は設立から50年、立派な建物を持つ人々の保護及び医療的支援や教育を行い、障害者の生活の向上と社会的包摂のために取り組まれている。現在、希望の家では39歳から77歳までの重度知的・身体的障害者を70人、

組合員の要望によるものであったが、他の薄荷生産者を組合に加入させる意図もあつた。その生産者が襲撃されたのである。無論、下元は激怒した。その感情が後々まで尾を引いた形跡がある。彼もまた襲撃犯は興道社であると思いついた。1945年8月15日、戦争が終わった。戦時中、日本でもブラジルの人社会でも、その日まで100%近くの人々が、祖国の最終勝利を信じていた。

緊急日誌

「それで」と答えた瞬間のボウノロ大統領(28日付G1サイトの記事の一部)から「新型コロナウイルスの死者が5千人を超えた」との深刻な事態に関するコメントを求められたボウノロ大統領は、「それだ?」と答えた。現状は嘆息しかない。私に何をしろというんだ? 私はメシアダが奇跡を起こさない。と答えて、警備員の笑いを誘った。大統領のミドルネームは「メシアス」だ。確かにその後、「現状を嘆息している。高齢者を中心とする家族を亡くした人達にお悔やみを申し上げる」と語ったが、「コロナ」で決済できるNFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。

緊急日誌

「それで」と答えた瞬間のボウノロ大統領(28日付G1サイトの記事の一部)から「新型コロナウイルスの死者が5千人を超えた」との深刻な事態に関するコメントを求められたボウノロ大統領は、「それだ?」と答えた。現状は嘆息しかない。私に何をしろというんだ? 私はメシアダが奇跡を起こさない。と答えて、警備員の笑いを誘った。大統領のミドルネームは「メシアス」だ。確かにその後、「現状を嘆息している。高齢者を中心とする家族を亡くした人達にお悔やみを申し上げる」と語ったが、「コロナ」で決済できるNFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。

緊急日誌

「それで」と答えた瞬間のボウノロ大統領(28日付G1サイトの記事の一部)から「新型コロナウイルスの死者が5千人を超えた」との深刻な事態に関するコメントを求められたボウノロ大統領は、「それだ?」と答えた。現状は嘆息しかない。私に何をしろというんだ? 私はメシアダが奇跡を起こさない。と答えて、警備員の笑いを誘った。大統領のミドルネームは「メシアス」だ。確かにその後、「現状を嘆息している。高齢者を中心とする家族を亡くした人達にお悔やみを申し上げる」と語ったが、「コロナ」で決済できるNFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。

緊急日誌

「それで」と答えた瞬間のボウノロ大統領(28日付G1サイトの記事の一部)から「新型コロナウイルスの死者が5千人を超えた」との深刻な事態に関するコメントを求められたボウノロ大統領は、「それだ?」と答えた。現状は嘆息しかない。私に何をしろというんだ? 私はメシアダが奇跡を起こさない。と答えて、警備員の笑いを誘った。大統領のミドルネームは「メシアス」だ。確かにその後、「現状を嘆息している。高齢者を中心とする家族を亡くした人達にお悔やみを申し上げる」と語ったが、「コロナ」で決済できるNFP制度を利用した寄付金寄付についての詳細は以下サイト(サイト=https://bit.ly/nkibo) メール=partnerships@kibo.com.br) からラレックトカードやデビットカード、銀行支払い(伝票、Banco do Brasil)で決済できる。

Pedida a prisão preventiva dos terroristas da "Shindô-Remmei"

Terminado o relatório do delegado de Segurança Pessoal — O que apurou a NOITE com relação aos matadores do industrial Namuro e dos "jovens-suicidas" que tentaram assassinar o ex-diplomata Furuya — As ligações da sociedade terrorista com o Estado de Goiás

Mais uma noite sob a "Shindô-Remmei". De tempos em tempos, surgem notícias sobre a organização mais detida sobre os japoneses envolvidos na matança de Namuro, o delegado de Segurança Pessoal, e o atentado contra o ex-diplomata Furuya. Na noite de 14 de maio, o relatório do delegado de Segurança Pessoal, o que apurou a NOITE com relação aos matadores do industrial Namuro e dos "jovens-suicidas" que tentaram assassinar o ex-diplomata Furuya — As ligações da sociedade terrorista com o Estado de Goiás

capítulo — e o final no que diz respeito à parte criminal, qualquer situação de julgamento de natureza política, o delegado de Segurança Pessoal, e o atentado contra o ex-diplomata Furuya. Na noite de 14 de maio, o relatório do delegado de Segurança Pessoal, o que apurou a NOITE com relação aos matadores do industrial Namuro e dos "jovens-suicidas" que tentaram assassinar o ex-diplomata Furuya — As ligações da sociedade terrorista com o Estado de Goiás

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

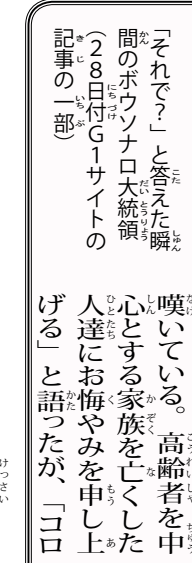
「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。



小林昌義氏

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

緊急日誌

「移住四十年史」に出ているが、「弾圧的言辞」の内容は記していない。遥かな後年、筆者が耳にしたところによると、下元は「戦勝派の強硬分子を抑えるため、警察を動かす。数は多くなるが、食糧はコチアが持つ。そうすれば警察は動く」と言っていた。ところが、会場に戦勝派が少なからず居つて、それが外部に筒抜けになり、広く伝わってしまった。下元は戦勝派が居ることを知らず、敗戦派だけの集まりと勘違いしていたのだ。

NHK テレビ番組案内

5月3日(日)から
5月9日(土)まで

★都合により放送時間、番組内容が変更されている場合もあります。
★記載されている放送時間はブラジリア時間です。

【問い合わせ】(株)日本国際放送
ワールドTVカスタマーセンター
電話: +81-3-5458-6601

麒麟がくる

第16回「大きな国」
日曜日 午前8:00
(再) 午後17:00 土曜日 午前1:05



高政(伊藤英明)を討つべく出陣する道三(本木雅弘)。国を二分する戦に、明智家はどちらにつくべきか光安(西村まさ彦)は思い悩む。一方、光秀(長谷川博己)は戦を回避すべく、尾張の信長(柴谷将太)と帰蝶(川口春奈)の元へ向かった。道三に肩入れして戦に手出しをしないこと、その代わりに織田との同盟を放棄せんとする高政を一命をかけて押しとどめると訴える光秀。しかし弟・孫四郎に手を貸さず死に追いやってとして光秀に対する不信感が拭えない帰蝶は、光秀を厳しく突き放す。

インタビュー ここから

福原愛

日曜日 午後6:30

幼いころから「天才卓球少女」として注目を集め、オリンピックのメダルも獲得した福原愛さんへのインタビュー。仙台市の小さな集会所が選手生活の原点だ。努力を重ね、平成の卓球界をけん引する存在へと育ったが、故郷を襲った東日本大震災が大きな転機となる。プレースタイルを変え、被災地の子どもたちとある「約

束」をしてオリンピックに臨んだという。かけがえない場所だという故郷・仙台への思いとは。インタビューで迫る。



連続テレビ小説「エール」

第6週「ふたりの決意」
日~木曜日 午後8:00
(再) 月~金曜日 午前0:45

豊橋での演奏会を終えて、裕一(窪田正孝)は意気揚々と福島に帰るが、音(二階堂ふみ)との結婚を認めないまさ(菊池桃子)や浩二(佐久本宝)たちの気持ちを初めて知り、将来の選択について心が揺れる。そんな折、イギリスから国際郵便が届く。それは裕一の海外留学についての衝撃の知らせだった…。音楽の道から離れようとする裕一に対し、夢をあきらめてほしくない音は、東京でレコード会社に裕一の売り込みを開始する!



グレーテルのかまど

「ホビットの冒険」のシードケーキ
火曜日 午後1:05

ファンタジー小説の金字塔『ホビットの冒険』に登場するシードケーキ。読者を物語の世界にいざなう、イギリス伝統のお菓子とは? ヘンゼルはさわやかな香りのケーキに挑戦! 人間の半分ほどの背丈のホビットが、ドワーフや魔法使いと、邪悪な竜が住む宝の山を目指す…幻想的な物語のさきがけとして、続編の『指輪物語』と共に世界で愛され続けるトルキン『ホビットの冒険』。冒険の初めに主人公が仲間をもてなす、香ばしいキャラウェイシードがたっぷり入ったケーキ。日本では「種入りの焼き菓子」と翻訳され、読者の想像力をかきたててきました。一体どんなケーキ?

☆金曜日のソロたちへ☆

(19)
火曜日 午後1:30

双子のお笑いコンビ【ザ・たち】の二人が登場! 兄たくやと弟かずやは、同じマンションの上下階でそれぞれひとり暮らし。時にはシンクロしたり時には全然別のことだったり…双子の不思議な生活スタイルが明らかに! さらに、「かわいすぎる怪談師」山口綾子の部屋を観察! いつも怖い話ばかりを考えている仕事人の私生活とは!?

☆所さん! 大変ですよ☆

「人間よりアバターがいい!?!」
木曜日 午前7:30

「店員がいない居酒屋」があると聞き行ってみると、接客していたのはモニターに映ったアバター。声の主は遠方の自宅にいて遠隔操作しているという。常連客も多く、「生身の人間と対面するより本音話しやすい」と人気らしい。スーパー店頭での対面販売も、アバターを使うと人間の販売員の倍以上を売り上げるとい。取材を進めると、ネット上でアバター同士が出会い、結婚に至ったカップルを発見。アバター同士だからこそ容姿に惑わされず「内面」を見ることができたが、いきなり対面していたら恋に落ちていたかどうかは分からないという。さらには、「中の人」がいないキャラクターとの「結婚生活」を満喫している人も見つかった。VRやAIを駆使して、キャラクターと共同生活を送っているかのような感覚を楽しめる日も近いという。一体何が起きているのか。彼らの知られざる本音を探る。

☆世界はほしいモノにあふれてる

~旅するバイヤー 極上リスト~
おうち時間を心地よく① 癒しの極上テクニク

木曜日 午前10:30

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今、家で過ごす時間が増えている。シリーズ「おうち時間を心地よく」。初回は番組が世界各地で出会った「癒しのテクニク」を集めたスペシャル版。デンマークではインテリアデザインに注目。自宅をくつろぎの空間に変える演出術を教わる。さらに料理初心者でも簡単に作れる地中海のヘルシーグルメやワンランク上のコーヒーの味わい方など、せかほし流おうち時間の過ごし方を紹介する。

☆チョイス@病気になったとき

「気になる! おとなの歯の矯正」
金曜日 午後2:15 (再) 午前1:00

大人になってから歯の矯正治療を受ける人が増えている。大人はすでにあごが完成しているため、あごの大きさに対して歯が正しく並べられない場合には、矯正の前に歯を数本抜くケースもある。金属のワイヤーを使った標準的な矯正装置のほか、最近は透明の自立たないものや歯の裏側から行うもの、マウスピース型のものなどもある。それぞれのメリット・デメリットを詳しく解説。矯正中の歯のセルフケアのポイントなども伝える。

☆きじまりゅうたの小腹すいてませんか?

冷蔵庫の食材ランキングBEST5

第4位 ニンジン・プチトマトで 小腹すいてませんか?
土曜日 午前10:45

料理研究家・きじまりゅうたが家にある物で「小腹を満たすメニュー」を作る料理バラエティー。これまでお邪魔した約30軒の家の冷蔵庫で多かった食材BEST5を集計。誰の家にもよくある食材で作った驚きの小腹飯をたのしみ総集編。第4位で同数だった「にんじん」「プチトマト」など、野菜の使い方を振り返る。中華風からイタリアンまで……。おいしさの秘訣は、野菜の「うまみ」を引き出すこと。オリーブオイルとの合わせ方も必見。

☆よるドラ いいね! 光源氏くん

第六巻「ないすとうみーちゅー?」

土曜日 午前11:30

光(千葉雄大)は詩織(入山杏奈)に、沙織(伊藤沙莉)が婚活パーティから帰った夜に泣いたことを話す。女は話を誰かに聞いてもらいたい生き物だと教えられ、沙織の話に聞きたくする光。沙織は詩織の入れ知恵だとわかりつつもうれしくなる。数日後、カイン(神尾楓珠)のところでパーティがあり、光と沙織は久しぶりに中將(桐山漣)と顔を合わせるが、沙織が中將と仲睦まじくしているのを見て、光はなぜかこめかみに痛みを感じて…。



「本屋を守れ 読書とは国力」(共同)

「本屋を守れ 読書とは国力」(共同)
「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「本屋を守れ 読書とは国力」(藤原正彦著)
「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。

「『共同』米国の「自国第一主義」を掲げ、世界秩序への関心を失いつつある中、いまだ日本の新たな針路は見えてこない。東京大教授で政治思想史が専門の苅部直さんは「日本人は場当たり的に思考に慣れ過ぎている。改めて、国際社会で主体的に行動するための原則を考えなければならぬ」と語る。



Nikkei Shimbun

ニッケイ新聞

VENDA em BANCA

TEMPLO XINTOISTA DO BRASIL

南米神宮

ぬぼこ はっぼうばらい

開運 沼矛八方被

Rua Estado de Israel, 76 - Vila Clementino SP
Tel: (11) 5575-4783 - www.templouxintoista.org.br

ANO XXIII - Nº 5478

SÃO PAULO, QUINTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2020

R\$ 5,00



テレビ番組

5月3日(日)から5月9日(土)まで

☆都合により放送時間、番組内容が変更される場合もあります。
☆記載されている放送時間はブラジリア時間です。
☆番組の内容は4面に記載

| 日 | 5月3日 | 月 | 5月4日 | 火 | 5月5日 | 水 | 5月6日 | 木 | 5月7日 | 金 | 5月8日 | 土 | 5月9日 |
|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|---------------------------------|
| 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース |
| 15 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 15 | うまいっ! 選 | 15 | BENTO EXPO 選 | 15 | 中井精也の鉄道写真旅 | 20 | サラメシ シーズン9(5)(再) | 20 | きじまりゅうた…(再) | 15 | バラエティー生活笑百科 |
| 38 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 38 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 38 | 花は咲く〜走れ! サンテツ ver.〜 | 33 | コウケンテツが行く | 38 | 新型コロナウイルス… | 33 | 趣味の園芸…(再) | 40 | 浮世絵 EDO-LIFE |
| 45 | エール(26)(再) | 45 | エール(26)(再) | 45 | エール(27)(再) | 45 | エール(28)(再) | 45 | エール(29)(再) | 45 | エール(30)(再) | 45 | 【連続テレビ小説】エール「第6週」(再) |
| 00 | ニュース | 00 | 新日本風土記(再) | 00 | 趣味どきっ! こんどこそスマホ(6) | 00 | 趣味どきっ! | 00 | 趣味どきっ!(ア)(5) | 00 | チョイス@病気になったとき 選「顎関節症治療のチョイス」 | 00 | ニュース |
| 05 | 新・BS日本のうた「注目! 竹島&バク&川上&真田&中澤 SP」 | 05 | 新・BS日本のうた「注目! 竹島&バク&川上&真田&中澤 SP」 | 05 | NHK短歌(アンコール) | 05 | NHK俳句(アンコール) | 05 | 趣味の園芸 万葉の花(2)「フジ 平城京の名花」 | 05 | 趣味の園芸 万葉の花(2)「フジ 平城京の名花」 | 05 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 趣味の園芸 | 2:35 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 40 | みちたん5min〜 | 40 | みちたん5min〜 | 40 | みちたん5min〜 | 40 | みちたん5min〜 | 40 | みちたん5min〜 | 40 | みちたん5min〜 | 40 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 45 | うちなーであそぼ | 45 | うちなーであそぼ | 45 | うちなーであそぼ | 45 | うちなーであそぼ | 45 | うちなーであそぼ | 45 | うちなーであそぼ | 45 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 50 | BSニュース | 50 | BSニュース | 50 | BSニュース | 50 | BSニュース | 50 | BSニュース | 50 | BSニュース | 50 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 猫のしっぽカエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | ねこ育て いぬ育て | 55 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 5:25 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 30 | みいつけた! さん | 30 | みいつけた! さん | 30 | みいつけた! さん | 30 | みいつけた! さん | 30 | みいつけた! さん | 30 | みいつけた! さん | 30 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | ニュース(二) | 00 | ニュース(二) | 00 | ニュース(二) | 00 | ニュース(二) | 00 | ニュース(二) | 00 | ニュース(二) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 05 | ミミクリーズ | 05 | ミミクリーズ | 05 | ミミクリーズ | 05 | ミミクリーズ | 05 | ミミクリーズ | 05 | ミミクリーズ | 05 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 15 | コレナンデ サンデー | 15 | コレナンデ サンデー | 15 | コレナンデ サンデー | 15 | コレナンデ サンデー | 15 | コレナンデ サンデー | 15 | コレナンデ サンデー | 15 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 基礎英語0(5) | 25 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | Eダンスアカデミー シーズン8(3) | 35 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | NHKニュース7(二) | 00 | NHKニュース7(二) | 00 | NHKニュース7(二) | 00 | NHKニュース7(二) | 00 | NHKニュース7(二) | 00 | NHKニュース7(二) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 30 | ダーウィンが来た! | 30 | ダーウィンが来た! | 30 | ダーウィンが来た! | 30 | ダーウィンが来た! | 30 | ダーウィンが来た! | 30 | ダーウィンが来た! | 30 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 45 | ニュース・気象情報 | 45 | ニュース・気象情報 | 45 | ニュース・気象情報 | 45 | ニュース・気象情報 | 45 | ニュース・気象情報 | 45 | ニュース・気象情報 | 45 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 00 | NHKスペシャル | 00 | NHKスペシャル | 00 | NHKスペシャル | 00 | NHKスペシャル | 00 | NHKスペシャル | 00 | NHKスペシャル | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 世界ふれあい街歩き「芸術家の愛する街 パリ・パティニョール〜フランス」 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 国際報道2020スペシャル | 05 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 新型コロナウイルス関連ミニ番組 | 45 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | サンデースポーツ2020 | 50 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | NHKのど自慢スペシャル「全部見せます チャンピオン2019 前編」 | 12:35 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大林宣彦監督をしのんで「目撃! にっぽん選」 | 13:20 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | COOL JAPAN〜発掘! かわいいニッポン〜(再) | 14:26 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 土曜ドラマ「路(ルウ)」の魅力を迫る! | 15:10 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 20 | BSニュース | 20 | BSニュース | 20 | BSニュース | 20 | BSニュース | 20 | BSニュース | 20 | BSニュース | 20 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 30 | 将棋フォーカス | 30 | 将棋フォーカス | 30 | 将棋フォーカス | 30 | 将棋フォーカス | 30 | 将棋フォーカス | 30 | 将棋フォーカス | 30 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 囲碁フォーカス | 00 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 桂文枝の演芸図鑑 選「浜美枝 ナイツ」 | 30 | 大河ドラマ「麒麟がくる」(16)「大きな国」 |
| 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | さわやか自然百景 選「静岡 愛鷹山」(再) | 45 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 59 | ワールドウェザー | 59 | ワールドウェザー | 59 | ワールドウェザー | 59 | ワールドウェザー | 59 | ワールドウェザー | 59 | ワールドウェザー | 59 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | ニュース | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 20 | みちたん5min〜 | 20 | みちたん5min〜 | 20 | みちたん5min〜 | 20 | みちたん5min〜 | 20 | みちたん5min〜 | 20 | みちたん5min〜 | 20 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 30 | インタビューここから | 30 | インタビューここから | 30 | インタビューここから | 30 | インタビューここから | 30 | インタビューここから | 30 | インタビューここから | 30 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | おはよう日本 | 00 | おはよう日本 | 00 | おはよう日本 | 00 | おはよう日本 | 00 | おはよう日本 | 00 | おはよう日本 | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 30 | みんなの体操 | 30 | みんなの体操 | 30 | みんなの体操 | 30 | みんなの体操 | 30 | みんなの体操 | 30 | みんなの体操 | 30 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 35 | うまいっ! 選 | 35 | うまいっ! 選 | 35 | うまいっ! 選 | 35 | うまいっ! 選 | 35 | うまいっ! 選 | 35 | うまいっ! 選 | 35 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | エール(26) | 00 | エール(26) | 00 | エール(26) | 00 | エール(26) | 00 | エール(26) | 00 | エール(26) | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 天皇陛下 はじめての「一人旅」 | 15 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | ニッポンの里山 | 21:45 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 55 | みんなの体操 | 55 | みんなの体操 | 55 | みんなの体操 | 55 | みんなの体操 | 55 | みんなの体操 | 55 | みんなの体操 | 55 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | ニュース・気象情報 | 00 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 【ドラマ】アシガール(3)(再) | 05 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | NHKスペシャル(再) | 50 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | ミニ番組 | 23:55 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |
| 57 | ワールドウェザー | 57 | ワールドウェザー | 57 | ワールドウェザー | 57 | ワールドウェザー | 57 | ワールドウェザー | 57 | ワールドウェザー | 57 | 大河ドラマ「麒麟(きりりん)がくる」(16)「大きな国」(再) |

【日ポ両語】

目でみる **ブラジル** 日本移民の百年

Cem Anos da Imigração Japonesa no Brasil através de Fotografias

ブラジル日本移民史料館・ブラジル日本移民百年記念協会百年史編纂委員会 編

第一回移民船 出港から100年 日系人の苦闘と 栄光の歩みをたどる 厳選した写真に 詳細な解説を付した 決定版!

日本移民 110周年に向け 日本から再入荷!

R\$100

明治41年セントス港に上陸した781人から、今や六世・130万人の広がりとなったブラジル日系人社会。多文化社会を生き抜いてきた人々の貴重な経験は、21世紀の日本人の共有財産であり、世界につながる架け橋である。

【販売・お問い合わせ】ニッケイ新聞編集部 TEL: (11) 3340-6060
【日系書店でも販売中/郵送での注文も日系書店へ】
■太陽堂:(11)3208-6588 ■7/7竹内書店:(11)3104-3399 ■高野書店:(11)3209-3313

世界の人々を魅了するお馴染みの「日本のもの」から、日本人も知らないような驚きの「日本のもの」まで

世界に誇る **日本製品97種**を

ポルトガル語で紹介

世界の暮らしを便利にした「日本のもの」
世界に安心・安全をもたらした「日本のもの」
世界の食文化を変えた「日本のもの」
世界の産業を変える「日本のもの」
世界を魅了する「日本のもの」
世界のインフラを整備する「日本のもの」
世界の未来を担う「日本のもの」

ポルトガル語世代の子や孫、日本のハイテク製品に関心のあるブラジル人、ビジネスパートナーや友人へのプレゼントにぴったり!!

特別価格 R\$40

ニッケイ新聞編集部「世界が感謝! 「日本のもの」」(「ニッポン再発見」倶楽部著、三笠書房、2015年)のポルトガル語翻訳版「O MUNDO AGRADECE! COISAS DO JAPÃO」(倉田出版、2019年)

ご注文/お問い合わせ 詳しくはニッケイ新聞編集部まで。郵便でのご注文は太陽堂、フォノマギ、高野書店でどうぞ。
ニッケイ新聞社 ☎11-3340-6060 | 太陽堂 ☎11-3208-6588 | フォノマギ竹内書店 ☎11-3104-3399 | 高野書店 ☎11-3209-3313