



JORNAL NIKKEY SHIMBUN

DIRETOR PRESIDENTE RAUL M. TAKAKI

Rua da Glória, 332 - Liberdade CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Brasil

ポウソノ エスカレートする奇行

ラマジエム巡り最高裁と対決

メデイアや知事たちを罵倒

4月29日に起きた、最高裁によるアレシヤンドレ・ラマジエム氏の連邦警察長官就任差し止めに対し、同氏の就任に固執するポウソノ大統領が、4月30日にアレシヤンドレ・ラマジエム氏に就任を命じた最高裁に、4月28日付の紙、サイトに報じている。



4月30日のポウソノ大統領 (Marcos Correa/PR)

コロナ検査の結果は提出せず

4月29日に行われたアンドレ・メンデルサ新法相の就任式で、ポウソノ大統領は「まもなく新しい連邦警察長官も発表できるはずだ」と語り、ラマジエム氏による差し止め命令を無視してラマジエム氏を強行就任させる可能性を示唆した。

コロナショック 感染者8万5000、死者5901

聖市リオで隔離厳格化も

【既報関連】新型コロナウイルスの被害は拡大を続け、4月30日の保健省発表では、感染者8万5380人、死者5901人に達した。前日比での感染者数は7218人(9.2%)、死者数は435人(8.0%)の増加した。

ロックダウン示唆する専門家

聖市保健局長のエジソン・アパレシド氏は、「聖市は5月10日までに社会隔離政策を緩められる状態にはない。現状の隔離率(平日は48%)をもう少し高くするため、隔離厳格化を検討中だ」と語り、市は幹線道路を封鎖することも検討している。

「憲法には大統領に任命権があると明記されている。憲法を尊重すべき」として、AGUに指示した。この件は、4月29日から30日のポウソノ大統領の行動はエスカレートしている。29日、大統領府内前所属の社会自由党(PSL)の25人の下議たちが繰り返す。取材陣と口対口でも、下議たちが口出しをし、大統領を擁護するなどの行為が見られた。

東西南北

ポウソノ大統領は4月30日、出演したラジオ番組の中で「コロナにかかっていたのかもしれないが、何も感じなかった」とし、初めて認めた。

ポウソノ大統領は4月30日、出演したラジオ番組の中で「コロナにかかっていたのかもしれないが、何も感じなかった」とし、初めて認めた。一方、大統領府内では「コロナに感染して、あの時期に感染していたら、デモの群衆などに感染していたら、それは犯罪行為に当たると指摘された。元々、5千人を超えた今、元談では済まされないが、

最高裁 大統領三男の訴え却下

ポウソノ大統領三男のエドゥアルド下議(社会自由党・PSL)が起訴した。4月30日付の紙に「陰性」と報告した。また、最高裁のリス・フックス判事は、ポウソノ大統領が下議時代にス

コロナ禍 感染拡大率48カ国で最大

40日後も続く死者急増傾向

【既報関連】新型コロナウイルスの感染拡大率、48カ国で最も高い。4月30日、ポウソノ大統領府は、48カ国で最も高い感染拡大率を報告した。

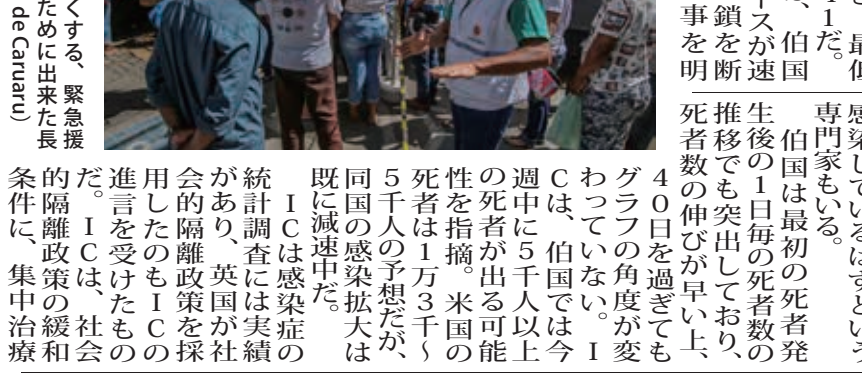
1〜3月の失業率は4月以降か

コロナの影響は12.2%

地理統計院(IBGE)が4月30日に発表した全国家庭サンプル調査(Pnad)によると、今年1月〜3月の平均失業率は12.2%、失業率の実数は1290万人だったことが分かった。

聖市3カ所目の臨時病院を視察する

ドリア聖市知事(左端)とコーヴァス聖市長(聖州政府提供)



聖市3カ所目の臨時病院を視察するドリア聖市知事(左端)とコーヴァス聖市長(聖州政府提供)

ポウソノ大統領は4月29日、セルジオ・モロ前法相から

ポウソノ大統領は4月29日、セルジオ・モロ前法相から「コロナにかかっていたのかもしれないが、何も感じなかった」とし、初めて認めた。一方、大統領府内では「コロナに感染して、あの時期に感染していたら、デモの群衆などに感染していたら、それは犯罪行為に当たると指摘された。元々、5千人を超えた今、元談では済まされないが、

緊急時の連絡先、サンパウロ日伯援護協会「本部事務局」、サンクルス病院「新型コロナウイルス感染症の緊急外来受診のためのコールセンター」

細心の注意払って高齢者介護

皆様のおかげで守られる憩の園



吉岡黎明会長

私は3月14日に会長に選出されたばかり。いきなりのパンデミックに驚かされました。救済会が運営する老人ホーム「憩の園」では67人の高齢者が暮らし、職員は家族同然に介護をしています。世界的な大災害パンデミックですが、我々に分かっていないことは、咳やくしゃみなどの飛沫から感染する

し、自宅で世話をしたくてもできない人も多くいます。施設では高齢者を守るために衛生面への細心の注意を払い、訪問者の制限をして高齢者との接触をなるべく防ぐほか、施設では介護に不可欠な資材が不足することもありますが、職員はできる限りの手立てを尽くして称賛を送りたいです。

この場を借りて物資や資金支援をしていただいた皆様に深く感謝を申し上げます。

第2次世界大戦以来の世界的災禍に、人類は見舞われています。ウイルスという眼で見えない災害は、世界中で数え切れない損害を与えています。

一方、産業も麻痺し方マドの火は消え、従業員は解雇されてしまうでしょう。収入がなければ生き残れません。

ブラジル政府は低所得者

者を助ける必要があり、低所得者の中には600レアルという慎重な支援金すら受け取ることが非常に難しい人がいると思います。

WHOが勧告する隔離措置は実行不可能です。農家は販売路を絶たれて大損失を出し、実際にモジ・ダス・クルーゼス市の農家から「売れなかつた野菜は数トンにもなると聞いています。

次の収穫の時でもまだ感染症は続いているでしょう。生産者は経済的に困窮して農業は崩壊し、都市の人々は飢餓で死んでしまっています。

救済会の創立者の一人、ドナ・マルガリータ渡辺(1900-1996、鹿児島)と入園者(救済会37年の表紙より)

「E DAÍ」という言い方はボウソナロ大統領が最近、期待される返事と異なる答え方をしたので、町雀の注目を集めています。

(1) 28日、コロナウイルスでブラジルの死者が5017人となり、本家の中国のそれを超えたので、記者が大統領にコメントを求めたところ、「E DAÍ!(それで?)」と返し、おまけに「ワシの名前(ミドルネーム)には『メシアス』があるが、救世主ではないから奇跡を起こせない」「死ぬ人も居れば、生きる人もいます。それが人生でないか」と回答し、国際的に話題になりました。

日本ではアレコレ言う前に、まず『亡くなった方々に心からのお悔やみを申し上げます』とか言いますが、大統領はそんなこと吹く風の様子だったので悪評でした。

(2) 連邦警察長官に息子の知人を任命したことを聞かれ、また「E DAÍ」と返し、「全く知らない人より、良く知った人を選任したのだ。信頼のおける人を任命したのに何処が悪い?」とのこと。

この任命は各界から強い非難を受け、就任直前、最高裁判事からこの人事「保留」が発令されました。

「E DAÍ」は会話の繋ぎの言葉でもあります、相手に反論して使った場合「それがどうした!」となります。強くなるので、状況を見極めた方がいいかもしれませんね。(駒)

府からの宣言を尊重している印象があります。さらには台風や地震津波、洪水などの度重なる災害を乗り越えて災害に対する心構えや対策ができています。

2011年3月に発生した東日本大震災の際にも日本政府の行動は迅速でした。

今回日本は地域的に感染を制限しようとしたが失敗し、抑えることができていないようです。それでも人々は外出自粛を実行して人が集まる事や、あふれかたも通行人が少なくなるほどです。

愛する人を失った家族生き残るために苦勞している人、医療従事者仕事をした皆様に、ありがとうございます。

国際交流基金が立ち上げたオンライン事業「Japanese Film Festival」(JFF)が、日本若手監督によるオンライン映画の無料オンライン配信(https://www.japanesefilmfest.org/streaming)を開始した。外国向けに日本映画の若手監督作品を紹介する意欲的な取り組みだ。

3月5日からの3カ月の期間限定で公開しており、会員登録は不要。若手映画監督とアーティストの登壇となり、映画と音楽を掛け合わせた映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」で2017年と18年に入賞した12作品がオンライン視聴できる。字幕は英語。

上映作品は次の通り。大学の映画研究会所属の主人公仲間たちが

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

今日のお言葉 E DAÍ

「E DAÍ」という言い方はボウソナロ大統領が最近、期待される返事と異なる答え方をしたので、町雀の注目を集めています。

(1) 28日、コロナウイルスでブラジルの死者が5017人となり、本家の中国のそれを超えたので、記者が大統領にコメントを求めたところ、「E DAÍ!(それで?)」と返し、おまけに「ワシの名前(ミドルネーム)には『メシアス』があるが、救世主ではないから奇跡を起こせない」「死ぬ人も居れば、生きる人もいます。それが人生でないか」と回答し、国際的に話題になりました。

日本ではアレコレ言う前に、まず『亡くなった方々に心からのお悔やみを申し上げます』とか言いますが、大統領はそんなこと吹く風の様子だったので悪評でした。

(2) 連邦警察長官に息子の知人を任命したことを聞かれ、また「E DAÍ」と返し、「全く知らない人より、良く知った人を選任したのだ。信頼のおける人を任命したのに何処が悪い?」とのこと。

この任命は各界から強い非難を受け、就任直前、最高裁判事からこの人事「保留」が発令されました。

「E DAÍ」は会話の繋ぎの言葉でもあります、相手に反論して使った場合「それがどうした!」となります。強くなるので、状況を見極めた方がいいかもしれませんね。(駒)

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

国際交流基金がオンラインで若手監督の日本映画を紹介

国際交流基金が立ち上げたオンライン事業「Japanese Film Festival」(JFF)が、日本若手監督によるオンライン映画の無料オンライン配信(https://www.japanesefilmfest.org/streaming)を開始した。外国向けに日本映画の若手監督作品を紹介する意欲的な取り組みだ。

3月5日からの3カ月の期間限定で公開しており、会員登録は不要。若手映画監督とアーティストの登壇となり、映画と音楽を掛け合わせた映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」で2017年と18年に入賞した12作品がオンライン視聴できる。字幕は英語。

上映作品は次の通り。大学の映画研究会所属の主人公仲間たちが



た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

樹海

4月24日のセルジョ・モロ法相の突然の辞任は伯国社会全体を揺るがした。このシノクで、ボウソナロ大統領は熱狂的支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

干渉」に関して、世論の56%が「信じる」と答え、「信じない」の28%の2倍を記録した。昨年のうちから「22年の大統領選でボウソナロ氏に勝つ人物がいる」という噂が、ボウソナロ大統領の支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

干渉」に関して、世論の56%が「信じる」と答え、「信じない」の28%の2倍を記録した。昨年のうちから「22年の大統領選でボウソナロ氏に勝つ人物がいる」という噂が、ボウソナロ大統領の支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

干渉」に関して、世論の56%が「信じる」と答え、「信じない」の28%の2倍を記録した。昨年のうちから「22年の大統領選でボウソナロ氏に勝つ人物がいる」という噂が、ボウソナロ大統領の支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

干渉」に関して、世論の56%が「信じる」と答え、「信じない」の28%の2倍を記録した。昨年のうちから「22年の大統領選でボウソナロ氏に勝つ人物がいる」という噂が、ボウソナロ大統領の支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

干渉」に関して、世論の56%が「信じる」と答え、「信じない」の28%の2倍を記録した。昨年のうちから「22年の大統領選でボウソナロ氏に勝つ人物がいる」という噂が、ボウソナロ大統領の支持基盤を築いてきたSNSでの支持者が万単位で減少。大統領に大きなダメージまで与えている。

さらに言えば、ダッタフオリヤの世論調査で、モロ氏が糾弾した「大統領による連邦警察の捜査への

大統領選でモロ対ボウソナロの可能性は?

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

大目小目

映画監督とアーティストの掛け合わせによって映画を制作し上映する映画祭「ムージック・ラボ(MUSIC LAB)」は、2012年から始まり、数多くの新進気鋭監督や若手俳優だけでなく、サンパウロ州では5月

4日(月)から、メトロない人には、各交通機関の職員らが、口頭で教育的な指導や注意をする。マスク着用者がみつつかつたら、バス会社は1便あたり3300レアルの罰金を市から課せられるとか、皆さん、交通機関を使うときは必ずマスク着用を。

「日本製造」/メイド・イン・ジャパン」(監督:松本優作)

お知らせ

5月1日(金)が祝日(労働者の日)のため、2日付(土)本紙は休刊し、3日付(日)は5日付(火)になります。

た異色作『聖なるもの』(監督:岩切空) 孤獨な女子高生と転校生の交流を描いて同映画祭の観客賞を受賞した青春ドラマ『少女遊逸』(監督:枝優花) 同映画祭準グランプリ、ベストミュージシャン賞、女優賞の3冠に輝いた青春ストーリー『なつちゃんはまだ新宿』(監督:首藤謙) 男女の間に友情は本当に存在するのか?アラサー女性編集者がまたまた出合ったレンタル「オトコトモチ」の物語『月極オトコトモチ』(監督:穂山菜由) 音楽を通じて出会った幸福も不幸も知らない少女たちとの不器用で空虚で美しい夏の記憶『静かだ孤独な青春映画の傑作』『暁闇』(監督:阿部はりか) 渡辺紘文監督とロック

バンドのトリプルファイヤーが組んだ人間ドラマ。現実と虚構を行き来しながら映画作りや観るの意味を問う作品『普通は走り出す』(監督:渡辺紘文) 未来へ向かう10代の少女たちの姿を即興芝居で紡いでいく青春映画『無限ファンタジー』(監督:大崎章) 文章でしか自分の思い

なつた人物としてジウマ氏が思い出されるが、そのように罷免を経験し、それを思い出して不安になる国民もいるだろう。

モロ氏がからうかがわれるのは「右翼」「保守」のイメージだけで、そこから「では、どう政治をするのか?」の具体性は全く湧かない。これでは選挙戦の最初はリードできても、投票時の勢いが出ない。

むしろ「正候補者に良いイメージを与える副候補」の方が良いのではないかと、コラム子は思っています。

聖州知事のジョアン・ドリソン・ヴィツェル氏。コロナ対策も好評で、ボウソナロ氏との対立で名前を挙げた彼らに比べて、無難だし、本来の力量にも見合う気がするのだが、そのことは内心、モロ氏自身も自覚していることではないだろうか。(陽)

