



DIRETOR PRESIDENTE RAUL M. TAKAKI
JORNALISTA RESPONSÁVEL TAKAO MIYAGUI
Rua da Glória, 332 - Liberdade
CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Brasil
Tel (11) 3340-6060 | www.nikkeishimbun.jp

軍人がコロナ大虐殺に加担
メンデス最高裁判事

軍人任せの保健省に批判発言

国防相と3軍総司令官が猛反発

最高裁のジウマル・メンデス判事が「軍がコロナウイルスの大量殺戮に加担した」との発言を受け、軍が連名で抗議声明を出した。メンデス判事の発言は、コロナ禍において医療専門知識のない多数の軍人が保健省幹部を独占している現状を批判したもので、14日付の日報が報じている。

高まるパズエロ代行への不満

事の発端は、メンデス判事は雑誌「イスト・エ」が主催したネット生放送で発言した。この日、同に出演した際、5月末に



メンデス判事 (Marcelo Camargo/Agencia Brasil)

ネルソン・タイシ医師が辞任して以来、正式な保健相が2カ月近くも空席であり続けていることを批判。医療経験のない陸軍中将が保健相代行を務め続けていることを指して、「もし保健相を指名せずに代行のまま続けさせているのが保健省の経費削減を目的としたものならば、軍はメンデス判事(大量殺戮)に加担していると言わざるを得ない」と発言した。現在、伯国

のコロナウイルス死者は7万人超で、世界第2位だ。メンデス判事のこの発言に対し、フェルナンド・アゼヴェド国防相は13日、抗議声明を出した。陸海空のエジソン・プジョール、イルケス・バルボザ、アントニオ・カルロス・モレノの3総司令官との連名によるもので、「ジェノサイド」という言葉は特定の意図を持って特定の国や民族、人種を大量殺害することと定められている」として反論を述べ、軍部がこの発言を威信を傷つけられた旨を綴っている。また「連邦検察庁に対

雇用保護対策の法令を延長
時短と給与減額もう30日

労働時間短縮と給与減額を特別に許可する法令をさらに30日間延長することを、ポウソノ大統領府は発表した。コロナ禍の不景気に対応し、企業が安易に解雇に走らないようするもの。14日付の労働時間短縮と給与減額を特別に許可する法令をさらに30日間延長することを、ポウソノ大統領府は発表した。コロナ禍の不景気に対応し、企業が安易に解雇に走らないようするもの。14日付の

コロナ禍が中小零細を直撃
破産や会社更生申請の9割

された会社更生手続き法は、裁判所から破産宣告を受けず、企業活動を休止することなく経営状態を回復できるもので、新型コロナウイルスの感染拡大後に企業からの依頼が増加している。6月末には会社更生手続き(Recuperação Judicial)の依頼件数が4.6%、破産件数が71.3%増加した。エスタード紙14日付が報じた。2005年に制度化

内部留保多い大企業は有利
そのうちで新型コロナウイルスの影響を最も受けているのが中小企業だ。12カ月前

ジノノ弁護士は、コロナ禍の最大の影響は9月と10月に来るとし、リスクが最も高い分野は観光業と小売業であるとして、今回のコロナ危機の経済的解決策は不明であるとし、感染拡大前の経済レベルに戻るのにどれだけの時間を要するかは誰にも分からないという。隔離措置が行われている観光業連業種や観光レストランなどでも経済問題が深刻化しそうだ。



乗客激減の直撃を受け、会社更生手続き申請をしたアヴィアンカ航空 (Venkat Mangudi, From Wikimedia Commons)

均で破産申立ての93.4%、会社更生手続き申請(Pedidos de recuperação judicial)の94.2%を中小企業が占めている。ポアビスタSCPエコーノミストのフラビオ・カラフ氏は、「これらの中小企業は資金繰りに問題があり、市場での信用獲得が難しくなっている」と指摘。「大企業なら最低でも3カ月分の日常経費を貯めている。倒産のリスクは、中小企業に比べて低い」と話す。エメレンシアノ・バジジョ&アソシアド社のセルジオ・エメレンシアノ弁護士も「内部留保が少なく、担保としての資産がない中小企業で、破産はより多く発生する」と述べている。ポアビスタSCPの調査によると、過去12カ月間の会社更生手続きと倒産した企業の一つの特徴は、中小企業でほとんどがサビ企業に集中していることだ。昨年6月から現在までに行われた破産申立てのうち、約40%がこの分野に倒産した。倒産の理由のうち、サビ企業が45.2%を占め、会社更生手続きでは同分野が59.8%を占めている。

東西南北

聖市で起きた、51歳の黒人女性をうつ伏せにした状態で、軍警が首を踏みつけて動けなくしていた事件は、伯国ジョージ・フロイド事件として全国的に強い怒りを買い、軍警側もこのことを重く見ている。としかわからない」と語り、代行者を皮肉った。また、調査団体ヴェックス・ポプリの調査では、82%がパズエロ代行の手腕を気に入っており、医療の専門家を保健相に任ずるべきだと考えているという。

州語学学校など授業再開へ
緩和レベル3(黄色)地域

13日、ジョアン・ドリア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

度な技術を学ぶ実技授業を制限解除で再開することを発表したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

はなっていないが、軍警への大きなイメーダウフ・フロイド事件の場合同様に、取り締まりのやり方が担当警官の行き過ぎた行為が問題だった。だが、聖市の場合も取り締まりの手順も暴力行為も全くダメ」と酷評。被害者の女性が幸いして、米国のジョージ・フロイド事件を買って取り、軍警側もこのことを重く見ている。

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高

この行為を3号線のカポア・サンパウロ州知事を発したとエスタード紙が報じている。緩和レベル2(オレンジ)の地域に限り、高



労働手帳 (Marcello Casal/Agencia Brasil)

選挙時の不正献金疑惑で
ラファ・ジャット

14日、聖市とブラジリアで連邦警察によるラファ・ジャット作戦が敢行され、労働組合フォルサ・シンジカル(会長もあつた)の政界「連帯」党首のバウリーニョ・ダ・フォルサ下議に捜査が及ぶことが明らかになった。14日付の「ダークサイド作戦」と

名付けられた今回の捜査では、バウリーニョ下議のブラジリアでの拠点、聖市にあるフォルサ本部が捜査対象となった。捜査状況は7月に及んでおり、また、聖州選裁判所の判断により、銀行預金と不動産の差止め命令も出された。今回の捜査は、201

0年と12年における選挙の際の選挙献金の会計違反疑惑が元となつている。選挙検察による作戦とオベレニョによる不正な現金支払いによつて起されたもので、違反額は170万レアルに及ぶという。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

バウリーニョ氏は10年に下院議員選、12年に聖州市長選に出馬している。同氏は「会計は合法的に行われている」と反論している。

緊急時の連絡先
サンパウロ日伯援護協会「本部事務局」
サンタクルス病院
万が一、医療機関等に隔離され、日本政府の援護が必要な場合の在外公館の連絡先リスト

今年8月にも破綻の危機

パンデミックで利用客激減

年末までに巨額損失の可能性

新型コロナウイルスのパンデミック対策として導入された社会的隔離策の影響で、月間3千万レアルの損失を計上しているスーペルヴィアが、8月にも資金がショートするリスクを抱えている。リオ大都市圏の近郊を結ぶ同鉄道のコンセシヨニアの大株主で、三井物産の都市モビリティ事業子会社アラナア・パブリック・サービス株式会社のオオタ・カズヒサ社長が明らかにした。この場合、同社の支払い能力に問題が生じ、事業の継続も難しくなるという。

州や国に支援強く要請も

オオタ・カズヒサ社長



この事実、リオ州政府と連邦政府に伝達済みという。さらに国立経済社会開発銀行(BNDES)ともこの問題に関して協議を重ねている。BNDESは、コンセシヨニアの株式の3.5%を保有するだけでなく、7億レアルを融資している。

「現金預金に巨額の不足が生じている」と同氏は話す。パンデミックが発生する以前、スーペルヴィアの1日の利用客は60万人を記録していた。だが、社会的隔離策が講じられたことで、利用客数は20万人まで減

少した。その結果、3月から6月中旬までに同社は、運賃収入が1億2000万レアル減少。だがこの期間、運用コストは従来のままの状態だったという。

「しかも同社は、この状況が早急に回復することはないと受け止めている。その結果、同社は年末までに2億8500万レアルに達する損失を計上すると炊爨している。

スーペルヴィアは4月の時点で、契約の当事者であるリオ州政府に対して、経済面及び財務面のリバランスを要求する書類を提出した。さらに同社は、州財政が逼迫した状況にあると受け止めて

いる。佐藤社長によると、「連邦政府は問題を真剣に受け止めている」と話す。「ただ、これはシムブルに解決できる問題ではない」という。

佐藤社長によると、「短期的に問題を解決できる状況にないことで、将来的に三井物産の対ブラジル投資に影響を与えかねない」という。三井グループは60年前からブラジ

ルに進出しており、すでに550億レアルを投資してきた。パートナーシップ投資計画(PPI)を通じて民営化リストに含まれるブラジル都市鉄道公社(CBTU)やポルト・アレグレ都市鉄道公社の民営化など、新たな事業への資本参加に

関心している。佐藤社長は、「すべて魅力的であり関心を抱いている」と話す。だがその上で、「不測の事態が生じた場合、この契約がどうなるのか?という問題がある」とも語っ

ている。(6日付掲載)

国内自動車製造会社協会(Anfavea)の会長が、労働時間及び給与の削減が認められた期間が終了する10月から、自動車業界で発生し得る大量解雇のリスクを緩和するために、ブラジルが講じるために、ブラジルが講じるべき対策について検討している。最善の選択肢として同会長は、消費に対するインセンティブを挙げ、さらに、税制改革を前倒しすることで、消費刺激策を推進することが望ましいという。

Anfaveaは、2020年の新車登録台数が前年を40%下回ると予想しており、この落ち込みの大きな理由が失業者の増加と景気の先行きに消費者の信頼感の喪失と認識している。ただ、こうした状況であっても、税負担を軽減することが必要と見られる。同会長は受け止める。同会長は受け止める。同会長は受け止める。

アビアンカが破産を申請

19年5月からフライト停止

ロケーションとレイアウト変更

通勤再開も自宅勤務の影響多く

セメント販売が6月堅調

6月に牛肉輸出が記録更新

WTOで日本に市場開放求める

農産物に関しブラジルも共に要求

Anfaveaが政府に直訴

クリッピング調査や翻訳もお任せください

国内自動車製造会社協会(Anfavea)の会長が、労働時間及び給与の削減が認められた期間が終了する10月から、自動車業界で発生し得る大量解雇のリスクを緩和するために、ブラジルが講じるために、ブラジルが講じるべき対策について検討している。最善の選択肢として同会長は、消費に対するインセンティブを挙げ、さらに、税制改革を前倒しすることで、消費刺激策を推進することが望ましいという。

国内自動車製造会社協会(Anfavea)の会長が、労働時間及び給与の削減が認められた期間が終了する10月から、自動車業界で発生し得る大量解雇のリスクを緩和するために、ブラジルが講じるために、ブラジルが講じるべき対策について検討している。最善の選択肢として同会長は、消費に対するインセンティブを挙げ、さらに、税制改革を前倒しすることで、消費刺激策を推進することが望ましいという。

国内自動車製造会社協会(Anfavea)の会長が、労働時間及び給与の削減が認められた期間が終了する10月から、自動車業界で発生し得る大量解雇のリスクを緩和するために、ブラジルが講じるために、ブラジルが講じるべき対策について検討している。最善の選択肢として同会長は、消費に対するインセンティブを挙げ、さらに、税制改革を前倒しすることで、消費刺激策を推進することが望ましいという。

国内自動車製造会社協会(Anfavea)の会長が、労働時間及び給与の削減が認められた期間が終了する10月から、自動車業界で発生し得る大量解雇のリスクを緩和するために、ブラジルが講じるために、ブラジルが講じるべき対策について検討している。最善の選択肢として同会長は、消費に対するインセンティブを挙げ、さらに、税制改革を前倒しすることで、消費刺激策を推進することが望ましいという。

150億ドルの投資計画を継続

「競争力示す必要」との注文も

原産地が長期的に値下がりする見通しがある中、エクイノールがブラジルに対する150億ドルの投資計画を継続する。ただし同社のマーガレス・オヴラム・ブラジル国内開発・生産担当副社長は、原油相場が低迷する市場の新しい現実を適合させるべく資産ポートフォリオ全体を精査する必要があり、新規投資

を計画から実施に移すために天然ガス市場の開放が求められると付け加えた。2024年からの生産を見込むバカリヤウ・プロジェクトは、同社が岩塩層下で初めて開発を進める油田であり、22万バレル/日の生産能力を

持つブラジル最大のプラントホームの導入が予定されている。同副社長によると、より効率的な運用ソリューションを模索するために、サブライヤと共同で経済性を改善することを重視している。ただし、同社の狙う

は、原油相場が低迷する市場の新しい現実を適合させるべく資産ポートフォリオ全体を精査する必要があり、新規投資を提供する取引先にコストを削減するための「大きな譲歩」を求めることではないという。「当社では現在、プロジェクトの運用効率を高めるべく努力している。これからの時期を生きていくためのサプライヤーに依存しており、持続可能なサブライヤを必要としている」という。

また、ブラジルを世界的に重要な力げを握る地域と位置付けており、岩塩層下に限らず成熟油田や再生可能エネルギーについても将来性があると

受けて止めているという。ただし、原油相場が値下がりしたシナリオの中で、ブラジルが他の国の事業との競争力を持つ必要があると付け加えた。

この場合、企業内でこのプロジェクトの投資資金の奪い合いが活発化する前に天然ガス市場の開放を進めていくことがブラジルには求められているとコメントした。

6日に世界貿易機関(WTO)で行われた日ブラジルの貿易政策に関する審問で、ブラジルなど複数の国が日本に対し、農産物に対する市場の開放を要求した。ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、ブラジルの代表団は、

B-side 経済ニュース速報 & データベース

- コピー&ペーストで報告書が作成可能な最新のビジネスニュースをいち早く入手したい
- データベース化された情報を利用したい
- 求めるニュースや話題を伝えてインタラクティブに情報を入手・交換したい

効率的に連携させて 効果的な利用が可能です

そんな「したい」を、B-Side Solutionsがお手伝いいたします。

お問い合わせは、サイト運営会社の B-Side Solutions Ltda. へ。

Rua Apeninos, 665 1ºand. Sala3 Paraíso - São Paulo - SP Tel: (11) 3271-5680 <http://b-side.brasilforum.com/> / b-side@brasilforum.com

ニッケイ歌壇

(608)

上妻博彦 選

サブヒロ 相部聖花

物置にしまい忘れた娘(〃)のシロホン見つけて音を出して見る。浮かび来る小学唱歌歌いつつ叩けば曲は生まれくる。くりかえし奏でておれば時折に狂いし音程正されて。童謡を口ずさみつつ奏でれば時は昔に帰りゆく懐かしき音楽聞けば一人居の住み家も豊かな天国となる。

【評】一首目から四首目まで結句の二音字。足らずはこれは作者の迂闊ではない。このシロホン(木琴)と言う打楽器は笙などと共五・七・五調邦楽を中心とした古楽器で「君が代」を初めとして使用される。七・五・七調の童謡には合わせるのに難しいのだから。五首目に至ってはじめて「音楽聞けば」「天国」となる。と結んでいる。舌足らずの評だが、前四首原作通りそのままとした理由とした。

【評】一首目から四首目まで結句の二音字。足らずはこれは作者の迂闊ではない。このシロホン(木琴)と言う打楽器は笙などと共五・七・五調邦楽を中心とした古楽器で「君が代」を初めとして使用される。七・五・七調の童謡には合わせるのに難しいのだから。五首目に至ってはじめて「音楽聞けば」「天国」となる。と結んでいる。舌足らずの評だが、前四首原作通りそのままとした理由とした。

シロカバ 新島新

コロナ禍で買い物に行く事もバイはいよいよと。俺は駄目でも妻はよした。四つ三つ違いなれど。コロナ禍にころころ死ぬ人の後を絶たない。恐ろしさかな。コロナ禍の犠牲になりし亡骸の棺に縛ることも叶わず。猛威を振るう疫病神コロナとの戦いもこれから本番。

【評】疫病を人間界に降ろしたコロナ神とは、最高知能を誇る人類のみが自然界を破壊する能力をフルに働かせて資本主義だ社会主義だ階級闘争を繰り返している。一首目の「バイはいよいよ停電」。「たつた四つ三つ違いなれど」「腐るなよ」と自身に言い聞かすばかりはない。これが大都会中心主義を生み出して快楽追求の世界が続くのである。足りる事を忘れた人類はブレキと更にはゴースト百年目の災禍が繰り返すに違いない。こんな事を考える新島新なのだ。

サンパロ 木村衛

元気がと毎日に電話かかってくるうさぎけれど心あたむ。ウイルスに迷走続ける世となる娘の持ちくる刺身格別。コロナ禍で家にこもりて迷想の短歌を作り文学思う。明日あると共に信じて生きてきたるに亡妻(きみ)先に逝き我は老いば。卒寿なり未ださまよう哀れさを亡妻(きみ)は。ほく笑み只にみつむる。

【評】共感をいざなう作品だ。今年三月に三年忌をするまで生きておれば来年に米寿を二人で迎えるはずだった。四・五首特に心に沁みる。娘達のすすめ現在地に避難して三ヶ月を迎える。木村氏の稿が一番届

き小生の仕事は助かります。コンピュータの画面から筆写をするが大変なです。無能ゆえに、さき今サンパロでこの稿をしたためました。元通りサンパロへ送ってくださ。

グアルリニス 長井エミナ

お互いに物忘れする日も多くもつと素直に夕風吹かぬか。満たされたとは思わねど瞬きの一生愛しも朝焼ける今。アアしんどマスク手洗いうがい等嵌められたよ余白の人生。コロナ死者世界トップとなりたる日届かぬ文を書き終えむなり。又しても湯のみ茶碗に手を伸ばす終わりを知らぬクアレナーナ。

【評】医療崩壊などと言われた頃、疑感染し者が高齢者が検診の結果を待つときの心象。「湯飲み茶碗に手を伸ばす」と表現した。一首目から四首までの心の屈折がここまで往きついている。

サンパロ 安中政

今更に後悔に似た想いありもう忘れよう我らしめない。おだやかな勝手気ままなこの暮し感謝の念をいもも持たし。母親の弟になる叔父からの手紙受け取り霊に供えし。

シロカバ 鈴木八重子

乾杯。うす紅の薄化粧した我が娘乗せからかいながら。メトロに送る。【評】反省と寛容性の有る方だからこうした作品が次々と湧く様に出来る人。筆ペンでびびりしたこの稿から写し取る大変失礼な思いますが、仕事の進め方で五首づつになりますがお許しください。一日も早くパンデミックの治まるのを祈りつつ。

【評】このウイリスに罹り死ぬ人の数を通常の年間平均死者の数にプラスするとの様な数字が出るのか。そんな事まで考えさせられるのはこのウイリスのせいなのかも知られない。三番以下はアングロサクソンの選民思想の現われか。

【評】このウイリスに罹り死ぬ人の数を通常の年間平均死者の数にプラスするとの様な数字が出るのか。そんな事まで考えさせられるのはこのウイリスのせいなのかも知られない。三番以下はアングロサクソンの選民思想の現われか。

【評】このウイリスに罹り死ぬ人の数を通常の年間平均死者の数にプラスするとの様な数字が出るのか。そんな事まで考えさせられるのはこのウイリスのせいなのかも知られない。三番以下はアングロサクソンの選民思想の現われか。

【評】このウイリスに罹り死ぬ人の数を通常の年間平均死者の数にプラスするとの様な数字が出るのか。そんな事まで考えさせられるのはこのウイリスのせいなのかも知られない。三番以下はアングロサクソンの選民思想の現われか。

【評】幼少の頃の記憶をよみがえらせての。一首としよう。ブラジルならでは作品である。赤穂などと言へど家族の構成と時代環境にもよるだろう。小生は八人兄妹上から六人男その長男だった。次に戦後二人の妹があった。日本では当時どんな田舎でも「神秘的な森」などとうなかつた。そう思っていた。

サンパロ 相部聖花

シンビジウム今年も忘れずに咲きにけり孫の誕生祝う五月に。散り果てしちやうの根元に「おはよう」と朝顔咲けり朝日浴びつつ。日本の空飛ぶ風よ子供供らに「カイト」歌われ築いかに訊く。風よ上れ天まで上れ日本の空から地上浄められたに。

【評】この方の作品に接する度に安堵する気持ちになる。自然に語りかける様な言葉が琴線に触れるからだろう。現状の自粛による人への影響が感じられる五の作品で性能の良くないボケッ辞典を引きながら、ようやくこれだけや「朗報あらず」だ。鳥合の衆などと言いたくないが。

シロカバ 鈴木八重子

注射あと青あざいぼい残しつ。我ようやくにして地球生還。食事中ふと食欲が停止してわが地球生還むつかしくなる。戦中派ゆでゆで笑われるもしか死ぬまで癒れないかも。明日にも開かんとするカトラリアのつぼみ先に白露の玉。

【評】ひさしぶりの稿に接しました。同じ世代的語り口から生まれ出る作品がなつかしい。小生も娘3人に急ぎ立てられて今、三女の家に避難して3カ月過ぎました。聖市のコロナの状態を見てあと10日か20日で帰郷できるかどうか。良い方向を思い描きながら互いに頑張りました。

【評】ひさしぶりの稿に接しました。同じ世代的語り口から生まれ出る作品がなつかしい。小生も娘3人に急ぎ立てられて今、三女の家に避難して3カ月過ぎました。聖市のコロナの状態を見てあと10日か20日で帰郷できるかどうか。良い方向を思い描きながら互いに頑張りました。

【評】ひさしぶりの稿に接しました。同じ世代的語り口から生まれ出る作品がなつかしい。小生も娘3人に急ぎ立てられて今、三女の家に避難して3カ月過ぎました。聖市のコロナの状態を見てあと10日か20日で帰郷できるかどうか。良い方向を思い描きながら互いに頑張りました。

【評】ひさしぶりの稿に接しました。同じ世代的語り口から生まれ出る作品がなつかしい。小生も娘3人に急ぎ立てられて今、三女の家に避難して3カ月過ぎました。聖市のコロナの状態を見てあと10日か20日で帰郷できるかどうか。良い方向を思い描きながら互いに頑張りました。

【評】ひさしぶりの稿に接しました。同じ世代的語り口から生まれ出る作品がなつかしい。小生も娘3人に急ぎ立てられて今、三女の家に避難して3カ月過ぎました。聖市のコロナの状態を見てあと10日か20日で帰郷できるかどうか。良い方向を思い描きながら互いに頑張りました。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

島の子は方言(ことば) 忘れず帰り来よと父の口ぐせ今もまもる。もどかしく照れくさがりて唄ふ声二十五年前の若き亡父(ちち)の声。石路(つわ)のあく染みたる指に想い出す母とむしりし芋の種入れ。大いなる父母の間に生まれし我島の子として生きむとぞ思ふ。

【評】第一の妹、やすと呼び捨てて読んでいたこの妹が島の方言を忘れて、語りかけて近況を傳へ父母を安心させていた。照れくさがりの父が当時の唄う声を録音して「ララジルの長兄(小生) 四兄などにまめに送り届けてくれた。今に至り短歌を詠みつけ「七福神」なる手作り歌集も送った。七首目に生まれた長女である。

シロカバ 鈴木八重子

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

シロカバ 鈴木八重子

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。



トンガから届いた手紙を児童に紹介する市立釈迦内小の安田愛教諭(共同)

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

千葉 柞木田やす

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かもと、この十首に組み立ててみた。

【評】この作品は六首から古い歌かもしれない。多くの子供達がある。その子供達が歌をこころみるのかも知れない。それを手傳いながら、短歌をひるぎっていくことの出来る影山孝氏かも

AUTOS

aty@globo.com

Amauri Teruo Yamazaki - São Paulo - SP

Lewis Hamilton vence o GP da Estíria de F-1



Lewis Hamilton venceu de ponta a ponta o GP da Estíria de F-1.

O hexacampeão inglês venceu o GP da Estíria atingindo a marca de 85 vitórias na F-1. Hamilton venceu de ponta a ponta e em nenhum momento foi ameaçado pela Red Bull de Max Verstappen, que ocupou a segunda posição a maior parte da corrida.

No final da prova, Valtteri Bottas da Mercedes foi diminuindo a diferença que o separava de Verstappen, até ultrapassar o piloto holandês conquistando a segunda posição. Na quarta posição cruzou a linha de chegada o tailandês Alexander Albon da Red Bull que na

semana passada estava na 3ª posição, quando tocou roda com Lewis Hamilton, rodando e terminando fora da zona de pontuação no GP da Áustria.

A Ferrari que neste ano enfrenta déficit de potência deu vexame com a tentativa de ultrapassagem de Charles Leclerc, em cima do seu companheiro de equipe Sebastian Vettel na primeira volta, que resultou em um acidente que eliminou os dois pilotos da corrida. Com a vitória de hoje acumulando 85 vitórias, Lewis Hamilton está a apenas 6 vitórias do recorde mundial do alemão Michael Schumacher que conquistou 91 vitórias e 7 campeonatos.

No próximo domingo (19), acontece a terceira etapa do campeonato mundial de F-1 com o GP da Hungria, com largada às 10:10.

RESULTADO DO GP DA ESTÍRIA DE F-1

Pos	Piloto	Carro	Volts	Tempo	Pts
1	Lewis Hamilton	Mercedes	71	1:22:50.683	25
2	Valtteri Bottas	Mercedes	71	+13.719s	18
3	Max Verstappen	Red Bull Honda	71	+33.698s	15
4	Alexander Albon	Red Bull Honda	71	+44.400s	12
5	Lando Norris	McLaren Renault	71	+61.470s	10
6	Sergio Perez	Racing Point	71	+62.387s	8
7	Lance Stroll	Racing Point	71	+62.453s	6
8	Daniel Ricciardo	Renault	71	+62.591s	4
9	Carlos Sainz	McLaren Renault	70	+1 volta	3
10	Daniil Kvyat	AlphaTauri Honda	70	+1 volta	1
11	Kimi Räikkönen	Alfa Romeo	70	+1 volta	0
12	Kevin Magnussen	Haas Ferrari	70	+1 volta	0
13	Romain Grosjean	Haas Ferrari	70	+1 volta	0
14	Antonio Giovinazzi	Alfa Romeo	70	+1 volta	0
15	Pierre Gasly	AlphaTauri Honda	70	+1 volta	0
16	George Russell	Williams Mercedes	69	+2 volta	0
17	Nicholas Latifi	Williams Mercedes	69	+2 volta	0
18	Esteban Ocon	Renault	25	Abandono	0
19	Charles Leclerc	Ferrari	4	Abandono	0
20	Sebastian Vettel	Ferrari	1	Abandono	0

Tesla ultrapassa a Toyota em valor em Bolsa

テスラの株価がトヨタを抜く

A Tesla ultrapassou no dia 1 de junho de 2020 a Toyota Motor Co em valor de mercado na Bolsa de Valores de Nova York (Nasdaq) tornando-se a montadora de automóveis mais valiosa do planeta. No primeiro dia útil de junho as ações da Tesla atingiram o valor total de US\$ 207,2 bilhões, contra 201,9 bilhões da Toyota Motor Co, uma diferença de US\$ 5,3 bilhões. Cada ação da Tesla custa US\$ 2.044,09 (cotação de 11 julho 2020). Na crise do coronavírus em março de 2020, a ação da Tesla caiu para US\$

467,00 sendo que três meses depois atingiu o valor de US\$ 1.500,00. Segundo a Bloomberg o CEO e criador da Tesla, Elon Musk (49) tem um patrimônio avaliado em US\$ 53,4 bilhões, ocupando a 16ª posição entre as maiores fortunas do planeta. Os carros da Tesla são caros e potentes e no início poucos acreditavam no sucesso da montadora que em preço compete com a Mercedes, BMW, Audi, Lexus, Jaguar e Volvo. A Tesla tornou-se a segunda maior montadora

do planeta em bolsa, em janeiro de 2020, quando ultrapassou a Volkswagen AG, e hoje vale mais que o dobro da montadora alemã. A Toyota foi a pioneira na produção de automóveis híbridos em larga escala e optou por seguir para a tecnologia de célula de combustível e automóveis autônomos. Recentemente a maior montadora do Japão começou a priorizar a tecnologia de automóveis elétricos que já estão à venda nos EUA, Europa, Ásia e Brasil.

2020年6月にホンダ HR-Vが、ナンバープレート取得でトヨタカローラを凌ぐ

Honda HR-V supera Toyota Corolla em emplacamento em junho de 2020



HR-V sucesso de vendas no país. A Honda é a montadora mais admirada pela comunidade japonesa no Brasil.

De acordo com o ranking oficial elaborado mensalmente pela Fenabrave (Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores)

o Honda HR-V emplacou 2.478 unidades em todo o Brasil, contra 2.183 unidades do Toyota Corolla. O HR-V foi o automóvel de montadora japonesa mais vendido no mês de junho de 2020, seguido pelo Nissan Kicks e pelo Toyota Corolla.

EMPLACAMENTOS NO BRASIL EM JUNHO 2020

Posição	Montadora-modelo	Emplacamento
01	Chevrolet Onix	6.234 unidades
---	---	---
15	Honda HR-V	2.478 unidades
16	Nissan Kicks	2.335 unidades
17	Toyota Corolla	2.183 unidades

Fonte: Fenabrave

Honda CB 650R e CBR 650R modelo 2020 já estão nas concessionárias



A CB 650R tem preço público sugerido de R\$ 39.146,00 base estado de São Paulo, não inclusos despesas de frete e seguro.



Já a CBR 650R tem preço público sugerido de R\$ 41.080,00 base estado de São Paulo, não inclusos despesas de frete e seguro.

Dois grandes destaques do Salão Duas Rodas 2019, já estão à disposição nos 1.100 pontos de vendas da Honda em todo Brasil. Trata-se da CB 650R e CBR 650R, modelos que refletem o novo posicionamento da marca em oferecer novos conceitos, sempre com mais alta tecnologia. Inspirada no conceito Neo Sports Café a nova representante da linha CB mescla design minimalista com a agressividade das café racer, pela substituição do sufixo "F" pelo "R", que desde sempre designa as Honda de verdadeira inspiração esportiva. Disponível nas cores azul perolizado, vermelho e prata metálico, a naked CB 650R tem preço público sugerido de R\$ 39.146,00, base estado de São Paulo, não inclusos despesas de frete e seguro. Já a CBR 650R 2020

tem nas formas de sua carenagem uma clara identidade com a superesportiva de referência da Honda, a Fireblade. Disponível nas cores vermelho e cinza metálico, a CBR 650R tem preço público sugerido de R\$ 41.080,00, base estado de São Paulo, sem frete e seguro. MOTOR: 4 cilindros DOHC de 16 válvulas e 649 cm3 recebeu alterações para aumentar a entrega de potência em médias rotações. A potência é de 88,4 cv à 11.500 rpm e o torque é de 6,13 kgm.f a 8.000 rpm. NOVA EMBREAGEM: A embreagem agora é do tipo deslizante, o que previne perdas de aderência da roda traseira no caso de reduções de marcha extremas, frequentes na pilotagem esportiva. A embreagem ficou mais macia reduzindo o esforço

do motociclista para o acionamento da alavanca. FREIOS: Sistema ABS antitravamento no par de discos dianteiros flutuantes através de calipers de quatro pistões. O disco traseiro se vale de caliper de pinça simples. NOVA POSIÇÃO DE PILOTAGEM: Na CB 650R, o guidão foi avançado em 13 mm e está 8 mm mais baixo, alterações que foram complementadas pela elevação das pedaleiras em 6 mm e recuo de 3 mm. A CBR 650R também recebeu nova posição de pilotagem, com os semi-guidões avançados em 30 mm e posicionados de maneira a permitir ao piloto aproveitar confortavelmente a proteção oferecida pela bolha para-brisa. A garantia é de 3 anos, sem limite de quilometragem mais a cobertura do Honda Assistance (Assistência 24 horas).