



# 配信に盛大弾第1祭り佐土

## ライブは1800人が視聴

### 感染拡大で第2弾は延期縮小へ

「ライブでは多くの人に視聴いただき、本当に感謝しかありません。高知県人会の片山アルナルド会長（75歳）は来社して、そう謝辞を述べた。外出自粛令が発令されて9カ月が経つコロナ禍で、県会の中でも一番イベントを多く行っている高知県人会、土佐祭り第1弾を11月22日にオンライン開催し、そのライブ配信は約9時間に亘ってSNS上で大いに盛り上がりがあった。弁当販売でも130食を売り上げ同じく大盛況だった。同県人会によれば2日午後現在で、第2弾は予定より規模縮小し、12日に1日だけ開催するはずだという。



来社した土佐まつりの主催者一行

第1弾のライブではバンドグループのガイジン戦隊やアニメソング歌手、コスプレショー、日系ブラジル人で元ジャニーズJrの岡本カウアンも日本から出演した。放送したフ

エイブツックやインスタグラム・ユーチューブなどの各SNSでは約1800人も「いいね」ボタンが押されるなど高評価が送られ、視聴者をわかせた。高知県人会青年部の塩

川フアビオ部長は「例年と協議した結果、コロナと違い、コロナ禍で大変ですが皆で団結して開催しました」と語る。弁当販売を行った婦人部も「急きま決まった販売でしたが、多くの方が購入してくれて作りがいがありません。次回も盛り上げていきたい」と声を揃えた。

土佐祭りオンラインライブの様子は以下URL (https://www.youtube.com/watch?v=VVVWVjSBKML) よりいつでも視聴可能。同祭は今週末に第2弾が予定されていたが、12日にサンパウロ市役所

と協議した結果、コロナ感染拡大を理由に規模縮小の上で延期になる見込み。開催は12日の1日。開演は12時。当日は、本来ならイッペイ会（小林ウィクトール会長）と共催する形で、5日・6日9・21時にサンパウロ市ジャルジソン・ア

ばやバステウ、ブラジルのデザートなどの食品も販売も予定され、日本祭りでおなじみのカツオのたたきが県人会から販売されるはずだったがなくなった。延期後は舞台でのショーと県人会の屋台のみが開催されそう。コスプレコンテストやガイジンセリオンタイム、太鼓などのショーが行われる予定。延期後の予定は後日詳細。

ナリア・フランコ区にあるセリチ公園内 (Parque Ceret, R. Canuto Aren) で大々的に第2弾を開催する予定だ。だが延期に伴い、場所がセントロ・エドゥカシヨナル・マネ・ガリシヤ (C.E. MANE GARRINCHA, IBI-RAPUBERA, Rua Pedro de Toledo, 1651 - Vila Clementino) に変更。

本来は20店舗程のバザリスタが出店し焼きそば



新型コロナで変わった風景の光景 (Rovena Res/Agenciabasi)

樹海 新型コロナの感染拡大で、予想できない悪影響が広がった今年。最近の感染再拡大で、ナタルや新年には会えないと思っていた家族にも会えないと肩を落としている人も多

新型コロナに関する研究は進み、最も原型に近いウイルスはインドやバングラデシュで確認されたもので、昨年の半ば過ぎには感染が起き始めていたと。他方、マスクの効用が言われ始め、着用を義務化した自治体も多

小सान配慮で互いを守ろう 自分を守るための役目を終えたから不要という考えの表れではなからうか。コロナ禍の中では、咳やくしゃみなど同様に、他人や環境への影響を忘れないで、医療関係者や交通機関職員などが頭に浮か

の健康や日常生活を守るために戦ってこれている人達や身近な人達を守る意味でも、手洗いや消毒、マスクその他に配慮し、感染を避け、広めない生活

## 高額アイフォン取り戻す

友人Hがフェイスブックのビデオで絶叫していた。一体、彼の身に何が起きたのか。10月26日(月)早朝、友人Nから一本のメッセージが送られてきた。

共通の友人の身に起こったその事件は、10月24日(土)午後10時頃、セー地区にほど近いリベルダーデ区グリセーリオ街225番付近で発生した。同地は強盗多発

地帯としてサンパウロ市民の誰もが知る治安の悪さで有名な地区だ。その場所が強盗に遭ったばかり。今回は事件から2日後、なんと希望のある結末を迎えられた。

Nの知らせを受けて被害者Hのフェイスブックを確認すると、事件に巻き込まれた様子が記されていた。その直後、信号で停車

した瞬間に盗賊に襲われた。ナイフで助手席の窓を割られ、貴重品の入ったカバンを奪われた。ガラスの破片が腕に突き刺さり、目にも入ったため、もはや抵抗の余地はなかった。

## アフリカンファイア暗躍?!

友人Hがフェイスブックのビデオで絶叫していた。一体、彼の身に何が起きたのか。10月26日(月)早朝、友人Nから一本のメッセージが送られてきた。

盗賊たちは即座にその場を立ち去った。Hがフェイスブックで絶叫したのはその直後だった。近くには警察と二階にのぼり、カバンには8千レアルで購入した日浅いアイフォーンやカード類が入っていた。

盗られて戻ってきたアイフォン

さらなる犯罪に巻き込まれるリスクを避けるように、Hは既に勝訴したようにお金のアイフォーンを取り戻しに行くことを選んだ。彼は強盗による身の危険の怖さは特に感じていなかったが、仕事やプライベートのデータを失うことに参っていた。

2日後、一人で2千レアルを持って指定場所へ赴き、無事にアイフォンは返された。警察には協力をお願いされた。29日(木)午後7時半頃にも同じ場所と同様の事件で被害に遭った女性が出て、彼女は友人Hのアイフォンはグリセーリオ街

からすでにレブプリカ地区に移動しており、同じルートでビジネスが行われているようだった。彼女は取り戻しを断念した。アフリカンファイアが暗躍している説も有力で、強奪による「アイフォーン・ビジネス」はコロナ危機と相まって活況を呈している模様だ。

## 友人Hがフェイスブックのビデオで絶叫していた

盗られたときに割られた車のフロントガラス

盗られたときに割られた車のフロントガラス

盗られたときに割られた車のフロントガラス

盗られたときに割られた車のフロントガラス

盗られたときに割られた車のフロントガラス

盗られたときに割られた車のフロントガラス

**Dr. MONICA Y. MORISHITA**  
Biomédica 生物医科学  
Pós-Graduação em Acupuntura  
大学院で針灸学を専攻いたしました  
LOCAL: Rua Thomaz Gonzaga, 95 - M (Wate-Kenjinkai)  
Liberdade - São Paulo - SP (perto do metrô Liberdade)  
CONTATO: (11) 99236-3956 "Recado no WhatsApp"  
E-mail: monicamorishita@yahoo.com.br

**TEMPURA-DON**  
GASTRONOMIA NO BUNKYO  
ARROZ COM EMPANADOS E MOLHO  
10/12 quinta 20h  
www.facebook.com/bunkyodigital  
www.youtube.com/bunkyodigital  
www.instagram.com/bunkyodigital

**小説 クリスト・レイ**  
中島宏 (86)

そこにあるものは、ブラジルのカトリック教会とは変わった形のものであり、イエス・キリストの像にも、同様の变化を読み取ることができる。では、それはキリスト教のものではないかと問われれば、明らかにそこには間違いなくキリスト教が存在する。

しかし、同時にそこには、ブラジルのカトリック教会のものと一致しないという側面がある。少なくとも、表面的なものだけからいえば、このキリスト・レイ教会は、その外観から内部の雰囲気まで、まるで異国のものを見ているという感じすらある。

もしマルコスが、アヤを始めとする、この地区の住民たちとの接触がまるでないという状態で、この教会を突然見せられたとしたら、おそらく、その内容の意味がよく分からなかったであろう。

# ニッケイ俳壇 (1089)

## 小斎 棹子 選

邦字碑の永久に遺れと暮洗ふ  
友逝けり過ぐる日めく夏の花衣  
霊園の寂れ供花や夏の雲  
○立派な邦字で「何々の墓」と刻まれた邦字碑の  
墓がかつてその植民地又日本人の多く住んだ地区  
のお墓にはあります。「永久に遺れ」と詠った作品  
に胸を熱くしました。

カミニオンで一族揃い墓参せし  
サングラス掛けていつもの助手席に  
長子来るサッポロビール土産に  
○墓参りに行くに自家用車等持ていなかた時  
代。カミニオンを持てた人が一族を乗せてお墓  
を参った日の事が忘れられないでしょう。幼かっ  
た作者の心に刻まれた皆と一緒にカミニオンで行  
た墓参りの思い出です。カミニオンの片隅に乗せて  
もらって振り落とされないように皆さんどこか  
かんで行つたお墓参りの思い出の作品です。「一族  
がよく働きました。切なく愉しかった墓参りの作  
品です。」

芭蕉忌や異国の夜のNHK  
先人の銅像守る夏木立  
開拓の荒波より大夏木  
○テレビから流れる夜のNHK俳句教室を素材に  
して興行のある句になりました。夜更にひとり  
テレビの俳句番組に集中している作者。異国とい  
う言葉で俳諧の心を持つ作品になりました。

赤道内住人赤銅の移民多し  
マラクジャの花に癒れ実を拾う  
日に幾度嘆き温度を見る暑さ  
○年月をアマン道で重ねた人々の相までも赤銅色  
にしてしまふ赤道下の暑さ。それを見事に表現さ  
れました。まさにアマン風土の俳諧です。想像  
を超えた暑さに生きる人々の心延えもかま見え  
る作品になりました。

赤道を越えアマンの民となり  
赤道を越え来し住んで幾年ぞ  
開発が進むアマン暑さ増す  
○移民船が赤道を越えた日、人々は日本から余り  
にも遠くに来た事への覚悟が決まる日かもしれま  
せん。海を越えて来た等ではなく、赤道を越え  
てアマンへ来て、その国の民となつたと詠い生涯  
を十七文字で表わし、味わいを持つ作品になりま  
した。

滝壺や手持ち無沙汰に人を待つ  
ワイプロの句作のつづく桃吉  
手が触れてプールの水は日が透ける  
○人を待つ心を俳諧の心として出来た一句です。  
滝壺に落ちて行く激しい水の音が雑念を消し唯  
待つだけの思いだけに佇んでいるのでしよう。艶あ  
る風雅な作品になりました。

追いかける如散り急ぐ竹落葉  
同郷の訛りなかしビル酌む  
墓参る家紋の前に捻正す  
○前の落ち葉を追いかける様に落葉を急いでい  
る竹落葉は夏の季節です。竹は夏が終る頃新しい  
葉をつけ生き生きと伸び親竹を凌ぐとする姿の  
清々しい一句です。「追いかける」の詩心に敬意を  
表します。

墓洗ふ我よりみんな若くして  
紫陽花が嫌々ながら咲いており  
蚊を叩き浮世の憂さを叩きけり  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

老人の日余命などは気にかけず  
パンタナールオーケストラなり蛙の夜  
四十二度唯涼を楽しむのみ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

千方の命の水や雨を乞ふ  
雨乞いの列に無信の徒も入りぬ  
三番の除草の大鍬振る大ネグロ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

万緑の山裾の牧牛肥えて  
マンガの美風と遊る二三つ  
新緑の原始林や猿あそぶ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

ミナス路やカレタ列なす夏の朝  
極暑風でもありがたや畑を打つ  
いやされし沖繩蛇皮線夏涼し  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

古希の母姿くすくすビル乾す  
大滝の音を背負って撮る写真  
迷いなき娘のおかわり今年米  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

料理する片手にビル姉の癖  
夏木立命の中を通りすぎ  
バナナ熱る房六十本の重さかな  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

甘藍を下りて穿つ虫の名は  
草刈りを終え疎に炎うつ  
八十路まで娘登りし夏木立  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

道の端に椰子並びけり赤道下  
暑き日にタイル床にて寝てびけり  
暑き夜寝返り打てど風吹かぬ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

終の地と思えば愛しこの暑さ  
強がりもよきさされる暑さ中り  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

赤道下この地に根を張り占りてゆく  
移民般唯一娯楽の赤道祭  
暑さ増し人影絶える午後二時  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

墓参兄妹二人残されて  
夏服の花柄同じマスクして  
貸店の多き街並冬の暮  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

あるがまた天寿を生き春惜しむ  
胸にある孫の笑顔や展覧の日  
さゆらいで明かりを灯し月見草  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

日帰りで天国へと春の夢  
卒寿をお手相たよりに盛夏ゆく  
あとすき見上げる椰子の花たれり  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

雨降りて夏とおもえぬ気候かな  
人類の世界を狭め夏コ罗纳  
オンラインで家族行き交う夏日曜  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

入選を祝ぐかに満開金雨蘭  
仏壇にお香絶えぬ日今日お盆  
今日日曜日は祭日老いの春  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

夕立の過ぎて湯気立つアスファルト  
ワクタンに響く希望の夜の秋  
日光浴時々邪魔する夏雲  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

春惜しむ人ことならず老いは来る  
子の時代墓参も出来ず語りもせず  
余生にも限りのありて春は行く  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

吾が影とそぞろ歩きの夏の午後  
生きかたを真実える気もなく大晦日  
朝の露心をぬらししみりと  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

古日記それを知る人今はなく  
ベンチにしきりに窓を呼びかける  
早朝の雲間にあわき夏の月  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

地球儀の何処もアラスカ此処は夏  
早師走いつまで続くクアラテナー  
マンガ旨し枝を櫓木に弓場の里  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

闘病の書き続けたる日記束つ  
異郷とは思へぬ料理年用意  
コロナ欄に納め句座なき終りけり  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

身にまとう勇氣無き色ジャカラ  
またの目を約せしままや春は逝く  
弱目に鞭打つ如し春風  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

ゴレンシの実ほほほと初夏の道  
コロナの夏音消して行く救急車  
ひとり居る夏と別にある心  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

サンパウロ 岩崎ルリカ  
夏かぜの孫の顔に頬よせて  
リフオームの形見のゆかた夏めく日  
コロナ欄の二十二十年年惜しむ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

雲の面今日まことに夏らしき  
ビルの窓一面の空夏の雲  
行く年に吾が歳をのせ送りたし  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

定まらぬ天気は迷ふ更衣  
心癒ゆパチヤル講話初夏の宵  
弥勒寺へ向かう遊覧船夏の湖  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

ミュウジカル弾く雨音夏雨の夜  
殺すには可愛相ゆくり這う毛虫  
伯人の好みとなりし手巻き鮎  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

お正月若者時代雑煮なし  
日盛りに汗が眼にしむ草いきれ  
吾が子ども雷聴かぬ青春期  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

日々健康が幸せと思ふ  
チラホラとビンの種ふくらませ  
春が来まじした小さな庭に  
手入れ忘れぬ玄関前のカトシバは  
春を忘れぬ盆ちかづけば  
にがりのつるをのぼせるの先に  
「恋もするの夢を見るの」と百歳の  
詩人歌へり鏡を磨き  
ポプリンニヤおいしくなればフラジルに  
永住まきまると卓分け移民  
ゆらゆらもうすぐ消える「移」の字かな  
三毛の仔猫のひとみがうるむ  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

若い二人の会話は続く  
鬼ヤンマの庭の小花に止まりたり  
急に地球が止まりし気配  
昨日見し芋虫今朝は姿変え  
スタージャズミンにぶら下がりおり  
稍高く風渡りゆき雲園は  
花あざやかに人しげきあり 三姉女  
飛ぶがごとく君の姿はそのままに  
香りがくわしし後の枯れ枝も  
塩漬けの桜湯のみに金粉を  
浮かべてありし御光地 京  
赤と黒のキーを真夜に食ふ子よ  
スタンダードを母は読みしに  
○展覧の日に洗い乍ら見る墓の日付は作者よりも  
皆若く今さら乍ら老いの深さを感じている作者  
吾々の句会の若手である作者にしてこの感慨。露  
の世の作品でした。

釣れずとも川とんぼうに癒されて 串間いつえ  
片陰に思ひがけない立話 田中美智子  
山間の灯りほらうすし火取虫 馬場園かね  
蜘蛛の糸はうすうすおの顔 山崎 嵩  
亡き母の背流すごとく墓洗ふ 大槻 京子  
展覧の日我もいつかは召さるる身 佐藤けい子  
妹は永遠に少女墓参り 三宅 昭子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

須賀吐句志  
後藤たけし  
小松 八景  
井上 人栄  
富岡 絹子  
原 是江  
林 田代美  
山本康子  
山本 文子  
石井かず枝  
上村 光代  
那須 千草  
伊藤みち子  
太田 宏江  
大野 宏江  
篠崎 路子

# 読者文芸

## 塔 (十一月)

種なしのぶどうを食べて考える  
種がないのに何故実となるか  
バスを止め足の上からぬわれを見て  
ぐぐぐと下がる上り口あり  
今朝もまた小言を言われる我なれど

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子  
藤重昌子  
野口民恵  
沼寛子  
三姉女  
山上 元  
山本康子  
流千里  
滝友梨香

大根海流  
五木田洋子  
神林義明  
後藤弥生  
山川知子  
武井貢  
夏笑子

NHK テレビ番組案内

12月13日(日)から 12月19日(土)まで

★都合により放送時間、番組内容が変更されている場合があります。★記載されている放送時間はブラジル時間です。

【問い合わせ】(株)日本国際放送 ワールドTVカスタマーセンター ◆電話: +81-3-5458-6601 ◆E-Mail: premium-pr@jibtv.com

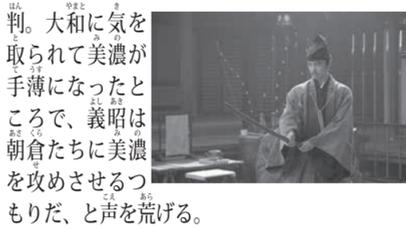
麒麟がくる

第36回「訣別」

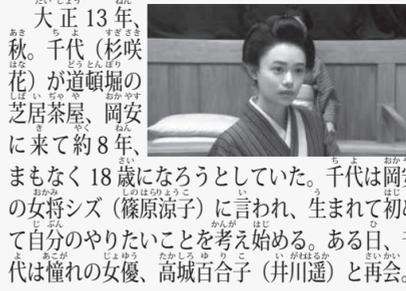
日曜日午前8:00

(再) 午後5:00 土曜日午前1:05

三條西実澄(石橋蓮司)の助力で、光秀(長谷川博己)は帝(坂東玉三郎)と言葉を交わす。一方、義昭(滝藤賢一)ら幕府は信長(柴谷将太)を前面に押し出し、大和の松永(吉田鋼太郎)を鎮圧しようとしていた。藤吉郎(佐々木蔵之介)は、いま本当に戦うべきは松永ではなく、朝倉と浅井であると信長の曖昧な立場を批



判。大和に氣を取られて美濃が手薄になったところで、義昭は朝倉たちに美濃を攻めさせるつもりだ、と声を荒げる。 ☆連続テレビ小説「おちよん」☆ 第3週「うちのやりたいこと、なんやろ」 日~木曜日午後8:00 (再)月~金曜日午前0:45



大正13年、秋。千代(杉咲花)が道頓堀の芝居茶屋、岡安に来て約8年、まもなく18歳になろうとしていた。千代は岡安の女将シズ(篠原涼子)に言われ、生まれて初めて自分のやりたいことを考え始める。ある日、千代は憧れの女優、高城百合子(井川遥)と再会。 ☆イッピン☆ 「丈夫で長持ち そのうえオシャレ ~岡山 倉敷の織物~」

火曜日午後3:30

江戸時代、瀬戸内海に面した干拓地で綿花の栽培が始まり、織物業が発達した岡山。最近ではさまざまな織物と、それを使った布製品が作られている。倉敷で作られる船の帆に使われていた厚手の木綿生地、帆布を使ったリュックは丈夫さと使うほどに風合いが増すのが特徴で若者に人気だ。

新日本風土記

「三浦半島」

金曜日午後1:15

東京湾の入り口にある三浦半島は、風光明媚な保養地として発展してきた。明治時代の末に御用邸が築かれると、葉山周辺には東京から次々と富豪たちの別荘が進出。自然豊かな半島は東京人の胃袋も満たしてきた。マグロにサバに大根にキャベツ。遠洋漁業の基地として栄え、漁師たちがあつた町・三崎は、名物のマグロ丼や朝市を目当てに首都圏から人々が押し寄せる。古くから造船の町として栄えた浦賀では、パワー・スポットが話題。

鑑賞マニュアル 美の壺

「ビーズ」

金曜日午後3:30

ハイブランドのコレクションなどで、ひと際輝くドレスに使われるのが、ビーズ。実は日本で作られたものが多く、日本製のビーズはデザイナーたちから高く評価されている。アンティークビーズで作る、新感覚のプローチや、ガラスビーズの刺繍で優雅なきらめきを放つオートクチュール・ドレス、昭和に登場して今人気再燃しているビーズバッグなど…小さな粒が生み出す、きらびやかで奥深い世界を堪能する。

【よるドラ】間魔堂沙羅の推理奇譚

☆<終>

(8) 土曜日午前11:30

何者かに殺された律子(牧瀬里穂)は、沙羅(中条あやみ)から「期待外れ」とののしられる。実はかつて律子は事故で死にかけ、沙羅に救ってもらった過去が明らかに。「背負った業には抗えられない」と沙羅に告げられた律子は「自分の人生は間違いない」と食い下がる。すると沙羅は律子に生き返りと、これまでの人生の消しをかけた推理ゲームを提案。

米大統領選で不正証拠なし

腹心の司法長官も否定

【ワシントン共同】仲井大祐(バイデン司法長官)は1日、AP通信のインタビューで、大統領選の結果に不正の証拠は見つからないと述べた。トランプ大統領は根拠を示さず大規模な不正があったと主張し、バイデン次期大統領の勝利を認めていないが、腹心としてトランプ氏を支えてきたバー氏も否定された。トランプ陣営はバイデン氏が接戦を制した6州で訴訟や票の再集計要求を重ねてきたものの、いずれの州当局もバイデン氏勝利を認定。バー氏が不正を否定したことは一層の打撃となった。バー氏は連邦検事や連邦捜査官(FBI)が不正の申し立てを受けて調べたが「異なる結果をもたらす可能性がある規模の不正はこれまで目に見えない」と語った。開票に使われた集計機

英、コロナワクチン承認

日米欧初、ファイザー製

【ロンドン共同】伊藤慎司(英政府)は2日、米製大手ファイザーが開発した新型コロナウイルス感染症のワクチンを承認したと発表した。欧米メーカー開発のワクチンの承認は日米欧で初めて。ハンコック保健相は来週前半に接種を始める方向だと明らかにした。米国や欧州連合(EU)でも近く承認される可能性があり、感染拡大の収束に向け、ワクチンの実用化の動きが加速している。日本政府は1億2千万回分(6千万人分)の供給を受けており、ファイザーが日本で承認申請を出す計画だ。ワクチンは1人2回接種する必要があります。

米、対中関税を当面維持

バイデン氏「すぐ動かさず」

【ワシントン共同】藤原章博(バイデン次期大統領)は1日夜(日本時間2日)、トランプ政権が「すぐ動かさず」を発動した中国に対する制裁関税を当面維持する方針を明らかにした。ニューヨークタイムズ紙に「すぐに行動を起こすつもりはない」と語った。新たな制裁関税には否定的な考えを示したが、中国の貿易慣行を是正するための圧力を継続する意向を示した。

コロナ感染者過少発表か

中国内部文書を米報道

【ワシントン共同】米CNNテレビは1月30日、中国当局が新型コロナウイルス発生が確認された初期段階に感染者数を少なく発表していたと報じた。中国の新型コロナウイルスの初期対応の問題として、約23日かかった上、検査のミスが相次いだことが挙げられた。硬直化した官僚制度の弊害も影響したとの見方も出ている。一方、湖北省で昨年12月に急増したインフルエンザ患者を巡っては、新型コロナウイルスとの関連は不明だが、情報は発表されていないという。この時期中国全土でもインフルエンザの患者数の急増が報告されていた。

香港の周庭氏に禁錮10月

民主派締め付け強化

【香港共同】太安淳二(香港政府)は6月に香港政府の「逃亡犯条例」改正案で、罪状は「重大」と述べた。特に黄氏に対しては「貫いた戦術を立てる」と説明。「アジアや欧州の同盟国」と連携して技術的支援や産業補助金といった構造問題に対処する方針を示した。これまで「懲罰的な手法は求めない」と述べたおり、新たな制裁関税の発動には慎重な姿勢を示す一方、既存の対中関税については見直す材料が必要になるとの考えを示した。

Advertisement for CAMINHOS BRASIL / JAPÃO. Includes text: O EVENTO ONLINE QUE CELEBRA OS 125 ANOS DO TRATADO DE AMIZADE ENTRE OS DOIS PAÍSES. Para comemorar este importante aniversário, a JHSP promove a ação Caminhos Brasil | Japão... O percurso de 24 quilômetros será dividido em 6 trajetos diferentes... Confira todas as informações e acompanhe, ao vivo e online, seu percurso preferido: japanhousesp.com.br/caminhosbrasiljapao 6/DEZ (DOMINGO) • 10h

# 大臣室で500万円受領か

## 吉川元農相、鶏卵大手から

### 元代表「業界のため」

【共同】鶏卵生産大手「アキタフーズ」(広島県福山市)グループの元代表(87)の現金提供疑惑で、吉川貴盛衆院議員(70)が自民党が農相在任中、大臣室で3回にわたり、計500万円を受け取っていた疑いがあることが2日、関係者への取材で分かった。元代表は、鶏卵業界に有利な政策実現のため農水族議員らに働き掛けを続けており、東京地検特捜部が経緯の解明を進めているもようだ。

### 計3回、提供認める

関係者によると、吉川氏は農相を務めた2018年10月と19年9月、元代表と大臣室で3回、計500万円を受け取ったと認めた。元代表は周りに「業界のためだ」と提供を認めた。

一方、吉川氏はこれまで取材に、現金受領を否定。パーティー券の購入などの費用負担で速やかに接種していただくための改正予防接種法が2日の参院本会議で、全会一致で可決成立した。開発が先行している新型コロナウイルスワクチンが実用化された例のない新たな技術が使われている。有効性や安全性に関する情報を収集しながら、接種を円滑に進める仕組みづくりが課題となる。



元農相の吉川貴盛衆院議員(共同)

吉川氏は2日、文書でコメントを発表。不整頓の恐れがあるため、鶏卵価格が下落している中、鶏卵生産者に対する支援策の検討を進めていると述べた。

### 外食チェーン 閉店相次ぐ

業績悪化 業態転換も

【共同】外食チェーン大手の業績が新型コロナウイルスの影響で悪化し、閉店する動きが相次いでいる。客足の落ち込みで通期業績の純損益が赤字になると予想する企業が目立ち、

## 感染半年後も体内に抗体

### 新型コロナ回復者の98%

【共同】横浜市立大の研究チームは2日、新型コロナウイルスに感染した人のほとんどが半年たっても、ウイルスの再感染を防ぐ抗体を持ち続けていると発表した。抗体の残存率も調査の結果、回復者が98%に達した。抗体の残存率は、回復後1年経過した回復者でも98%に達した。抗体の残存率は、回復後1年経過した回復者でも98%に達した。



研究チームのメンバー(共同)

抗体を体内に作り出さず、ウイルスに感染したままの状態が続く可能性がある。研究チームは、抗体の残存率を調べることで、ウイルスの再感染を防ぐ効果があることを示した。抗体の残存率は、回復後1年経過した回復者でも98%に達した。

## メジャーHP「夢? 現実だ」

### イチローさん 高校生指導を受け

【ロサンゼルス共同】米大リーグ、マリナーズやプロ野球オックスなど活躍し、昨年3月に現役引退したイチローさんが、夢を語る。イチローさんは、夢を語る。イチローさんは、夢を語る。

## 少女像の永続設置を決議

### ドイ国会 日本要求の撤去不透明に

【ベルリン共同】ドイツの首都ベルリン市ミッテ区の公有地に9月末、韓国系団体が1年の期限で設置した従軍慰安婦の被害者を象徴する少女像について、区議会は1日、永続的な設置に向けた方針を決定した。区は撤去を求めたが、撤去の不透明に悩んでいる。

## 銀行人材、中小企業に紹介

### 金融庁 橋渡で成長支援

【共同】大手銀行で地域中小企業の人材を育成し、紹介する新制度を創設する方針を金融庁が固めたことが2日、分かった。銀行は、中小企業やベンチャーに新たな人材の流入を促し、成長の突破口を開くという。金融庁は、中小企業やベンチャーに新たな人材の流入を促し、成長の突破口を開くという。

## 校風直撃もコロナに負けず

### 秋田の国際教養大試行錯誤

【共同】「海外留学必須」の学生9割が学内居住する秋田市の国際教養大学(AIU)は、コロナ禍で試行錯誤を繰り返している。国際教養大学(AIU)は、コロナ禍で試行錯誤を繰り返している。

## 平仮名片仮名をアートに

### 韓国 中高生が「カタカナアート」

【ソウル共同】日本語の文字をモチーフに創作したグラフィックデザインを競う「カタカナアート」コンテスト(かなコン)が韓国で実施された。韓国で実施された。



改正予防接種法が全会一致で可決、成立した参院本会議=2日午前(共同)

## コロナワクチン円滑実施へ

### 改正予防接種法が成立 国の費用負担で無料に

【共同】新型コロナウイルス感染症のワクチンを国の費用負担で速やかに接種していただくための改正予防接種法が2日の参院本会議で、全会一致で可決成立した。開発が先行している新型コロナウイルスワクチンが実用化された例のない新たな技術が使われている。有効性や安全性に関する情報を収集しながら、接種を円滑に進める仕組みづくりが課題となる。

## 外国人材雇用企業を表彰

【共同】外国人材が活躍する企業を表彰する第1回「Global Award」が2日に東京都内で開かれ、工場用ロボットシステムを製造・販売する「ロボコム・アンド・エンジニアリング」(東京都港区)が最優秀賞に選ばれた。外国人材が活躍する企業を表彰する第1回「Global Award」が2日に東京都内で開かれ、工場用ロボットシステムを製造・販売する「ロボコム・アンド・エンジニアリング」(東京都港区)が最優秀賞に選ばれた。

## 安全確認課題

【共同】新型コロナウイルス感染症のワクチン接種が円滑に進むよう、接種会場での感染防止対策が重要だ。接種会場での感染防止対策が重要だ。

**JORNAL NIKKEI 新聞**  
**EDITORIA JORNALÍSTICA UNIÃO NIKKEI LTDA.**  
 Rua da Glória, 332, Liberdade  
 Cep 01510-000 - São Paulo - SP - Brasil  
 TEL: (11) 3340-6060 | FAX: (11) 3341-6476  
 Site: www.nikkeishimbun.jp  
 Facebook: www.facebook.com/NikkeiShimbun/

**Diretor Presidente:** Raul M. Takaki  
**Jornalista Responsável:** Takao Miyagaki - MT 15.167-SP  
**Redator:** Masayuki Fukasawa

記事に関するご意見  
**Redação:** redacao@nikkeishimbun.jp

配達・購読契約に関する連絡  
**Assinatura:** nikkeishimbun@yahoo.com.br

広告に関する連絡、問い合わせ  
**Publicidade:** anuncio@nikkeishimbun.jp

**Periodicidade:** diária (terça-feira a sábado)  
**Assinatura Impressa**  
 Anual: R\$ 840,00 | Semestral: R\$ 450,00  
**Assinatura Digital (PDF)**  
 Anual: R\$ 500,00 | Semestral: R\$ 270,00



# Nikkei Shimbun

ニッケイ新聞

VENDA em BANCA



ANO XXIII - Nº 5626

SÃO PAULO, QUINTA-FEIRA, 3 DE DEZEMBRO DE 2020

R\$ 5,00



## テレビ番組

12月13日(日)から12月19日(土)まで

☆都合により放送時間、番組内容が変更される場合もあります。

☆記載されている放送時間はブラジリア時間です。

☆番組の内容は4面に記載

日	11月29日	月	11月30日	火	12月1日	水	12月2日	木	12月3日	金	12月4日	土	12月5日		
00	ニュース	00	ニュース	00	ニュース	00	ニュース	00	ニュース	00	ニュース	00	ニュース		
		20	うまいッ!		20 BENTO EXPO	20	岩合光昭の世界ネコ歩き mini	20	サラメシ(再)	00	きじまりゅうたの小腹すいてませんか?(再)	15	バラエティー生活笑百科		
		45	【連続テレビ小説】おちよん(11)(再)	0	45 【連続テレビ小説】おちよん(12)(再)	35	ミニ番組	45	【連続テレビ小説】おちよん(14)(再)	0	33 ミニ番組	40	浮世絵 EDO-LIFE		
				1	45 【連続テレビ小説】おちよん(13)(再)	45	【連続テレビ小説】おちよん(13)(再)	45	【連続テレビ小説】おちよん(14)(再)	1	38 趣味の園芸 京も一日陽だまり屋(再)	45	【連続テレビ小説】おちよん「第3週」(再)		
				2	00 趣味どきっ!	00	趣味どきっ!	00	趣味どきっ!	00	45 おちよん(15)(再)	00	ニュース		
00	ニュース	00	新日本風土記(再)	00	趣味どきっ!	00	趣味どきっ!	00	趣味どきっ!	00	00	00	ニュース		
05	新・BS 日本のうた			1	25 NHK 短歌	25	NHK 俳句	25	趣味の園芸	1	00	05	大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」(再)		
				50	もっと伝わる!即レス英会話	50	もっと伝わる!即レス英会話	50	もっと伝わる!即レス英会話	50	45	50	50	Jリーグ2020 最終節(延長の場合あり)	
2:35	趣味の園芸 京も一日陽だまり屋	00	COOL JAPAN~発掘! かつこいいニッポン~	00	グレーテルのかまど(再)	00	テレビで中国語	00	旅するためのスペイン語	00	00	00	旅するためのフランス語		
40	みちたん5min~大好き・東北~	45	Doki Doki! NHK ワールド JAPAN	2	25 J-MELO(英)	25	Asia Insight(二)	25	Journeys in Japan(二)	2	25	25	Trails to Oishii Tokyo(二)		
45	うちなーであそぼ	50	5分で「麒麟がくる」												
50	BS ニュース	55	名曲アルバム	55	名曲アルバム	55	名曲アルバム	55	名曲アルバム	55	55	55	名曲アルバム		
00	PREMIUM SELECTIONS	00	BS ニュース	00	BS ニュース	00	BS ニュース	00	BS ニュース	00	00	00	BS ニュース		
		10	みんなのうた	10	みんなのうた	10	みんなのうた	10	みんなのうた	10	10	10	みんなのうた(再)		
		15	ガールズクラフト(再)	15	まる得マガジン(再)	15	まる得マガジン(再)	15	まる得マガジン(再)	15	15	15	まる得マガジン(再)		
		20	猫のしっぽ カエルの手2020	20	すくすく子育て	20	ウササの保護者会	20	Core Kyoto(二)	20	20	20	ねほりんぱほりん(再)		
		49	ワールドウェザー	49	ワールドウェザー	44	楽ラクワンポイント介護	48	ワールドウェザー	48	ワールドウェザー	50	ごごナマ		
		50	ごごナマ	50	ごごナマ	49	ワールドウェザー	50	ごごナマ	50	ごごナマ	50	ごごナマ		
		4:25	きじまりゅうたの小腹すいてませんか?(再)	4:25	岩合光昭の世界ネコ歩き mini(再)	4:25	さわやか自然百景(再)	4:25	世界ふれあい街歩き ちよとお散歩	4:35	4:35	5分で「麒麟(きりん)がくる」(再)	00	又吉直樹のヘウレーカ!(再)	
		38	ミニ番組	40	みんなの体操(再)	40	みんなの体操(再)	40	みんなの体操(再)	40	40	40	みんなの体操(再)	43	ミニ番組
		40	みんなの体操(再)	45	ピタゴラスイッチミニ	45	ピタゴラスイッチミニ	45	ピタゴラスイッチミニ	45	45	45	ピタゴラスイッチミニ	45	デザインあ(再)
		45	ピタゴラスイッチミニ	50	BS ニュース	50	BS ニュース	50	BS ニュース	50	50	50	BS ニュース		
		50	BS ニュース	5:01	にほんごであそぼ	5:01	にほんごであそぼ	5:01	にほんごであそぼ	5:01	5:01	5:01	にほんごであそぼ	00	PREMIUM SELECTIONS
5:30	みいつけた!さん	11	えいごであそぼ with Orton	11	えいごであそぼ with Orton	11	えいごであそぼ with Orton	11	えいごであそぼ with Orton	11	11	11	えいごであそぼ with Orton	30	おかあさんといっしょ
		21	いないいないばあっ!	21	いないいないばあっ!	21	いないいないばあっ!	21	いないいないばあっ!	21	21	21	いないいないばあっ!	54	みんなのうた(再)
		36	おかあさんといっしょ	36	おかあさんといっしょ	36	おかあさんといっしょ	36	おかあさんといっしょ	36	36	36	おかあさんといっしょ	00	ニュース(二)
00	ニュース(二)	00	ニュース シブ5時(二)	00	ニュース シブ5時(二)	00	ニュース シブ5時(二)	00	ニュース シブ5時(二)	00	00	00	ニュース シブ5時(二)	00	ニュース(二)
05	ミミクリーズ	10	みいつけた!	10	みいつけた!	10	みいつけた!	10	みいつけた!	10	10	10	みいつけた!	05	ピタゴラスイッチ
15	コレナンデ サンデー	25	スイエンサー	25	天才てれびくん hello,	25	天才てれびくん hello,	25	天才てれびくん hello,	25	25	25	天才てれびくん hello,	20	アニメ ふしぎ駄菓子屋 銭天堂
25	基礎英語0 ~世界エイゴミッション~													30	ニャンちゅう!宇宙! 放送チュー!
35	Eダンスアカデミー	50	みんなのうた(再)	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー	59	59	59	ワールドウェザー	55	ノーゾーのひらめき工房
		55	浮世絵 EDO-LIFE(再)	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	00	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)
00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	NHK ニュース 7(二)	00	00	00	NHK ニュース 7(二)		
30	ダーウィンが来た!	30	鶴瓶の家族に乾杯	7	30 超絶神業!マジックバトル冬の陣	8:15	サンドのお風呂いただきます	30	所さん!大変ですよ	7	57	57	チコちゃんに叱られる!		
00	大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」	8:42	ミニ番組	8:42	ミニ番組	42	ミニ番組	8:42	ミニ番組	8	8:42	8:42	ミニ番組		
45	デザインあ 5分版	45	まいにちスクスク	45	まいにちスクスク	45	まいにちスクスク	45	まいにちスクスク	45	45	45	ガールズクラフト		
50	デザインあ 5分版	50	デザインあ 5分版	50	デザインあ 5分版	50	デザインあ 5分版	50	デザインあ 5分版	50	50	50	デザインあ 5分版		
57	ワールドウェザー	57	ワールドウェザー	57	ワールドウェザー	57	ワールドウェザー	57	ワールドウェザー	57	57	57	ワールドウェザー		
45	ニュース・気象情報													8:45	ニュース・気象情報
00	NHK スペシャル	00	ニュースウオッチ 9(二)	00	ニュースウオッチ 9(二)	00	ニュースウオッチ 9(二)	00	ニュースウオッチ 9(二)	00	00	00	ニュースウオッチ 9(二)	00	【土曜ドラマ】ノースライト(後編)
49	ワールドウェザー	00	逆転人生	00	クローズアップ現代+ プロフェッショナル 仕事の流儀	00	クローズアップ現代+ 歴史秘話ヒストリア	00	クローズアップ現代+ 世界はほいモノにあふれてる	10	10:45	10:45	ドキュメント 72時間		
50	世界ふれあい街歩き	11:15	ニュースきょう一日	11:15	ニュースきょう一日	11:15	ニュースきょう一日	11:15	ニュースきょう一日	11	11:15	11:15	ニュースきょう一日	45	きじまりゅうたの小腹すいてませんか?
10:50	ニュース・気象情報	30	国際報道 2020	30	国際報道 2020	30	国際報道 2020	30	国際報道 2020	30	30	30	国際報道 2020	58	ミニ番組
55	これまでわかった!世界のいま	12:10	ワールドウェザー	12:10	ワールドウェザー	12:10	ワールドウェザー	12:10	ワールドウェザー	11	12:10	12:10	ワールドウェザー	11:30	【よるドラ】闇魔堂(えんまどう) 沙羅の推理奇譚(きたん)<終>(8)
11:32	ミニ番組	15	【土曜時代ドラマ】子連れ信兵衛 2(5)	15	先人たちの底力 知恵泉(ちえいず)	15	又吉直樹のヘウレーカ!	15	【プレミアムドラマ】盤上の向日葵<終>(4)	12	12:10	12:10	ワールドウェザー	00	ニュース・気象情報
35	サンデースポーツ 2020	53	ミニ番組	58	ミニ番組	00	ふらっとあの街 旅ラン10キロ	13:05	5分で「麒麟がくる」(再)	12	15	15	にっぽん縦断 ころろ旅とうちやこ		
12:25	BS ニュース	55	みんなのうた(再)	00	みんなのうた(再)	00	みんなのうた(再)	00	みんなのうた(再)	13	13:13	13:13	ミニ番組	13:35	ワールドウェザー
13:20	PREMIUM SELECTIONS	00	サイエンス ZERO	05	グレーテルのかまど	30	金曜日のソコたちへ	10	あしたも晴れ!人生レシピ(再)	13	15	15	新日本風土記	38	ミニ番組
		30	魂のタキ火	30	あの日 わたしは~証言記録 東日本大震災~	00	あの日 わたしは~証言記録 東日本大震災~	00	あの日 わたしは~証言記録 東日本大震災~	14	14:15	14:15	チョイス@病気になる!とき	40	サタデースポーツ
		00	あの日 わたしは~証言記録 東日本大震災~	05	みんなの体操(再)	05	みんなの体操(再)	05	みんなの体操(再)	14	15	15	にっぽん縦断 ころろ旅とうちやこ	00	うまいッ!(再)
		25	きょうの健康	10	きょうの健康	10	きょうの健康	10	きょうの健康	14	23	23	ミニ番組	25	みんなのうた(再)
		25	きょうの料理	25	きょうの料理	25	きょうの料理	25	きょうの料理	14	30	30	BS ニュース	30	BS ニュース
		50	きょうの料理ビギナーズ	50	きょうの料理ビギナーズ	50	きょうの料理ビギナーズ	50	きょうの料理ビギナーズ	14	40	40	日本の話芸	40	日本の話芸
		55	まる得マガジン	55	まる得マガジン	55	まる得マガジン	55	まる得マガジン	14	15:10	15:10	にっぽんの芸能		
15:20	BS ニュース(再)	00	ニュースきょう一日(再)	00	ニュースきょう一日(再)	00	ニュースきょう一日(再)	00	ニュースきょう一日(再)	15	00	00	ニュースきょう一日(再)	15:10	にっぽんの芸能
30	将棋フォーカス	15	時論公論	15	時論公論	25	ワールドウェザー	15	時論公論	15	15	15	時論公論		
		25	ワールドウェザー	25	ワールドウェザー	30	ダーウィンが来た!(再)	25	ワールドウェザー	15	25	25	ワールドウェザー		
		30	にっぽん百名山	30	イッピン	58	ミニ番組	30	ニッポンぶらり鉄道旅	15	30	30	美の壺		
00	囲碁フォーカス	00	ごごナマ(再)	00	ごごナマ(再)	00	ごごナマ(再)	00	ごごナマ(再)	15	00	00	ごごナマ(再)	16:05	岩合光昭の世界ネコ歩き mini(再)
30	桂文珍の演芸図鑑	35	テレビ体操	35	テレビ体操	35	テレビ体操	35	テレビ体操	16	45	45	デザインあ 5分版(再)	20	ミニ番組
		45	デザインあ 5分版(再)	45	デザインあ 5分版(再)	45	デザインあ 5分版(再)	45	デザインあ 5分版(再)	16	50	50	みんなのうた(再)	30	【ストーリーズ】(再)
		50	みんなのうた(再)	50	みんなのうた(再)	50	みんなのうた(再)	50	みんなのうた(再)	16	55	55	ミニ番組		
		55	ミニ番組	55	ミニ番組	55	ミニ番組	55	ミニ番組	16	00	00	おかあさんといっしょ(再)	00	おかあさんといっしょ(再)
00	大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」(再)	00	おかあさんといっしょ(再)	00	おかあさんといっしょ(再)	00	おかあさんといっしょ(再)	00	おかあさんといっしょ(再)	17	24	24	みいつけた!(再)	24	ニャンちゅう!宇宙! 放送チュー!
45	さわやか自然百景(再)	24	みいつけた!(再)	24	みいつけた!(再)	24	みいつけた!(再)	24	みいつけた!(再)	17	39	39	コレナンデ商会	29	ノーゾーのひらめき工房
59	ワールドウェザー	39	コレナンデ商会	39	コレナンデ商会	39	コレナンデ商会	39	コレナンデ商会	17	49	49	ゴー!ゴー!キッチン 戦隊クックルン	44	デザインあ
00	NHK ニュース おはよう日本	49	ゴー!ゴー!キッチン 戦隊クックルン	49	ゴー!ゴー!キッチン 戦隊クックルン	49	ゴー!ゴー!キッチン 戦隊クックルン	49	ゴー!ゴー!キッチン 戦隊クックルン	17	59	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー
		59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー	18	00	00	NHK ニュース おはよう日本	00	ニュース
		00	NHK ニュース おはよう日本	00	NHK ニュース おはよう日本	00	NHK ニュース おはよう日本	00	NHK ニュース おはよう日本	18	00	00	NHK ニュース おはよう日本	10	目撃!にっぽん
										19	45	45	Nスペ5min.	50	テレビ体操
										19	00	00	おはよう日本	00	おはよう日本
										19	59	59	ワールドウェザー	59	ワールドウェザー
00	【連続テレビ小説】おちよん(11)	00	【連続テレビ小説】おちよん(12)	00	【連続テレビ小説】おちよん(13)	00	【連続テレビ小説】おちよん(14)	00	【連続テレビ小説】おちよん(15)	20	00	00	【連続テレビ小説】おちよん「第3週」	00	小さな旅
15	あさいチ	15	あさいチ	15	あさいチ	15	あさいチ	15	あさいチ	20	15	15	チコちゃんに叱られる!(再)	25	サラメシ(再)
										21	00	00	週刊まるわかりニュース	52	ミニ番組
										21	00	00	週刊まるわかりニュース	57	気象情報
21:55	みんなの体操	21:55	みんなの体操	21:55	みんなの体操	21:55	みんなの体操	21:55	みんなの体操	21	23:10	23:10	プラタモリ(再)	00	日曜討論
00	ニュース・気象情報	00	ニュース・気象情報	00	ニュース・気象情報	00	ニュース・気象情報	00	ニュース・気象情報	22	00	00	ニュース・気象情報		
05	【特集ドラマ】少年寅次郎スペシャル(後編)(再)	0													